خادم الحرمين الشريفين يتسلم أوراق اعتماد سفيري اليابان وبلجيكا ويهنئ رئيسة ايسلندا ص ٢

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ الأسبوعية

٢٨ صفحة

١ ريال



● العدد ٨٧٣٥ - الاثنين ٢٥ ذي القعدة ١٤١٠ هـ - (٢٨ الجوزاء ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٨ يونية ١٩٩٠ م ●

● OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 25, 1410 (Gemini 28, 1368) Monday June 18, 1990. No. 8735 — 30 years ●



● « عكاظ » تكشف السر :

« الريان » اشترى « الريان » !

● ما الذى يحدث فى فنادق ايطاليا .. اروقتها صارت مجالس « همس .. وتعاقد .. وصفقات » صارت اشبه « بالبورصة العالمية » التى يلتف حولها الوسطاء والسماسرة ..

اقرأ التفاصيل بالرياضية

تعادل مصر وايرلندا

عكاظ - باليرمو :

زاد الغموض بالنسبة للفرق المجموعة السادسة لكاس العالم اثر تعادل مصر وايرلندا امس سلبيا وكذلك هولندا وانجلترا امس الاول بنفس النتيجة حيث تساوت الفرق الاربعة فى الرصيد ولكل نقطتان .

انهيارات طابا الحائلية ماذا تخفى

● اهتز كوب الشاى فى يد احد سكان قرية طابا « الحائلية » فى فترة الظهيرة .. وقبل ان يصل الى يده المرض الذى يسمى الرعاش فوجىء بالاتربة تتساقط من السقف والجدران . وهنا اسرع الجميع الى خارج المنزل ليجدوا المفاجأة بانتظارهم حيث الشقوق والانكسارات تحيط



المناسبات الخاصة على شرائط الفيديو :

بث مباشر للسقوط

فى مونديال الطليان :

لم يعد كل ذى عثرة .. هداف !

حوار بـ « الايدى » مع سراج عمر !

● لا اعتبر نفسى خسرت طلال مداح ولا اعتقد ان طلال خسرنى وانا بحاجة الى صوت مثل صوت طلال مداح ولا اعتقد ان ابو عبدالله عنده خلاف هذا



البحث عن « ثروة البرص » !

● يقظة المسئولين فى وزارة الصحة احبطت محاولة طبيب اسبانى من اصل عربى لاستغلال مرضى البرص وبيعهم الوهم حيث ادعى الطبيب اكتشافه لعلاج يقضى على هذا المرض وقدم للمملكة باعتباره اخصائى امراض جلدية للعمل باحد المستشفيات الخاصة ثم اعلن فى الصحف عن اكتشافه لتندفع جموع المرضى على عيادته فيفاجئهم بالحقيقة . الكشف بخمسمائة ريال اما الدواء فغير مسموح بدخوله وبالتالى يدفع المريض ١٢٠٠ دولارا ليصله بالبريد !

الدكتور سامى الصقير مدير الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية يكشف للاسبوعية عن حقيقة « الدكتور عزمى » وكيف اعترف للجان التحقيق بانه ليس « برفسورا » وانه لا يعرف كيفية عمل العلاج وانه علاج للصدفية اعتقد انه يفيد مرضى البرص ..

التفاصيل ص ٧

● السنة الثلاثون ● العدد ٨٧٣٥ - الاثنين ٢٥ ذي القعدة ١٤١٠ هـ - (٢٨ الجوزاء ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٨ يونية ١٩٩٠ م ●

رأي عكاظ

الاسبوعية

حرب الابادة الاسرائيلية بدأت بقتل الامهات

فيما يبدو فقد بدأ مخطط إسرائيلي جديد للتعامل مع الانتفاضة الفلسطينية .. يهدف هذا المخطط الى شن حرب تصفية ضد الوجود البشري الفلسطيني في الارض المحتلة ويركز بشكل خاص على اغتيال النساء وقتل الفتيات واجهاض الحوامل فهي باختصار حرب ضد الجيل الذي لم يأت بعد .. أو هي بالاحرى حرب ضد الامهات الان وفي المستقبل .

لقد أدركت اسرائيل دوما أن الطفل الفلسطيني هو الخطر الحقيقي الذي يهدد مشروعاتها التوسعية وحين اكتملت عناصر معادلة (الطفل + الحجر) بات من المؤكد من وجهة نظر الفريق المتطرف في اسرائيل ان الحرب القادمة هي حرب ضد الاطفال الذين ولدوا .. والذين لم يأتوا بعد والا بماذا تفسر سلطات الاحتلال الصهيوني قيام ضابط اسرائيلي بالقاء قنبلة غاز على قسم الامومة ورعاية الطفولة التابع لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا) مما أدى الى إصابة مائتي طفل ومائة وخمسين إمرأة باختناق ؟!

وبماذا تفسر سلطات الاحتلال الصهيوني اقتحام جنودها لمدرستين للبنات في مدينتي رام الله وبيت لحم مستخدمة الغازات المحرمة دوليا مما أدى الى سقوط عشرات الطالبات ..

إن المجتمع الدولي مطالب بالتصدي لتلك المؤامرة الصهيونية الدينية التي تنفذها حكومة الحاخامات في إسرائيل لقتل الامهات الفلسطينيات ..

كذلك فإن الامة العربية مطالبة بتحرك فوري وايجابي يعمل على وضع نهاية لهذا الاحتلال المأساوي بكل تداعياته .

لقد أدرك الصهاينة ان المؤامرة لسرقة الارض لن تكتمل الا باغتيال الشعب .. وان اغتيال الشعب لن يتم الا بقتل الامهات او بالابادة من المنبع ان جاز هذا التعبير .. ولابد من تحرك فوري لوقف حرب الابادة الاسرائيلية فتداعيات هذه الحرب لا يمكن وقفها او السيطرة عليها .. والا فإن أحدا قد لا يستطيع التكهن بما يمكن ان تسفر عنه هذه الحرب القذرة من تداعيات تهدد امن وسلامة واستقرار المنطقة بأسرها .

كتابة: عبدالمحسن يوسف

« منعم » الشغوف بـ « المدورة » :

هل يدحرج الكرة .. أم يدحرج الاقتصاد؟

الرئيس الارجنتيني « كارلوس منعم » شغوف بكرة القدم الى حد انه تزعم ذات مرة مباراة ضد نجوم برازيل في المنتخب الارجنتيني .. ليس هذا فحسب بل انه اصدر امراً رئاسياً بتعيين اللاعب « مارادونا » مستشاراً خاصاً للشئون الرياضية !

الرئيس « منعم » سرق الاضواء من نجوم « كاس العالم » الذي تدور رحى معاركه في « إيطاليا » الآن .. فوكالات الانباء تابعت « منعم » منذ أن عرج الى ايطاليا لحضور افتتاح « الموندياًل » وتابعت ردود افعاله اثر الهزيمة « الكارثة » التي مني بها منتخب بلاده امام احصنة افريقيا السوداء .. وتابعت ايضاً الاجراءات التي اتبعها في مقره الرئاسي حيث نصب جهاز تلفزيون بشاشة ضخمة في منصبه « فيما تفرغ - تقريباً - للتفرج على احداث كاس العالم لدرجة انه الغى اجتماعاً هاماً لمجلس الوزراء !

ولم تكتف وكالات الانباء العالمية بهذه المتابعة الدقيقة التي حظي بها « منعم » « بل راحت « تنبش » في حياته العائلية « وترصد الاسرار .. وراحت تصف علاقته بزوجته « سليمة جمعة » « لتصل بالوصف منتهاه : بركان مغطى بوردة ! لكن الوردة اشتعلت « فاشتعل البركان !

● المتابع لهذه المتابعة الاعلامية الدقيقة « قفزت في ذهنه ثلاثة من الاسئلة : لماذا كل هذا ؟ ولماذا « منعم » وليس الرئيس الايطالي اذا كان الامر متعلقاً بكاس العالم .. لماذا « منعم » بالذات ؟ الخبثاء يقولون .. المسألة برمتها ان « الوكالات » تحطب في حبل « اسرائيل » دائما .. وان مجموعات صحفية عالمية بارزة يمتلكها ويديرها « يهود » يحطبون في حبل « اللوبي الصهيوني » .. مهمتهم صناعة النجوم الذين يرتبطون بحنين ما مع الكيان الاسرائيلي .

ولكن ما علاقة « منعم » بكل هذه « اللعبة » ؟

الاجابة بسيطة مفادها : ان كارلوس منعم ارسل المنتخب الارجنتيني ليلعب مع منتخب « اسرائيل » اللقيط مباراة ودية قبيل ذهابه الى كاس العالم .

ولكي ترد الوكالات الاجنبية والصحافة الدائرة في فلك « الصهيونية » الجميل راحت تصنع من « منعم » نجما فاقت نجوميته نجوم كاس العالم !!

وللمعلومية فإن « منعم » المسلم اصبح كاثوليكيا .

● الشيء الذي تجدر الاشارة اليه في هذا المقام .. ان « كارلوس منعم » انتخب رئيساً للارجنتين لوعوده الحاسمة بوضع حد للاقتصاد المتدهور الذي يسير على عكاز .. ولكن السؤال الاكثر جسارة هو : هل بمقدور « منعم » المثقل بهموم « المدورة » ان يدفع بعربة الاقتصاد المتدهور الى الامام !! ذلك هو السؤال الذي يتردد على لسان رجل الشارع الارجنتيني !

كارلوس منعم

رقم هاتف يحبط المراوغة !

● واخيراً شهد وزير الخارجية الامريكي « جيمس بيكر » بان الفلسطينيين عانوا من « مأساة انسانية » .. قالها « بيكر » بوضوح دون ان يغطي كلامه بغيوم « الصياغة » المراوغة القابلة لقراءات تفسيرية عديدة . ودون ان يكون في جملته القائلة بأن السلام للفلسطينيين « يعني التطلع الى ابعد من الخسارة المأساوية الانسانية التي عانوها » ادنى محاولة للالتفاف او القفز على واقع الفلسطينيين الذي ليس بوسع عين ان تخطئه « وهو واقع مرير ومأساوي و « انموذج » لما يمكن ان تصل اليه معاناة شعب في هذا القرن الذي يشهد نهاياته .

« بيكر » افصح عن واقع لم يجد بدا من الافصاح بمأساويته في زمن اضحى العالم كله يشهد تحولات جذرية « ويرسم وجها جديدا لعالم جديد .

و« بيكر » ايضاً « وهو يشهد المأساة الفلسطينية حيث التشرد على هامش الخارطة « وحيث السير على اهداب موت معلن وغير مكترث « وحيث يتبدد الوجه الفلسطيني في مطارات العالم التي تتفحصه باجهزتها المدربة وكلابها الذكية كما لو ان « كالوس » يخرج من الرمل العربي .

اقول « بيكر وهو يشهد المأساة » ضاق ذرعاً بالمراوغات الثعلبية الاسرائيلية المتمثلة في اختلاق « ازمة سياسية » طبخت على نار ذكية « لدفع عربة المشروع السلمي الى حافة الفشل « وصولا الى حكومة شامير « المتشددة » وهي « انموذج » واضح لوجهة النظر الاسرائيلية « التوراتية » التي لا تفرط بارض اغتصبتها وتتبنى سياسة « قضم » الاراضي العربية « ليصبح حلم « بنغوريون » واقعا ممتداً من الماء الى الماء :

والآن « وبعد ان استقر « الثعالب » على تشكيل يكاد يكون ثابتاً لحكومتهم هل تجدي « المراوغات » ومن ثم هل تجدي المبررات للحيلولة دون الجلوس مع منظمة التحرير على طاولة واحدة !

التجارب اثبتت ان « اسرائيل » مؤسسة عدوانية تتقن اختلاق « المبررات » بثعلبية « وترفض اي شكل من اشكال « السلم » - مهما كان مجحفا بحق العرب - وتعتبره محبطا للمشروع الاستيطاني التوراتي « ويصيبه في مقتل ! وهو الأمر الذي سيجعل « بنغوريون » وامثاله من المتحجرين يتقلبون في « قبورهم » بوجل لانه من وجهة نظرهم ضد « الحلم » الصهيوني ايضاً !

« بيكر » بشهادته هذه امام لجنة الشئون الخارجية في مجلس النواب قلب الطاولة في وجه الاسرائيليين « كما لو انه يقول :

- « ويعدين معالكم » !!

وبلغة أكثر فصاحة : « وماذا تريدون بعد كل هذا ؟! » .

وعلى اي حال فإن « بيكر » كتأكيد منه على ان قفصه الصدري ضاق ذرعاً بالمماطلات « الاسرائيلية » اذاع رقم هاتف البيت الابيض لكي يعلن الاسرائيليون موقفهم من السلام مباشرة « وفي ذلك ايحاء بأن الاسرائيليين يتقنون المراوغة من « العملية » برمتها !

ولهذا فإن على العرب الا يتصلوا على ذلك الرقم لكي يقطعوا على الاسرائيليين اللجوء الى ذريعة انه كان مشغولا من قبل العرب !

بيكر



حسام حسن

● فيما اهدى جائزته لاطفال الانتفاضة :

« حسام » العربي يهزم « فرعنة » المذيع !

● في الوقت الذي ارتفعت فيه عقيرة المذيع المكلف بوصف مباراة مصر - هولندا « بلغة » نشاز.. والذي ظل يعزف على مقولة قديمة مترهلة تتلخص في « فرعنة مصر » « وهي المقولة التي تحاول سلخ مصر من « عروبتها » الاصيلة وتاريخها العربي المنقوش في قلوب المصريين والعرب على حد سواء.

في ذلك الوقت تحديداً تبرع اللاعب المصري « حسام حسن » بجائزة احسن لاعب التي منحتها له اللجنة المنظمة لمونديال ايطاليا ٩٠ عن مباراة مصر - وهولندا وقيمتها ١٠٠٠ دولار لاطفال الحجارة في الاراضي العربية المحتلة.. ويأتي هذا التبرع في توقيت مناسب ليقطع على المذيع « المتفرعن » معزوفته « النشاز » كما لو انه يلقنه درسا في « العروبة » التي لاتقبل التجزئة والقفز من فوق الاسوار.

حسام حسن العربي الذي رضع حليب العروبة من اثداء ارض الكنانة لم ينس في غمرة الانتصار الذي حققه منتخب مصر العربي عروبته ولم يتنكر لها.. كما لم ينس اطفال فلسطين الذين تلهبهم سياط وهراوات ورصاص وقنابل « المحتل » البغيض.. لم ينس الجراح المفتوحة واكد على ان المصري الحقيقي يظل عربيا قلبا وقالبا. ويظل وفيا للعرب الذين جلسوا بكامل تفاؤلهم امام شاشات التليفزيون يلهبون حناجرهم واكفهم وقلوبهم بالهتاف لمصر، في مباراتها مع هولندا.. وهي المباراة التي اكدت على ان العرب يحلمون بنصر ما، حتى ولو جاء من باب « كرة القدم ».. اذ يكفي « التفاؤل » ان يتوقف هدير المدافع في لبنان لينطلق الرصاص في الهواء ابتهاجا بتعادل مصر مع هولندا فالرصاص القاتل يتحول الى اداة تعبير عن الفرح والحياة.

مواطن اردني اهدى قلبه لمصر حين تعادلت ومات اليست هذه المشاهد تكفي للتاكيد على عروبة مصر.. وثمة قصة طريفة تؤكد ان مصر تظل تلمع في الوجدان العربي كشمس تتحدى الغيوم التي تحاول احتواءها القصة كما اوردتها وكالات الانباء مفادها : ان جنودا اسرائيليين داهموا بيتا فلسطينيا في الاراضي العربية المحتلة لاعتقال طفل فلسطيني بحجة انه من رماة الحجارة وحين اقتحموا البيت وجدوا الاسرة الفلسطينية التي استغلت استراحة المحارب تشاهد مباراة مصر وهولندا وتشتعل اعصابها بخورا يفوح في اجساد نجوم العرب المصريين.

حين حاول الجنود الاسرائيليون اعتقال الطفل طالبهم افراد الاسرة بالتريث قليلا ريثما تنتهي المباراة لان الطفل يشجع الفريق العربي.

● افلا يستحق موقف صادق كهذا « جائزة حسام حسن » ؟

ثم الا يستحق حسام حسن قبلة ساخنة على جبينه العربي الناصع الذي لم يتلوث بمقولات « انيس منصور » « وموسى صبري » ومن لف لفهم !



بسم الله الرحمن الرحيم
عكاظ
الأسبوعية

فيما تشكل اسرائيل مجلسا وزاريا للهجرة:

اجتماع عاجل للقيادة الفلسطينية وتحرك لمواجهة الخطر الاسرائيلي

● قدومي: اسرائيل تسعى لشن حرب جديدة
● انفجار عبوة ناسفة في القدس

واس (الكويت)، ق. ن. ا (عمان)، ا. ف. ب (القدس المحتلة):

دعا الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات كبار المسئولين والقياديين المتواجدين في الدول العربية الى الالتحاق به في بغداد لعقد اجتماع عاجل للقيادة الفلسطينية في وقت لاحق يستهدف دراسة اخر تطورات الوضع بالاراضي العربية المحتلة في الوقت الذي انهت فيه الحكومة الاسرائيلية الجديدة جلستها الاسبوعية الاولى واتخذت قرارا بتشكيل مجلس وزاري مصغر يختص بشئون الهجرة اضافة الى لجنة وزارية لشئون الدفاع والامن واخرى للقوانين ولم تتطرق الى مسالة العلاقات الامريكية الاسرائيلية..

وصرح مصدر فلسطيني في عمان امس ممن تلقوا الدعوة للاجتماع بانه سيتم خلاله بحث التقارير الواردة من الارض المحتلة حول مخططات الكيان الاسرائيلي العدوانية ضد الشعب الفلسطيني هناك في محاولة للقضاء على الانتفاضة ولاسيما بعد تشكيل حكومة شامير..

وقال المصدر في تصريحه الذي نشرته صحيفة « الدستور » الاردنية ان الرئيس عرفات سيكلف اللجنة الخاصة بالانتفاضة التي يراسها السيد عباس زكي عضو اللجنة المركزية لحركة فتح بوضع صيغة تحرك فلسطيني عاجل لمواجهة الخطر الاسرائيلي.

وتوقع المصدر ان يعمد العدو الصهيوني الى عمل عدواني واسع ضد الانتفاضة في وقت قريب يتمثل في طرد وابعاد الالاف من ابناء الشعب الفلسطيني الى خارج الوطن المحتل وفرض سياسة الامر الواقع هناك وتوطين المهاجرين اليهود الجدد مكانهم.

وعلى صعيد اخر اكد رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي ان اسرائيل لا تريد السلام بل تريد شن حرب جديدة ضد العرب بهدف اقامة اسرائيل الكبرى وربط في حديث نشر امس بالكويت بين التهديدات الاسرائيلية المتكررة تجاه بعض الدول العربية وبين استمرار تهجير عشرات الالوف من اليهود الى فلسطين المحتلة..

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر الشرطة الاسرائيلية ان عبوة ناسفة انفجرت امس قرب مفترق طرق رئيسي على مشارف الضاحية الشمالية للقدس.. وقالت المصادر ان الشرطة عمدت الى تطويق المنطقة وبدات عملية تمشيط منظمة..

اكثر من ١٠٠ قتيل بالسيول في الصين

أ.ف.ب (بكين) :

ذكرت الصحف الرسمية الصينية امس ان اكثر من مئة شخص لقوا مصرعهم في هونان ، وسط الصين ، بعد السيول الناجمة عن امطار غزيرة لم تشهد الصين لها مثيلا منذ ٣٥ عاما .

وقالت الصحف ان اكثر من ١٦ الف منزل دمرت في هذه السيول التي اجتاحت تسعة مدن بينها مدينة هوايهوا التي غمرتها المياه بعمق مترين .

وكانت حصيلة سابقة امس الاول قد تحدثت عن مقتل ٢٢ شخصا وانقطاع الكهرباء واغلاق المدارس في عشرات القرى .

من جهة اخرى واستنادا إلى الصحافة الصينية ايضا فان السيول في منطقة جينا نغكس ، شرق البلاد ، ادت إلى مصرع خمسة اشخاص وتدمير ٣٥٠ منزلا .

يشار إلى ان موسم الامطار في بداية الصيف يؤدي سنويا إلى مقتل آلاف الاشخاص في الصين .



خادم الحرمين الشريفين يتسلم اوراق اعتماد سفير بلجيكا

خادم الحرمين الشريفين يتسلم أوراق اعتماد سفيري اليابان وبلجيكا

واس (جدة) :

تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله في مكتبه بالديوان الملكي بقصر السلام امس اوراق اعتماد سفير اليابان الجديد السيد تكاس اواندا سفيرا معتمدا لدى المملكة .

وحضر تسليم اوراق الاعتماد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي رئيس الديوان الملكي الاستاذ محمد النويصر ومعالي المستشار الخاص لخادم الحرمين الشريفين الاستاذ ابراهيم العنقري ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد ال الشيخ وقائد الحرس الملكي الفريق اول ركن عبدالله النمله ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عبدالرحمن النويصر .

وقد اجريت للسفير المراسم المعتادة في هذه المناسبات .

كما تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه بالديوان الملكي بقصر السلام امس أوراق اعتماد سفير بلجيكا الجديد الدكتور بيتر بيركس سفيرا معتمدا لدى المملكة .

وحضر تسليم اوراق الاعتماد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي رئيس الديوان الملكي الاستاذ محمد النويصر ومعالي المستشار الخاص لخادم الحرمين الشريفين الاستاذ ابراهيم العنقري ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد آل الشيخ وقائد الحرس الملكي الفريق اول ركن عبدالله النملة ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عبدالرحمن النويصر .

وقد اجريت للسفير المراسم المعتادة في هذه المناسبات .

امريكا والاتحاد السوفيتي واسرائيل يشاركون في انتاج طائرة مدنية !

ق . ن . ا - عمان

اعلن في فلسطين المحتلة عن وصول الاميرال جيمس بيوتي مدير مصلحة الطيران المدني الفيدرالية في الولايات المتحدة الامريكية الذي بدا امس زيارة للكيان الاسرائيلي .

وسيجري الاميرال بيوتي مع موشيه كتشاق وزير المواصلات الاسرائيلي مباحثات حول مشروع انتاج طائرة مدنية مشتركة للولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واسرائيل .

ويذكر ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف كان قد اعلن خلال زيارته لواشنطن مؤخرا عن امكانية هذا المشروع بحيث ينتج الاتحاد السوفيتي جسم الطائرة وتنتج الولايات المتحدة محركاتها

علاقات دبلوماسية بين سلطنة عمان وبلغاريا

ق . ن . ا (مسقط) :

قررت سلطنة عمان وبلغاريا اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء اعتبارا من امس .

وذكر بيان بثته وكالة الانباء العمانية ان هذا القرار ياتي رغبة من البلدين في تطوير علاقات الصداقة والتعاون بينهما .

الجيش السوداني يجتاح معسكرا للمتمردين ويصادر كميات ضخمة من الاسلحة

كونا - الخرطوم:

اجتاح الجيش السوداني معسكرا لقوات المتمردين في جنوب السودان وقتل اعدادا كبيرة منهم وقال بيان القيادة العامة السودانية ان قائد معسكر المتمردين وهو برتبة كابتن كان بين قتلى الهجوم وانه تمت مصادرة كميات ضخمة من الاسلحة والذخائر. واشار البيان الى ان قوات الجيش السوداني فقدت ٣٩ جنديا قتلوا خلال الهجوم واشار البيان من ناحية اخرى الى قتال اخر جرى في منطقة النيل الاعلى وقال ان الجيش دمر بمساعدة « قوات صديقة » وهي ميليشيات موالية للحكومة مؤخرا معسكرا للمتمردين في منطقة اتول في النيل الاعلى واوقع خسائر جسيمة بين المتمردين واستولى على كميات هائلة من الاسلحة والذخائر.

هدوء حذر في بيروت الشرقية واجراءات أمنية في الغربية

رويتر (الكويت) ق. ن. ا (بيروت):

اعلن الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي ان الرئيس اللبناني الياس الهراوي سيصل الى الكويت يوم السبت القادم في زيارة رسمية تستغرق بضعة ايام.

وابلغت مصادر كويتية وثيقة الاطلاع رويتر ان محادثات الهراوي مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وكبار المسئولين ستتركز على العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع في لبنان من اجل دعم مسيرة السلام هناك.

وعلى صعيد اخر يسود الهدوء الحذر جميع محاور القتال في بيروت الشرقية بين مواقع القوات اللبنانية والقوات الموالية للعماد عون..

وكانت اشتباكات متقطعة قد دارت على محاور سن الفيل / النبعه / الصالومي / حرج ثابت / الاشرفية.

وفي بيروت الغربية واصلت القوات السورية تطبيق الخطة الامنية حيث نفذت امس عمليات دهم وتفتيش في احياء منطقة برج ابي حيدر وسيرت دوريات راجلة.

ووصف وزير الداخلية اللبناني السيد الياس الخازن الاجراءات الامنية في بيروت الغربية بانها محاولة الانطلاق لتطبيق الخطة الامنية مشيرا الى ايجابيات تمهد لوضع امني مستقر..

واكد في حديث لصحيفة الانوار الصادرة في بيروت انه عندما يتحقق التوافق السياسي يصبح بالامكان انجاز الخطة الامنية خلال خمس دقائق فقط.

وقال ان عودة الوزيرين جورج سعادة وميشيل ساسين الى حكومة الحص اعطتها دعما اقوى.

من جهة اخرى شهدت محاور اقليم التفاح امس رصاص قنص غزير بين مواقع حركة امل ومواقع ما يسمى « حزب الله » بجنوب لبنان.. وتبادل الطرفان الاتهامات بخرق اتفاق وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه خلال الاسابيع الماضية.

تاتشر ترشح نفسها لولاية سادسة

أ.ف.ب (لندن) :

اكدت رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر في حديث تنشره مجلة نسائية اليوم انها سترشح نفسها للانتخابات التشريعية المقبلة في يونيو ١٩٩٢ كحد اقصى وربما في الانتخابات التي تليها اي لولاية سادسة .

وقالت تاتشر لمجلة « وومانز اون » انني اشعر بانني في حالة افضل مما كنت عندما توليت الحكومة .

خلاف حول موعد الوحدة الالمانية

أ.ف.ب (برلين الشرقية) :

اعرب وزيرا خارجية المانيا الغربية هانس ديتريش جينشر والمانيا الشرقية ماركوس ميكيل امس في برلين الشرقية عن اختلافهما حول موعد اجراء الانتخابات في مختلف انحاء المانيا والتي ستشكل ايذانا ببدء الوحدة السياسية بين الدولتين .

واعتبر جينشر انه يجب منذ اليوم تحديد موعد لاجراء هذه الانتخابات واقترح ديسمبر المقبل موعدا لها حسب ماعلم من المقربين من الوزيرين اللذين التقيا للمرة الثانية في برلين الشرقية .

وفي المقابل شدد ميكيل على وجوب تسوية بعض المسائل العالقة قبل اجراء الانتخابات .

لا اتفاق في مباحثات السلام الليبيرية

رويتر - فريتاون:

ذكر دبلوماسيون غربيون امس ان خمسة ايام من المباحثات بين الحكومة الليبيرية والمتمردين المعادين لها لم تحقق فيما يبدو شيئا سوى توقف قصير في المعارك التي اودت بحياة مئات المدنيين في ليبيريا.

ولم تتوصل المحادثات التي اختتمت في سيراليون امس الاول الى اتفاق على هدنة لانهاء التمرد . واتفق ممثلون عن الرئيس الليبيري صامويل دو والجبهة الوطنية لليبيريا التي يقودها زعيم المتمردين تشارلز تيلور على الاجتماع مرة ثانية في غضون اسبوع. وفي غضون ذلك قال دبلوماسيون ان الرئيس دو ربما كسب وقتا لمحاولة ايجاد حل وسط ومنع هجوم للمتمردين على العاصمة مونروفيا.

خادم الحرمين الشريفين يهنيء رئيسة جمهورية ايسلندا

واس (جدة) :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله برقية تهنئة لفخامة رئيسة جمهورية ايسلندا فيجديس فينبو جادوتير بمناسبة اليوم الوطني لبلادها .

واعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اصدق التهاني متمنيا لفخامتها دوام الصحة ولشعب ايسلندا الصديق الازدهار الدائم

■ بحضور الأمير عبدالرحمن :

تخريج دورتين من كلية الملك عبدالعزيز الحربية

عبدالله العريفج - عبدالله زايد (العيينة) .

بحضور صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام احتفلت كلية الملك عبدالعزيز الحربية بتخريج الدورة الثامنة والأربعين من طلبتها والدورة السابعة عشرة من دورات تأهيل الضباط الجامعيين عصر امس

وقد دشن سموه الطريق الذي يربط كلية القيادة والاركان بصلبوخ بكلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينة .

(تفاصيل ص ٩)

القليبي يمارس مهام عمله من القاهرة

ق.ن.ا (الدوحة) .

ذكرت مصادر صحفية بالدوحة امس ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية سيبدأ اعتبارا من اول نوفمبر القادم في ممارسة مهام عمله من مقر الامانة العامة للجامعة بالقاهرة .

كولنز يصل إلى القاهرة

كونا (القاهرة) :

وصل وزير خارجية ايرلندا جيرارد كولينز إلى القاهرة امس في زيارة لمصر تمتد عدة ساعات يجري خلالها محادثات مع نظيره المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد ويجتمع مع الرئيس المصري حسني مبارك .

وتتناول المباحثات المصرية الايرلندية دور المجموعة الاوروبية في تنشيط عملية السلام ودفع الحوار العربي الاوروبي وتبادل وجهات النظر حول تطورات الموقف في المنطقة .

ليتوانيا تخضع لشروط الكرملين

أ.ف.ب (موسكو) :

يبدو الليتوانيون وكانهم على وشك الخضوع لشروط الكرملين بعد ان اقترحت حكومة فيلنيوس على النواب في برلمان الجمهورية تاجيلاً بصفة مؤقتة لاعلان الاستقلال الذي اقروه في الحادي عشر من مارس الماضي .

ويرى المراقبون ان فيلنيوس التي قبلت التراجع للمرة الاولى عن اعلان الاستقلال في حد ذاته وليس عن القرارات التي تبعته تتبنى موقفا توفيقيا ازاء الكرملين في اليوم الذي ينتظر ان تستانف فيه موسكو جزئياً امداداتها من الغاز إلى ليتوانيا بعد قطعها في ١٩ ابريل الماضي

وكانت الحكومة الليتوانية قد اقترحت في وثيقة من خمس نقاط امس الاول على المجلس الاعلى (برلمان الجمهورية) مناقشة امكانية التاجيل بصفة مؤقتة لاعلان الاستقلال خلال فترة المفاوضات مع الاتحاد السوفيتي .

واعادت الحكومة الليتوانية بذلك حرفيا ما اقترحه الرئيس السوفيتي جورباتشوف يوم الثلاثاء الماضي على رؤساء جمهوريات البلطيق الثلاثة .



عكاظ الاسبوعية — أسسها أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٨٣هـ

المدير العام: إياد أمين مدني | رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم | نائب المدير العام: محمد عبدالله الحسون | مديرو التحرير: علي محمد مدهش، أيمن محمد حبيب، فتنان عبدالله الغامدي

عكاظ الاسبوعية — إشراف — إخراج: محمد خير كباتي

الأمير سلمان يرأس اجتماع اللجنة العليا لتطوير الرياض

عبدالله العريفج ـ « الرياض »

يترأس صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض مساء غد « الثلاثاء » اجتماعا هاما للجنة التنفيذية العليا لتطوير مدينة الرياض . وذلك بمقر الهيئة بالحي الدبلوماسي بالرياض .

اوضح ذلك لـ « عكاظ » مصدر مسئول بالهيئة مشيرا الى انه سيتم خلال هذا الاجتماع الذي سيحضره كافة اعضاء اللجنة مناقشة كافة المواضيع المدرجة في جدول اعمال الاجتماع كما سيتم ايضا بحث واستعراض سير المشروعات التطويرية والتي يتم تنفيذها حاليا بمدينة الرياض .

من جهة اخرى تعقد شركة الرياض للتعمير اجتماعا لها بعد غد « الاربعاء » بحضور اعضاء اللجنة وبعض رجال الاعمال في مدينة الرياض . وذلك بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض .



تصوير : حسين قنوع

الأمير ماجد يستقبل رئيس بعثة الحج البحرينية

عكاظ ـ جدة

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتب سموه بجدة صباح امس الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة رئيس بعثة الحج البحرينية حيث تبودلت الاحاديث الودية والعلاقات بين البلدين الشقيقين . كما تناول الحديث الخدمات التي توفرها حكومة المملكة لضيوف الرحمن . والمشروعات والانجازات الكبيرة التي تتم في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة .

الامير سلمان

مؤتمر في لندن عن النشاطات التجارية والاستثمارية في المملكة

واس ـ لندن

تشهد « لندن » اليوم الاثنين مؤتمراً عن النشاطات التجارية ومجالات الاستثمار في المملكة العربية السعودية

وقالت مصادر البنك السعودي البريطاني المنظمة للمؤتمر بالاشتراك مع إتحاد الصناعات البريطانية في بيان بهذا الخصوص ، ان المؤتمر الذي سيعقد بمقر إتحاد الصناعات البريطانية سيحضره وزير الطاقة البريطاني السابق بيتر ووكر وعدد من كبار المسئولين في مجالات الاستثمار والتجارة الخارجية اضافة الى رجال الاعمال وأعضاء اتحاد الصناعات البريطانية » .

كما يحضر المؤتمر بعض المسؤولين السعوديين وعدد من رجال الاعمال والصناعة في المملكة .

وسيدرس المؤتمر فرص الاستثمار المتوفرة في الاسواق السعودية واوجه النشاط الاقتصادي في المملكة العربية السعودية والعلاقات التجارية بينها وبين بريطانيا .

ومما تجدر الاشارة اليه ان حجم التبادل التجاري بين المملكة وبريطانيا يساوي خمسة وثلاثين في المائة من حجم تبادلها مع الدول العربية مجتمعة .

تحسن كمي ونوعي بالقطاع الصناعي بالمملكة
٩٥٦٠٠ مليون ريال اجمالي تمويل المصانع

واس ـ الرياض :

شهد القطاع الصناعي بالمملكة تحسنا كميا ونوعيا مهما وذلك مع دخول المصانع الجديدة مرحلة الانتاج حيث إرتفع عدد المصانع المنتجة العاملة بالمملكة ٢١٢٨ مصنعا بنهاية عام ١٤٠٨ هـ بتمويل بلغ حوالي خمسة وتسعين بليونا وستمائة مليون ريال .

وتشير احصاءات عام ١٤٠٩ هـ حسب ما جاء في التقرير السنوي لعام ١٤٠٩ هـ لمجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية ـ تشير الى دخول واحد وستين مصنعا جديدا من المصانع المنتجة المرخصة بتمويل اجمالي قدره ستمائة وخمسة وثلاثون مليونا وثمانمائة الف ريال بها الف وتسعمائة وتسعة وثمانون مشغلا .

وقدم صندوق التنمية الصناعية قروضا خلال عام ١٤٠٨ هـ بلغت قيمتها خمسمائة وثلاثة وثلاثين مليون ريال للتوسعة والصناعات الجديدة .

وقد صاحب هذا التوسع الكمي تغيرا نوعيا في اتجاهات الاستثمار الصناعي حيث النشاطات ذات الميزة النسبية العالية ويعتبر قطاع المنتجات الكيماوية ابرز تلك النشاطات .

ويوضح التقرير ان هذا القطاع حافظ على معدل نمو سنوي بلغ متوسطه ١٤٪ طوال اربعة عشر عاما مضت وأصبحت منتجاته تستأثر بنصيب متزايد في السوق العالمية برغم العراقيل التي توضع في طريق انسيابها الى السوق العالمية .

كما بدأ الاستثمار الصناعي يتجه الى نشاطات انتاج السلع الرأسمالية فحظى قطاع الصناعات الهندسية والمعدنية خلال السنتين الاخيرتين ١٤٠٧ هـ ـ ١٤٠٨ هـ بنسبة ١٩ ٪ من إجمالي اعتمادات التمويل لصندوق التنمية الصناعية .

اجتماع للجمعية التعاونية الزراعية بجيزان

منصور مجلي ـ جازان :

يرعى معالي امير منطقة جازان الامير محمد بن تركي السديري بعد مغرب يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/١١/٢٦ هـ إجتماع الجمعية التعاونية الزراعية بمنطقة جازان وذلك بمقر الجمعية بمدينة الظبية وسيناقش الاجتماع اوضاع الجمعية وسير اعمالها ومايهم اعضائها .

الجدير بالذكر بان المنطقة غنية بثروتها الزراعية الممتازة ويعتبر مشروع التنمية الزراعية بالمنطقة احد المعامل التي تجري فيها التجارب الزراعية التي فاقت الطموحات حيث نجحت الفواكه الاستوائية مثل المانجو والاناناس والموز بالاضافة للمحصولات السكرية والذرة المنتجة للزيت ويولي معاليه اهتماما خاصا بهذا الجانب حيث يقوم معاليه بالزيارات الميدانية للمحطة التي تجري فيها هذه التجارب .

نتائج الثانوية العامة للبنات بالغربية في نهاية الاسبوع

عبدالرؤوف ناجي ـ جدة

اكد الاستاذ عبدالله سحيبان رئيس لجنة الامتحانات للثانوية العامة للبنات بالمنطقة الغربية ان لجان التصحيح قائمة بعملها على اكمل وجه وان النتائج تبشر بخير وخاصة في مادة الرياضيات

واكد الاستاذ سحيبان انه سيتم الاعلان عن النتائج خلال نهاية الاسبوع بعد اعتمادها من معالي الرئيس العام لتعليم البنات فضيلة الشيخ عبدالملك بن دهيش والذي يتابع شخصيا اعمال اللجنة اولا بأول

وظائف شاغرة للكفاءات الوطنية بجامعة الملك عبدالعزيز

عبدالرؤوف ناجي ـ جدة .

اعلنت جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن شغل بعض الوظائف الشاغرة بالكفاءات الوطنية .

وفيما يلي بيان الوظائف الشاغرة المرتبة التاسعة .. فني مختبر بكلية علوم البحار على ان يكون المؤهل بكالوريوس علوم كيمياء بالاضافة إلى ٤ سنوات خبرةكحد ادنى .

● الخمساني ادارة مستشفيات بالمستشفى الجامعي على ان يكون المؤهل شهادة جامعية في ادارة المستشفيات بالاضافة إلى اربع سنوات خبرة .

● المرتبة السادسة امين متحف بكلية العلوم والمؤهل المطلوب شهادة جامعية تخصص اثار او تاريخ او جغرافيا .

● امينة مكتبة بكلية التربية بالمدينة والمؤهل المطلوب شهادة جامعية بطبيعة العمل في المكتبات .

● مساعد مخرج بكلية التربية بالمدينة والمؤهل المطلوب شهادة جامعية بطبيعة العمل في الاعلام .

واشارت الجامعة انه على المتقدمين الذين تتوفر لديهم الشروط لشغل احدى هذه الوظائف احضار الاوراق التالية

● المتقدم وهو غير موظف :

صورتان للشهادة واحضار الاصل للتصديق و ٤ صور شمسية وصورتان من حفيظة النفوس مع احضار الاصل للتصديق مع تعبئة النموذج (١٠١ ب) عند تقديم الطلب بقسم التوظيف .

● المتقدم الموظف .

صورة من المؤهلات العلمية الحاصل عليها وصور للدورات التدريبية التي حصل عليها بنفس مرتبته التي يشغلها حاليا وبيان بخدماته اذا كان له سابق خدمه بغير الجامعة ثم تعبئة النموذج (١٠١ أ) عند تقديم الطلب بقسم التوظيف .

ـ وتقبل الطلبات إلى شعبة التوظيف بادارة شئون الموظفين وسيكون يوم ١٤١٠/١٢/٤ اخر موعد لتقديم الطلبات .

ملايين الارغفة ونصف مليون قالب ثلج من جدة لخدمة الحجيج

واس ـ جدة :

اوضح مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة الاستاذ محمد حسين قاروب عن توفر كافة السلع والمواد الغذائية والتموينية بكميات كبيرة جدا .

وقال في تصريح لواس أن تنوع السلع واختلاف مصادرها وتعدد التجار والمنتجين يجعل بالاضافة الى توفر العرض ومرونته توفر السعر المناسب للسلع .

وأشار مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة الى ان مدينة جدة تساهم باكثر من ٥٠٠ الف قالب ثلج لخدمة الحجيج كما تساهم مخابزها في تامين عدة ملايين من الأرغفة ودعم ومساندة المشاعر عندما يصل حجم الاستهلاك فيها الى الذروة .

واضاف ان الثلاجات ومخازن التبريد مستعدة بكميات كبيرة من الخضروات والفواكه واللحوم والدواجن والاسماك المجمدة . كذلك المصانع المنتجة للمواد الغذائية والمرطبات والمياه الغازية .

واكد الاستاذ قاروب استعداد فرع الوزارة بجدة منذ وقت مبكرحيث تم عمل الترتيبات اللازمة لمتطلبات الحجاج في مدينتي حجاج الجو والبحر بالتعاون مع الاجهزة الحكومية الاخرى ذات العلاقة .

واضاف انه تم التنسيق مع فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة بتصعيد المواد الغذائية خلال الموسم بواسطة وحدات النقل المبرد التي استعدت بتغطية حجم الحركة بين النقل من منافذ المملكة البرية والبحرية والجوية لتصعيد الكميات المطلوبة من الثلج والمياه والمواد الغذائية الى المشاعر .

وقال ان الفرع يقوم بصفة مستمرة بالتفتيش على الفنادق بمدينة جدة من حيث مراقبة مستوى النظافة والانضباط فيما يتعلق بالاسعار الخاصة بالمبيت وباقي الخدمات الاخرى .

● اللواء كمال قائدا لقوات امن الحج :

بدء تطبيق المرحلة الاولى من الخطة المرورية اليوم
الشركات العاملة في طرق مكة تنهى اعمالها

خلف الغامدي ـ مكة المكرمة:

اصدر معالي مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ قرارا بتعيين اللواء عبدالقادر كمال مدير عام الادارة العامة للمرور قائدا لقوات امن الحج لموسم حج هذا العام. وقد قام اللواء عبدالقادر كمال صباح امس بجولة تفقدية في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة رافقه المهندس محمد عبدالله اسرة مدير عام الطرق بمنطقة مكة المكرمة والعميد عمر بصفر مساعد قائد قوة امن الحج لشئون المرور والعقيد يحيى سرور الزايدى مدير مرور مكة والمقدم غازي هندي قائد مرور عرفة وعدد من المسئولين .

وعقب الجولة اوضح العقيد يحيى الزايدى انه قد تم الوقوف على المسارات الجديدة التي ستتخذ وتستخدم في هذا الموسم والطرق التي اعدتها وزارة المواصلات لتسهيل الحركة المرورية في مكة المكرمة كما تم الوقوف على مواقف السيارات في الداخل وفي المشاعر المقدسة والمواقف الجديدة في مزدلفة التي اعدت هذا العام لاستقبال سيارات الحجاج وقال الزايدى ان هذه الجولة تأتي في اطار المتابعة الميدانية وتطبيق الخطة المرورية هذا الموسم. حيث سيتم تطبيق المرحلة الاولى من الخطة المرورية في مكة المكرمة صباح اليوم الاثنين حيث ستمنع السيارات من دخول منطقة ماحول الحرم قبل وبعد الصلاة بنصف ساعة لتكون الساحات خالية للمصلين ما عدا صلاة يوم الجمعة ليكون قبلها بنصف ساعة وبعدها بساعة حيث يستمر هذا المنع حتى الثالث من الشهر القادم ومن ثم يبدأ اليوم الرابع تطبيق المرحلة الثانية حتى اليوم السابع لمنع دخول السيارات قبل الصلاة وبعدها بساعة ماعدا صلاة يوم الجمعة ليكون المنع قبل الصلاة بساعتين وبعدها بساعة. واشار الزايدى ان جميع الشركات سوف تنهي جميع اعمالها في طرق وميادين مكة المكرمة اليوم وهو آخر موعد لها.

٧٦ مليون ريال ارباح الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

واس ـ الرياض :

حققت الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري ارباحا اجمالية خلال عام ١٩٨٩ م تجاوزت ستة وسبعين مليون ريال .

وارتفعت طاقة اسطولها لنقل البضائع الى ثلاثمائة الف طن ساكن .

وشهد العام ١٩٨٩ م استلام الحاويات الجديد الخاصة بالشركة وعددها ثلاثة الاف وسبعمائة وست وسبعون حاوية نمطية وسيتم توقيع عقود لبناء سبعة الاف حاوية نمطية يتم استلامها خلال العام ١٩٩٠ م لتصبح طاقة اسطولها من الحاويات عشرة الاف وسبعمائة وستا وسبعين حاوية نمطية وستكون نسبة الحاويات المملوكة ٦٠٪ من احتياج الشركة من الحاويات .

للوطن
البحث عن « سكن »

■ انت تريد الاستقرار وترغب فيه .. وقد تضطرك الظروف للبحث عن مسكن .. وهذه الظروف تكون لاسباب مختلفة قد تكون لغرض اتمام نصف دينك .. وربما تكون قد انتهت ولكن ظروف عملك كالانتقال مثلا تحتم عليك البحث .. وتبدأ فعلا في البحث المضني عن سكن مناسب . وبمقابل معقول .. وتمر عليك الايام سراعا يوما وراء آخر ولكنك لاتجد مبتغاك وليس ذلك لعدم وجود المساكن او الشقق لانها موجودة في كل مكان وحيثما تقودك قدمك او سيارتك وستجد منها العشرات خالية يعلوها الغبار ولكنك تمرق النظر عنها لان المقابل الذي سوف تدفعه سيكون اكبر من امكاناتك كشخص مقدم على الزواج او انك تبدأ حياة جديدة مثلا .. وان الحت عليك الحاجة رغبة منك في سرعة الاستقرار وتوافق على انك ستدفع ذلك المبلغ المطلوب فإنك تلجأ بعثرة أخرى وهي مطالبة المالك لك بدفع اجرة ستة اشهر مقدما على الاقل وعندها تعود بخفي حنين وعباءتة ايضا ومنا يطرح السؤال نفسه : لماذا

والذي يبدو .. ان اصحاب تلك المساكن او الشقق مازالوا يعيشون احلاما انتهى زمنها . احلامهم مازالت تدور في فلك سنوات ندرة المساكن لكن قروض بنك التنمية والتسابق العمران ادى إلى فائض في الوحدات السكنية عن عدد السكان واملم هذه الحقيقة . إلى متى سيظل هؤلاء نائمين ومتى يستيقظون ؟ الاجابة تتطلب قدرا من الحس الوطني الذي يتطلب تقدير ظروف الاخرين للمساهمة في استقرار المجتمع الذي هم جزء لايتجزأ منه .. فمتى مااستطاع الفرد ان يستقر .. فإنه حتما سيعطي وسيبذل الجهد في دفع العجلة التي تشارك جميعا في دفعها ..

مخلص

● الفريق هاشم لـ عكاظ:

تلبية احتياجات منطقة القصيم من اجهزة الدفاع المدنى

صالح العقيل ـ بريدة:

في ختام جولة الفريق هاشم بن محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني لمنطقة القصيم اوضح سعادته بان هذه الزيارة تأتي تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في تفقد اعمال الدفاع المدني ومدى حاجة المنطقة الى هذا النوع من الخدمات. وكما نعلم جميعا ان هذه الخطوة دائما ما تقع في اهتمامات المسئولين في وزارة الداخلية وعلى رأسهم سمو الأمير نايف ومن هنا كان توجيهه بأن اقوم بهذه الزيارة وقد تحقق ولله الحمد خلال ايام الزيارة لمستكمل المرور على جميع مناطق القصيم حيث التقيت بالمسئولين في مدن الامارات وفي المصالح الحكومية وقابلت العديد من اهالي المنطقة ومن وجهائها وعلى مستويات مختلفة. كما انى استمعت الى مطالبهم في قطاع الدفاع المدني وانا أؤكد ان هذه المطالب ستأخذ طريقها الى صاحب السمو الملكي وزير الداخلية حيث ان التوجيهات التي لدي من سمو الوزير تقضي بالعناية بالاستجابة الى تحقيق هذه الخدمات.

واشار الفريق هاشم الى ان منطقة القصيم كانت الى وقت قريب ادارة من فئة ب وارتفعت لتصبح ادارة من فئة ا وستكون قريبا قيادة لانها فعلا تستحق ان تكون كذلك واهمية المنطقة ليس بوسعها فقط وانما ايضا باعتبارها قاعدة اقتصادية كبيرة فهناك انواع او مجالات تحتاج الى رعاية خاصة فيما يتعلق بحماية الزراعة والمزارع واضاف الفريق هاشم موضحا انه قد لاحظ حجم انتشار الخدمات والذى ماكان ليتحقق لولا القيادة الحكيمة التى تسعى دائما لتحقيق الخير للمواطن.

وحول استبدال مبانى الدفاع المدنى المستأجرة بمبان حكومية قال الفريق هاشم انه تم استئجار المبانى لتقديم الخدمة السريعة للمواطنين وسوف تبنى مبانى حكومية للدفاع باذن الله. واشار الفريق هاشم الى انه قد تم الاتفاق مع النادي الادبي بالقصيم على اقامة محاضرات وندوات للوعي الوقائي عن الحوادث وخاصة فيما يتعلق بشئون الزراعة.

المراسلات والهواتف

○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب ٩٢١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص ـ ب ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١

المكاتب الداخلية ـ تحرير

اعلانات عكاظ

● جدة ص ب ١٥٠٨
الرمز البريدي : ٢١٤٤١

المراسلون

الاسعار

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٥٠ فلس ـ الإمارات ١ درهم ـ البحرين ٢٠٠ فلس ـ قطر ١ ريال ـ اليمن ٢ ريال ـ الأردن ٢٠٠ فلس ـ العراق ٢٠٠ فلس ـ مصر ٣٠٠ مليم ـ السودان ٥٠٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليما ـ المغرب ٢ درهم ـ الجزائر دينار ونصف

المكاتب الخارجية

ADVERTISING DEPARTMENT
OKAZ

الأمير عبد المجيد يتفقد المستشفيات والمراكز الصحية في المدينة المنورة



سموه يطمئن على صحة احد المرضى

احمد الدوس ـ المدينة المنورة:

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بجولة تفقدية شملت جميع مستشفيات المدينة المنورة وبعض المراكز الصحية حيث استغرقت الجولة قرابة ٣ ساعات وقد بدأ سموه الجولة بمستشفى الملك فهد حيث كان في استقبال سموه الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة ومدير مستشفى الملك فهد حيث تفقد سموه قسم الطوارىء وقسم الاشعة والمختبرات وقسم العيادات الخارجية بالمستشفى وغرف المرضى حيث اطمأن سموه على احوال المرضى والرعاية المقدمة لهم ثم توجه سموه بعد ذلك الى مدينة حجاج البر حيث يقع مستشفى الصدر وقام سموه بجولة على جميع اقسام مستشفى الصدر وابدى سموه توجيهاته لمدير الشئون الصحية الدكتور الربيعة. ثم قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد يرافقه الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعة بجولة على مستشفى احد في طريق الجامعة حيث اطلع سموه على قسم الطوارىء والتجهيزات التى استعد بها المستشفى للحج كما قام سموه بالاطلاع على قسم العيادات الخارجية وقسم المختبرات ووحدة العناية المركزة.. كما قام سموه بتفقد مطبخ المستشفى بعد ذلك قام سموه بتفقد الدور الاول حيث اطمأن سموه على بعض المرضى والخدمة المقدمة لهم. هذا وبعد ان انهى سموه الجولة على مستشفى احد قام سموه بجولة اخرى على مستشفى الميقات بأبيار علي حيث اطلع سموه على جميع الاقسام التى يحويها المستشفى. ثم توجه بعد ذلك الى المراكز الصحية حيث بدأ سموه بزيارة مركز صحي بلال والذي يقع داخل الحرم النبوي الشريف. وفي ختام جولته قام سمو الامير بجولة لمستشفى ضربات الشمس حيث اطلع سموه على احدث الاجهزة والاسرة في معالجة ضربات الشمس وشاهد سموه عملية تشغيل لعدد من الاسرة الخاصة بضربات الشمس التى زودت بها المستشفيات بالمدينة المنورة. وفي نهاية جولة سموه صرح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بان ما شاهده خلال هذه الجولة يجعله يفخر بهذه البلاد وبقيادتها وقيادة خادم الحرمين الشريفين. وقد نوه سموه بالتطور الذي تشهده الخدمات الصحية هذا العام عن الاعوام الماضية خلال مواسم الحج مؤكدا ان ذلك جاء بالاتكال على الله سبحانه وتعالى ثم بالتوجيه والمتابعة المستمرة من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين. وفي ختام تصريحه شكر صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز جميع العاملين في الشئون الصحية والمستشفيات والمراكز الصحية وعلى رأسهم الدكتور بدر بن عبدالعزيز الربيعة الذين يقدمون الخدمة لحجاج بيت الله الحرام. هذا وقد تحدث لعكاظ سعادة الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعة عن عميق شكره لقيام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بهذه الزيارة التفقدية على المنشآت الصحية بالمدينة المنورة للاطمئنان على الخدمات التى تقدم لضيوف الرحمن والتزود بتوجيهاته حفظه الله. وقال بان توجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز المستمرة والدائمة لنا خلال هذه الزيارات تعطينا والعاملين دعما معنويا قويا لتقديم الافضل لخدمة الجميع.

الامير محمد بن سعود يرأس اجتماع لجنة تنمية وتطوير قرى الباحة

واس ـ الباحة:

تعقد اللجنة العامة لتنمية وتطوير قرى منطقة الباحة اجتماعا لها اليوم الاثنين برئاسة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة وحضور مديري الادارات والمصالح الحكومية وتناقش اللجنة خلال اجتماعها الامور المتعلقة بتطوير الخدمات الصحية والتعليمية والطرق وغيرها من الخدمات الصحية والتعليمية والطرق وغيرها من الخدمات التى من شأنها ان تدفع بالقرى الى مصاف المدن المكتملة الخدمات.

الأمير عبد الإله يفتتح توسعة الشبكة الهاتفية بالقصيم

٨ آلاف خط جديد شملت مدن وقرى المنطقة

صالح العقيل ـ بريدة:

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم مساء اليوم الاثنين مشروع التوسعة للشبكة الهاتفية بالقصيم ومقسم بريدة الجديد بسعة ثمانية الاف خط هاتفي وذلك في تمام الساعة التاسعة مساء. ذكر ذلك لعكاظ الاستاذ ناصر بن محمد الحصان مدير منطقة القصيم للاتصالات وقال ان هذه التوسعة قد شملت مدن وقرى المنطقة وتم من خلالها تشغيل حي الوسيطي والمالك والخالدية والقصيعة والمريدسية والعريمضي وخب الثنيان والحمر وخب الجطيلي والبريدي بالنسبة لمدينة بريدة وسوف يتم خدمة بقية الاحياء حسب وصول الكوابل. كما تم افتتاح المقسم الجديد بسعة ٣٠٤٨ خطا والذي يخدم احياء السليمانية والروضة والصناعية والدخل المحدود والمستودعات بمدينة عنيزة. وسوف يتم قريبا تشغيل جادة الجمل والناصرية والعوفية والحفيرة والوهلان والجاهلية ومليحة وقال الاستاذ ناصر انه يجري العمل حاليا على قدم وساق لعدة توسعات في مدن الرس والبكيرية والمذنب والخبراء ورياض الخبراء والبدائع وعيون الجواء والاسياح لتخفيف الضغط القائم على مقسماتها. اما مشروع راديو المشتركين فقد تم تشغيل القرى المجاورة لمدينة المذنب كما سوف يتم قريبا خدمة اكثر من ستين قرية وهجرة في كل انحاء المنطقة. واعرب الاستاذ الحصان عن شكره لسمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز وسمو نائبه على جهودهما المباركة في دعم مشاريع المنطقة منذ ولادتها حتى اصبحت واقعا ملموسا فقد تم افتتاح مقسم عنيزة والمذنب وسيتم قريبا افتتاح مقسم الرس. واضاف الاستاذ ناصر قائلا ان هدية سمو الامير اليوم لاهالي المنطقة هى افتتاح مقسم بريدة الجديد بحي الصفراء ومشروع التوسعة بالمنطقة بسعة ٢٤٠٠ خط وسوف يتم تحويل وادخال بقية الاحياء الشمالية حسب البرنامج المعد لذلك وحول ما تم تشغيله في مطلع الشهر الحالي قال الحصان ان المكالمات التى ترد على الارقام المستبدلة تم تحويلها الى موظفي ٩٠٥ ويتم اخطار اى مشترك بالرقم الجديد.

الامير عبدالاله

عبدالواسع يستقبل رئيس البعثه الاعلامية لبعثة الحج البحرينية ورئيس البعثة الموريتانية

محمد الهتار ـ جدة :

إستقبل معالي الاستاذ عبدالوهاب بن احمد عبدالواسع وزير الحج والاوقاف بمكتبه بعد ظهر امس سعادة الشيخ خليفة بن حمد آل خليفه رئيس بعثة الحج البحرينية .

وحضر المقابلة وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج المكلف الدكتور محمد احمد أشي وسعادة مدير عام الحج الاستاذ يوسف مكاوي ـ كما حضرها الاستاذ جمال داوود رئيس البعثة الاعلامية لبعثة الحج البحرينية .

ونوه معالي وزير الحج والاوقاف خلال اللقاء بالجهود التي تبذلها حكومة المملكة في جميع اجهزتها المشاركة في اعمال الحج لتوفير كل الطاقات والامكانات لخدمة ضيوف الرحمن .

وعرض معالي وزير الحج والاوقاف لرئيس بعثة الحج البحرينية المشاريع التي تم انجازها لموسم حج هذا العام في مناطق المشاعر المقدسة والحرمين الشريفين .

واكد سعادة الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة رئيس بعثة الحج البحرينية في تصريحه عقب إنتهاء اللقاء ان التنسيق والتكامل بين بعثة الحج البحرينية والجهات المسؤولة في المملكة قائم على مختلف المستويات واشار الى ان القائمين بالعمل في المملكة العربية السعودية لشؤون الحج والحجاج لا يألون جهدا في سبيل تسهيل رحلة الحج لحجاج العالم بصفة عامة وحجاج دولة البحرين بصفة خاصة وهو عمل ليس بغريب على الاخوة في المملكة الذين نذروا انفسهم لخدمة الحجاج واشار الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة قائلا : ان اللقاء قد تطرق الى بحث العلاقات الثنائية بين البحرين والمملكة والتي يتوج دفة هذه العلاقات خادم الحرمين الشريفين وسمو امير البحرين المعظم الذين دأبوا على تعميق هذه العلاقات .

كما نوه رئيس بعثة الحج البحرينية عن المنجزات التي تم إنجازها في المشاعر المقدسة من تحديث لطرق الحج واقامة الانجازات التي من شأنها تيسير أداء الحجاج لنسكهم وهي تعطي انطباعا عن ان هذه المشاعر المقدسة في ايد أمينة تصون العهد وتحفظ الأمانة ..

ومن جهة أخرى استقبل معالي الاستاذ عبدالوهاب بن احمد عبدالواسع وزير الحج والاوقاف بمكتبه بعد ظهر امس رئيس بعثة الحج الموريتانية السيد أرشد ولد صالح .

وحضر المقابلة سعادة وكيل الوزارة لشئون الحج المكلف الدكتور محمد احمد اشي والاستاذ يوسف مكاوي مدير عام الحج كما حضرها سعادة السفير الموريتاني لدى المملكة الاستاذ عثمان ولد الصغير والقنصل العام عثمان ولد احمد ابو المعالي ونائب المحكمة العليا المختار ولد محمد وتم فيها بحث العلاقات الاخوية بين البلدين في مجالات الحج والشؤون الاسلامية .

وأكد رئيس بعثة الحج الموريتانية ان التنسيق والتعاون قائم بين الدولتين في مختلف المجالات خاصة فيما يتعلق بشؤون الحج والحجاج واشار الى ان الحجاج الموريتانيين يلقون كل رعاية واهتمام منذ ان تطأ اقدامهم ارض المملكة وهو يقدرون الجهود التي تبذلها المملكة في سبيل توفير خدمة مميزة لحجاج بيت الله الحرام .

الأمير فهد بن سلطان يتفقد منفذ حالة عمار اليوم

عبد الله الطياري (تبوك):

يقوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز امير منطقة تبوك والمشرف العام على اعمال الحج مساء اليوم الاثنين بزيارة تفقدية الى منفذ حالة عمار للوقوف على الخدمات المقدمة لضيوف الرحمن تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله التي تقضي بالوقوف على تيسير خدمات الحجاج في يسر وسهولة وسوف يرافق سموه في هذه الجولة رؤساء الدوائر ذات العلاقة بشئون الحج وكان سموه قد قام يوم الاربعاء الماضي بزيارة تفقدية الى منفذ حالة عمار.

واكد الاستاذ احمد عبد الرحمن الخريصي وكيل امارة منطقة تبوك ونائب المشرف العام على اعمال الحج بأن الحجاج في امن وامان وقد وفرت لهم كل احتياجاتهم مشيرا الى ان سمو امير منطقة تبوك على اتصال يومي بلجنة اعمال الحج في حالة عمار للاطمئنان على ضيوف الرحمن.

انتاج اصناف جديدة من التمور بطريقة جديدة

واس ـ الاحساء :

يقوم مركز ابحاث النخيل والتمور التابع لجامعة الملك فيصل بالشرقية حاليا بدراسة انتاج اصناف جديدة من التمور عن طريق زراعة فسائلها بطريقة الانسجة بدلا من الطريقة التقليدية ومن ضمن الاصناف الجديدة صنف توري وزهدي وبوستاق ومجدول وقلة نور. واكدت الابحاث العلمية مطابقة الفسائل المزروعة بطريقة الانسجة لانواع التمور المحلية واوضح مدير المركز الدكتور عبدالله صالح الغامدي ان هناك وسيلة علمية متقدمة تساعد على زيادة الانتاجية كما وكيفا وكذلك استثمار الوقت وزيادة المعروض من بعض الفسائل. وتتلخص الطريقة الجديدة في اخذ برعم من قلب النخلة وزراعته في وسط غذائي وبعد نموه يتم نقله الى الحقل وسط ظروف غذائية وبيئية مناسبة تساعد على سرعة نموه.

إعلان نتائج الثانويات بالشرقية مع مطلع الاسبوع القادم

محمد الجوهري ـ الدمام :

تقوم لجان الاختبارات بالمنطقة الشرقية حاليا بالمراجعة الشاملة لنتائج اختبارات الثانوية العامة بنين وبنات ومن المنتظر ان يتم الاعلان عنها مع مطلع الاسبوع القادم .

وقد أوضح الاستاذ ناصر السنيد مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية أن النتائج الاولية تشير الى ارتفاع معدلات النجاح عنه السنة الماضية فضلا عن وجود حالات عديدة من التفوق من بين صفوف الناجحات .

اعلان نتائج الثانوية العامة بمركز القصيم الخميس

صالح العقيل ـ بريدة:

اوضح مدير عام التعليم بالقصيم الاستاذ عبدالحليم بن ابراهيم العبداللطيف ان نتيجة الثانوية العامة بمركز القصيم سوف تعلن باذن الله في موعد اقصاه الخميس القادم. وقد اثنى سعادته على جهود العاملين باللجنة مشيرا الى ان النتائج تعطي مؤشرا مطمئنا على المستوى الجيد وافاد بأن الاستمارات ومواد الاكمال ستصل الى المدارس قبل اجازة عيد الاضحى المبارك بحول الله. الجدير بالذكر ان المناطق التابعة لمركز الثانوية العامة بالقصيم هى الوشم وسدير والزلفى وعنيزة والرس وحائل اضافة الى منطقة القصيم.

نتائج كلية التربية للبنات بتبوك للنقل والبكالوريوس الخميس

عطا الله المرواني ـ تبوك.

تعلن نتيجة كلية التربية للبنات بتبوك لمرحلة النقل والبكالوريوس يوم الخميس القادم. ذكرت ذلك لعكاظ عميدة كلية التربية للبنات بتبوك الدكتورة عواطف شهاب. واوضحت ان عدد المتوقع تخرجهن هذا العام ١٤٠ طالبة بمختلف اقسام الكلية. تجدر الاشارة الى ان عدد الطالبات بالكلية ٨٦٠ طالبة وعدد اقسام الكلية خمسة اقسام هي دراسات اسلامية، لغة عربية، انجليزي، فيزياء، رياضيات.

برنامج اختبار القبول لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن

عيسى الشريف (الظهران):

اصدرت جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران برنامج اختبار القبول للعام الدراسي ١٤١١ هـ للراغبين في الالتحاق من خريجي الاقسام العلمية (ثانوية عامة او مطورة) وكذلك الحاصلين على ٩٠ ٪ او اكثر من خريجي قسم العلوم الادارية والانسانية من الثانوية المطورة وفيما يلي جدول الاختبار.

المركز	مكان انعقاد الاختبار	تاريخ الاختبار	وقت الاختبار	المقابلة الشخصية
الظهران الاول	جامعة الملك فهد للبترول والمعادن مبنى رقم (١١)	السبت ١٤١٠/١٢/٢٢	الساعة ٩ صباحا	الاحد ١٤١٠/١٢/٢٣
الرياض	معهد الادارة العامة	الاثنين ١٤١١/١/١	-	الثلاثاء ١٤١١/١/٢
جـــدة	قاعة ديوان الخدمة المدنية الحمراء مقابل وزارة التخطيط	الاثنين ١٤١١/١/١	-	الثلاثاء ١٤١١/١/٢
مكة المكرمة	قاعة ادارة التعليم بمكة المكرمة	الاثنين ١٤١١/١/١	-	الثلاثاء ١٤١١/١/٢
الطائف	٠عة ادارة التعليم بالطائف	السبت ١٤١١/١/٦	-	الاحد ١٤١١/١/٧
المدينة المنورة	٠ ٍسة عبد العزيز الربيع الثانوية	السبت ١٤١١/١/٦	-	الاحد ١٤١١/١/٧
القصيم	مدرسة عنيزة الثانوية	السبت ١٤١١/١/٦	-	الاحد ١٤١١/١/٧
الظهران الثاني	جامعة الملك فهد للبترول والمعادن مبنى رقم (١١)	السبت ١٤١١/١/٢٧	-	الاحد ١٤١١/١/٢٨
الظهران الثالث	جامعة الملك فهد للبترول والمعادن مبنى رقم (١٠)	الخميس ١٤١١/٥/١٢	-	الخميس ١٤١١/٥/١٢

نزع ملكية العقارات بمنطقة شعب علي الموعد النهائي للاخلاء في العاشر من محرم القادم

خلف الغامدي (مكة المكرمة):

اوضح معالي امين العاصمة المقدسة المهندس عمر قاضي انه تقرر نزع ملكية بعض العقارات بمنطقة شعب علي وهي المنطقة المحصورة بين جبل ابي قبيس وانفاق السيارات والمشاة لصالح مشروع تحويل انفاق السيارات والمشاة بمكة المكرمة وتهيئة الساحات حول المسعى للصلاة.. كما سيتم نزع ملكية بعض العقارات بمنطقة القشاشية كمرحلة ثانية وهو لصالح مشروع تحويل انفاق السيارات والمشاة في مكة وتهيئة الساحات حول المسعى..

وقال لقد تم ابلاغ اصحاب العقارات والمستأجرين بالموعد النهائي للاخلاء حيث تقرر ان يكون بنهاية يوم الاربعاء ١٤١١/١/١٠ هـ موعدا لازالة هذه العقارات حيث ستباشر المؤسسة اعمالها في هذا الشأن.. وطالب معاليه اصحاب هذه العقارات مراجعة الامانة مرفقين معهم الاثباتات في ذلك وطلب منهم سرعة الاخلاء للعمل الفوري.

وفيما يلي اسماء اصحاب هذه العقارات والتي تقارب ٢٥٠ عقارا.

اولا: بيان باسماء العقارات المنزعة ـ المنطقة المحصورة بين جبل ابي قبيس وانفاق السيارات والمشاة بشعب علي: علي هاشم غمري ـ غير معروف ـ علي هاشم غمري ـ علي هاشم غمري ـ ورثة سعيد عبد الله شبانه ـ عبد الصمد فلمبان/وقف ـ جميل حسين علي سقا ورثة احمد سعيد بو ـ محمد احمد منصوري ـ غير معروف ـ عبد المجيد دمنهوري ـ عبدالعزيز محمد دشيشه ـ ورثة علي علوش ـ سليمان عنقاوي ـ ورثة محمد بو ـ عثمان طه فلفلان ـ وقف حسين سيسقا ـ سيد حسين ـ عبد الله احمد مغربي ـ ناصر فولو ـ السمباوه / وقف ـ اسحق كلنتن ـ عبد الله السنتوري ـ يعقوب فيرا ـ غير معروف ـ غير معروف ـ يعقوب فيرا ـ عمر خوجه ـ الزمبق ـ وقف الكلنتن ـ حسين هلال ـ عبد الرشيد رمبو ـ غير معروف ورثة عبد الحميد كلنتن ـ ورثة حسن بني ـ احمد علي مرقوش ـ محمد سعيد جاها ـ محمد سعيد عالم ـ عبادي خفاجي ـ محمد طاهر بتاوي ـ اليمصري ـ اليمصري ـ بشير فيرق ـ ميمونة لرشد ـ حسن عبد الهادي ـ ورثة عبد الرحمن قدح ـ سرحان البيتي ـ غير معروف ـ غير معروف ـ احمد مصباح ـ زكي فلفلان ـ غير معروف ـ داود اسماعيل فطاني ـ داود فطاني ـ محمد بتاوي ـ سعود بتي ـ ادريس فطاني ـ يالدوم ـ غير معروف ـ غير معروف ـ غير معروف ـ غير معروف ـ شهاب الدين راوه ـ غير معروف ـ غير معروف ـ وقف عبد العزيز بتاوي ـ محمد علوان ـ احمد عبد العزيز ملاكا غير معروف ـ حسين هلال ـ وقف حسين هلال ـ ميمونة دردانو ـ وقف حسين هلال ـ فوزي قطاني ـ غير معروف ـ احمد رويبني ـ فوزي قطاني ـ احمد سفر ـ غير معروف ـ احمد صحاف ـ وقف عبد المجيد قطاني ـ يعقوب فيرق ـ ورثة احمد ربوعي ـ غير معروف ـ طاهر لنجا ـ احمد ملفو ـ ورثة حسين عمر باشهاب ـ غير معروف ـ غير معروف ـ ورثة عبد الله محروس باتاعمه ـ وقف عبد الواحد ارشد عيد ـ عبد الله نوح ـ سراج عمر قفاص ـ الادريسي ـ صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز ـ مصلحة المياه والصرف الصحي ـ محمد سالم بن محفوظ ـ وقف التنكر ـ ورثة عبد الرحيم كلنتن ـ وقف الفطاني ـ الكمكي ـ غير معروف ـ عبد الرحمن سندي ـ غير معروف ـ ابراهيم يوسف ـ ورثة امينة برنجيسيه ـ ابراهيم يوسف عياد ـ صديق سندي ـ عبد الرحيم كلنتن ـ محمود عبد الله قدح ـ عبد الله فلفلان ـ غير معروف ـ غير معروف ـ غير معروف ـ علي حسين شهاوي ـ علي حسين شهاوي ـ علي حسين شهاوي ـ داود اسماعيل فطاني ـ غير معروف ـ صديق سلامه ـ جمال سفر ـ ابراهيم يوسف عياد ـ عبد الله سخاخنه ـ جمال سفر ـ غير معروف ـ محمد علي موسى قفاص ـ علي احمد ربوعي ـ اسماعيل فلفلان ـ حسن حريب ـ محمد مفرح الحربي ـ عبد القادر سنقامته ـ غير معروف ـ فاطمة عبد الرحمن يوسف ـ جمال سفر ـ ابراهيم عياد ـ غير معروف ـ وقف الفتيانه ـ وقف الفتيانه ـ عبد الغني مراد ـ ورثة سعيد مندوره ـ غير معروف ـ وقف العيتين ـ غير معروف ـ غير معروف ـ اسماعيل موسى كلنتن ـ محمد رستم اسماعيل كلنتن ـ سعاد علي ترنقانو ـ وقف ورثة حسين شبانه ـ يوسف ادريس فطاني ـ عبد الله جميل مريعاني ـ جميل مريعاني ـ سعاد علي ترنقانو ـ عثمان عثمان باها ـ سالم العامري ـ غير معروف ـ ورثة احمد علي عاشور ـ سراج بكر عمر عياد ـ عثمان حريب الحربي ـ محمد بكر عياد ـ عمر محمد حامد عياد ـ عمر محمد حامد عياد ـ عمر محمد حامد عياد ـ الاوقاف ـ ابراهيم محمد عياد ـ محمد علي عياد ـ احمد عمر سخاختي ـ بكر حامد الصيرفي ـ علي بكسنه ـ محمد محمود خشاب ـ محمود بكر عياد ـ محمد علي عياد ـ جميل سخاخنة ـ خديجة كامل محمد عبد الغني ـ علي سليمان محمد ـ عبد الفتاح حسين اسماعيل.

بيان باسماء اصحاب العقارات المنزوعة ـ القشاشية (مرحلة ثانية):

وقف فاطمة محمد نور ـ وقف ابو خيشه ـ وقف الحريري ـ وقف يحيى اوان ـ وقف (النظر حسن علوي) وقف عبد الحق ـ وقف المفتي الصديقي ـ وقف عبد الحق ـ الشيخ حمزة سلام ـ محمد شيخ دمنهوري ـ حسن الشامي ـ الراجحي ـ المفتي ـ وقف حسين محمد عاشور ـ غير معروف ـ ورثة عبد القادر فطاني ـ غير معروف ـ وقف الحربي ـ ورثة عبد القادر قطاني ـ وقف عبد الغني الصائغ ـ وقف عبد القادر صديق مفتي ـ وقف المفتي علي عبد القادر صديق ـ وقف استيت بنت نجم ـ غير معروف ـ احمد بن زيد ـ وقف ال الصوفي ـ وقف قطب ـ وقف جمال قطب ـ وقف عبد القادر بن صديق المفتي ـ عبد الله طه بخش ـ وقف المراغنة ـ وقف بنات سراج قطب ـ وقف عبد القادر بن صديق ـ غير معروف.

الدكتور العنقري يختتم زيارته الرسمية لفنلندا

واس ـ جنيف:

اختتم معالي وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور خالد العنقري امس الاول زيارة رسمية لفنلندا استغرقت اربعة ايام اجتمع خلالها بمعالي وزير التجارة والصناعة ومعالي وزير البيئة الفنلنديين.

وقد غادر معاليه فنلندا في وقت لاحق مساء أمس الاول حيث كان في وداعه بمطار هلسنكي معالي وزير البيئة كالي يارلند ونائب المدير العام للشئون الاقتصادية في وزارة الخارجية السفير اليك وعدد من المسئولين.

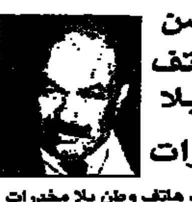
تحويل ثانويتي أبها والخميس إلى ثانويتين مطورتين

مرعي عسيري ـ ابها :

اصدر معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر قراراً بتحويل ثانوية ابها العامة إلى ثانوية مطورة وكذلك ثانوية الخميس الاولى إلى ثانوية مطورة اعتبارا من الفصل الدراسي الاول علم ١٤١١ هـ هذا وستقوم ادارة تعليم ابها بوضع برنامج تدريبي للمعلمين في المدرستين يوضح لهم النظم المتبعة في النظام المطور لما يخدم الاهداف التربوية المطورة التي تنتهجها وزارة المعارف .

اوضح ذلك الدكتور حمد الشغرود مدير التعليم بابها وقال ان هذا التحويل يأتي ضمن خطة وزارة المعارف في تعميم النظام المطور في المملكة بعد قيام هذه التجربة خلال السنوات الماضية في عدد من مدن المملكة حيث اصبح هذا النظام يجد القبول والرغبة لدى الطلاب

د. حسن على هاتف وطن بلا مخدرات



يستضيف هاتف وطن بلا مخدرات الدكتور حسن عبد العزيز حسن استشاري امراض المناعة والحساسية بمستشفى الداغستاني بجدة وذلك مساء اليوم الاثنين من الساعة الثامنة مساء الى العاشرة على الهاتف ٦٧٢٢٦٣٠ وذلك للرد على اسئلة قراء صفحة « وطن بلا مخدرات » حول امراض الحساسية وعلاقتها بالمخدرات...

هكذا من الأصل

● السنة الثلاثون ● العدد ٨٧٣٥ ـ الاثنين ٢٥ ذي القعدة ١٤١٠ هـ ـ (٢٨ الجوزاء ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٨ يونية ١٩٩٠ م ●

في بيان اللجنة المنظمة:

تقدير للمملكة على الدعم السخي للنشاطات الاسلامية لمنظمة المؤتمر الاسلامي

واس ـ داكار:

اعربت اللجنة الدائمة للاعلام والشئون الثقافية التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي عن شكرها وتقديرها للمملكة العربية السعودية على ما قدمته من دعم سخي للنشاطات الاعلامية للمنظمة. جاء ذلك في البيان الذى اصدرته اللجنة مساء امس الاول في ختام اجتماعات دورتها الثالثة التى عقدت في العاصمة السنغالية داكار في الفترة من ١٤ الى ١٦ يونيه الجاري والتى افتتحها فخامة الرئيس السنغالي رئيس اللجنة عبدو ضيوف بحضور ممثلي ١٤ دولة من بينها المملكة والتى مثلها سعادة وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي بانابة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وادانت اللجنة في بيانها الختامي الممارسات العدوانية التي تقوم بها سلطات العدو الصهيوني من اغلاق دائم ومستمر للمدارس والجامعات ومعاهد التعليم منذ بدء الانتفاضة المباركة واستمر العدو الصهيوني في عملية الحفريات والعدوان على التراث العربي والمقدسات الاسلامية وعملية التغيير المتعمد للمعالم الحضارية والمآثر التاريخية وهدمها لاحياء بكاملها في مدينة القدس الشريف وازالتها للعديد من القرى العربية. واهابت اللجنة الدائمة للاعلام والشئون الثقافية التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بالضمير الانساني في العالم والامة الاسلامية ان تقوم بدورها الفعال بكل مالديها من امكانات للوقوف في وجه هذه الاعمال العدوانية وفضح الممارسات غير الانسانية للعدو الصهيوني وتقديم كل الدعم للمعاهد والجامعات الفلسطينية في فلسطين المحتلة. ووصفت اللجنة تهجير اليهود السوفييت ودول اوربا الشرقية وتوطينهم في فلسطين المحتلة بانه اعتداء صارخ على حق شعب فلسطين والدول العربية المحتل جزء من اراضيها. وقالت ان ذلك يشكل تهديدا للسلم في المنطقة والسلم العالمي .. ودعت اللجنة الدول الاعضاء الى مواجهة هذا الامر بكل فعالية وحزم ومواجهة الحملة الاعلامية المغرضة التي يقوم بها العدو الصهيوني على العراق الشقيق. وعبرت اللجنة عن دعمها التام للقرارات المتعلقة بتلك الموضوعات والتى اقرت في اجتماعات كل من لجنة القدس في دورتها الاخيرة المنعقدة في ٥ ابريل ١٩٩٠ ومؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذى انعقد في بغداد ٢٨ مايو ١٩٩٠ وطالبت اللجنة الامين العام بمتابعة هذا الموضوع لما يمثله من اهمية بالنسبة للامة الاسلامية.

كما قررت اللجنة توجيه مزيد من الاهتمام الى المسائل المتعلقة بالتربية والتدريب لارتباطها الوثيق بالاعلام والاتصال حيث يمثل كل منهما اداة نقل للثقافة كما اكدت اللجنة في اطار بحث مسالة هيكلة اللجنة الدائمة للاعلام والشئون الثقافية وتنظيم اعمالهم اكدت ضرورة تمكينها بلوائح تنظيم نشاطاتها مستوحاة من النصوص الجاري العمل بها في المنظمة. واكدت اللجنة ضرورة تقديم الدعم الحاسم ماديا وماليا للبرامج والنشاطات المعتمدة من قبل مختلف هيئات منظمة المؤتمر الاسلامي وخاصة اللجنة الدائمة للاعلام والشئون الثقافية والمؤسسات الاسلامية الثقافية والاعلامية. كما بحثت اللجنة باهتمام كبير مشروع انشاء صندوق خاص لتنمية الاعلام والشئون الثقافية وطلبت اللجنة من الامين العام تعميق البحث في هذه الدراسات واثرائها في ضوء الملاحظات التى ابدتها الدول الاعضاء واوصت اللجنة في هذا الاطار بالخصوص بتلافي الازدواجية والاهتمام بالجوانب التنظيمية والادارية للصندوق المقترح ودعت اللجنة الامين العام الى تقديم الدراسة من جديد الى الدورة القادمة للجنة الدائمة للاعلام والشئون الثقافية وعبرت اللجنة عن ضرورة العمل من اجل الحفاظ على الاصالة والطبيعة المتميزة والمتكاملة للثقافة الاسلامية في الدول الاعضاء كما اعربت عن ضرورة قيام الدول الاعضاء مجتمعة بايجاد اسلوب مخطط للمحافظة على الثقافة الاسلامية وتنميتها وكذلك المحافظة على القيم الثقافية والاجتماعية. ودرست اللجنة التقارير المتعلقة بنشاطات الجامعات الاسلامية والمؤسسات والمراكز الثقافية لمنظمة المؤتمر الاسلامي وعبرت عن القلق حيث تواجه اغلب هذه الهيئات صعوبات مالية.

١٠ آلاف دولار للاعفاء من الخدمة العسكرية بالاردن

سمير الحياري ـ عمان

علمت « عكاظ » في عمان ان مجلس الوزراء الاردني سوف يقرر في غضون الايام القليلة القادمة تحديد مبلغ ١٠ الاف دولار عن كل مغترب اردني مطلوب لخدمة العلم الخدمة العسكرية الاجبارية يرغب في عدم ادائها. وقد اتضح ذلك من خلال الاحاديث الجانبية للسيد مضر بدران رئيس الوزراء الاردني خلال جلسة مجلس النواب الاردني التي عقدها على مدى ٤ ساعات متواصلة امس الاول واقر خلالها القانون المعدل لقانون خدمة العلم والاعفاء لبعض الفئات. فقد قال رئيس الوزراء سيصدر قرار يقضي بدفع كل مغترب مطلوب لخدمة العلم ولايرغب بادائها مبلغ عشرة الاف دولار امريكي للخزينة بدل خدمة مؤكدا من جديد انه لا نية ابدا لتخفيض مدة الخدمة العسكرية من سنتين الى سنة واحدة كما طالب بعض النواب. واعتبر رئيس الوزراء الاردني المواطن الذى يدفع هذا المبلغ قد دفع ضريبة للوطن في هذه المحنة التي يمر بها الاردن مشيرا الى انه يجب ان تنظر الى الامر نظرة عملية جادة. السيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب طرح القانون للتصويت مع التعديل ففاز القانون المعدل بالاغلبية

المهاجرون الجزائريون بفرنسا: مخاوف بعد فوز جبهة الانقاذ

باريس ـ عكاظ:

اثار فوز « جبهة الانقاذ الاسلامي » باغلبية المقاعد في في الانتخابات البلدية في الجزائر، وتحديدا استئثارها بمقاعد المدن الجزائرية الكبرى ومنها العاصمة، موجة من التكهنات السلبية في الاعلام الفرنسي، وتخوفات، غير مبررة من انعكاسات هذا الفوز على فرنسا نفسها، سواء عبر تنشيط التيار الاسلامي في اوساط الجزائريين في فرنسا، (نحو مليوني مهاجر)، او عبر زيادة تدفق المهاجرين الجزائريين الى فرنسا « هربا من التغيرات السياسية التي سيجرها هذا الفوز » حسب الاعلام الفرنسي المذكور.

وبرغم ان الشيخ عباس مدني، زعيم جبهة الانقاذ الاسلامي، حرص عبر التلفزة الفرنسية، على تاكيد تمسكه بالاحترام المتبادل بين البلدين، وعلى رغم ان العديد من الجزائريين الذين حاورتهم التلفزة الفرنسية، في الجزائر نفسها حول ما اسمته « المخاوف مما اسمته بالبعث الاسلامي »، نفوا ان يكون هناك اي مخاوف لديهم من التمسك بتطبيق الشريعة الاسلامية.. لاننا مسلمون اولا واخيرا »، برغم ذلك، انطلقت تحليلات الصحافة الفرنسية في اتجاه تاكيد الترابط بين صعود جبهة الانقاذ واحتمال صعود اليمين المتطرف في فرنسا نفسها.

الرئيس فرانسوا متيران، اعلن عشية اعلان النتائج، ومن المحيط الهندي حيث كان يقوم بجولة في دولها (مدغشقر، جزر القمر، وجزر موريشيس) ان « الجزائريين احرار في اختياراتهم »، وجاك شيراك، عمدة باريس، واحد قيادات التوجه الديغولي قال، « ان فرنسا وبسبب حسن العلاقة التاريخية مع الجزائر تشعر انها معنية بالامر ». واضاف ان من الضروري النظر في طبيعة المساعدات الاقتصادية التي تقدمها فرنسا الى دول المغرب العربي وخط الساحل الافريقي، بحيث تساعدها على خلق فرص عمل تحد من دوافع الهجرة من هذه الدول في اتجاه فرنسا ».

اما جان ماري لوبن، زعيم « الجبهة الوطنية » اليمينية المتطرفة، فانه لم يأل جهدا ولم يوفر فرصة دون استغلالها لاثارة مخاوف الفرنسيين من خطر مزعوم « يتاتى من الاسلام ».. وهو موقف لاقاه الزعيم الديغولي الاخر، فاليري جيسكار ديستان رئيس الجمهورية السابق، الذي وجد في الامر فرصة لينتقد ومن الولايات المتحدة التي يزورها، دعوة الحزب الاشتراكي الحاكم الى اعطاء المهاجرين المقيمين في فرنسا، منهم العرب حق الاقتراع في الانتخابات ».

هذا الاتجاه في النظرة الى الامور، لم يقتصر على اليمينيين الفرنسيين المتطرفين والمعتدلين، بل تعداهما الى الحزب الاشتراكي نفسه، حين اعلن امينه العام، ورئيس احدى حكوماته السابقة، بيار موروا، ان صعود « جبهة الانقاذ الاسلامي » في الجزائر سيؤدي الى صعود « الجبهة الوطنية » اليمينية المتطرفة الى فرنسا.

اما اندريه لاجواني، رئيس المجموعة النيابية في الحزب الشيوعي الفرنسي، ومرشح هذا الحزب لرئاسة الجمهورية في الانتخابات الاخيرة، فحذر من « ان يستغل جان ماري لوبن الاجواء الراهنة ليعمل على تصعيد المد العنصري في فرنسا ضد العرب ».

تجدر الاشارة الى ان نوعا من التناغم ظهر في الاعلام الفرنسي في تناوله، بجميع اجهزته، نتائج هذه الانتخابات الجزائرية. تركز هذا التناغم على النقاط الاتية:

١ ـ اضفاء طابع تسلطي على الاسلام ككل، ووصف جبهة الانقاذ الاسلامية بانها ستعمل على ممارسة السلطة بالارهاب والقمع.

٢ ـ الايحاء، بان الاسلام يحرم المراة حريتها، ويمنعها من المشاركة في الحياة العملية، والتباكي على الحريات بمعناها الغربي، وهو امر نقضته حوارات اجرتها التلفزة الفرنسية مع جزائريات اكدن تمسكهن بالاسلام، واصررن على ان الاسلام يحمي حرياتهن اكثر مما تحميها القوانين الغربية للمراة في الغرب.

٣ ـ التركيز على الصورة المشوهة التي اضفاها حكم الملالي في ايران على الاسلام ومحاولة التركيز في بدء الحملة الاعلامية الفرنسية على ان جبهة الانقاذ الاسلامي تتوخى النموذج الايراني في نهجها السياسي.

الا ان ما يجب عدم تجاهله في هذا الاطار هو الموقف الموضوعي المتفهم الذي ابداه عدد كبير من المعلقين المعروفين بموضوعيتهم وفي طليعتهم المفكر روجيه غارودي الذي شرح الوجه الحقيقي للاسلام، وما يعنيه تطبيق الشريعة، وكذلك وزير الخارجية الفرنسي السابق ميشال جوبير الذي نوه بالصورة المشرقة التي تقدمها المملكة العربية السعودية على الاسلام الصحيح

عواصم عالمية

● بروكسل: القت الشرطة البلجيكية القبض على سيدة يشتبه في تورطها في حملة لمنظمة الجيش الجمهوري الايرلندي في المانيا الغربية وانها صادرت كميات كبيرة من الاسلحة. وقال انه يشتبه في تورط السيدة دونا ماجاير في محاولة تفجير قنبلة في المانيا الغربية العام الماضي.

● اسلام اباد : دافع متحدث باكستاني رسمي امس عن موقف الرئيس غلام اسحق خان من مسالة نشر قوات باكستانية في اقليم السند مؤكدا ان الرئيس لم يستشر في هذا القرار الحكومي ووفقا للمتحدث الباكستاني فان الرئيس اسحق خان لا علاقة له بالقرار وان الحكومة الفيدارلية لم تتشاور معه قبل استخدام الفقرة ١٤٧ من الدستور الباكستاني في ارسال قوات مسلحة الى اقليم السند المتوتر ووصف المتحدث تقارير صحفية بهذا الشأن بانها مضللة.

● دبي: قررت شرطة امارة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة استبدال رخص القيادة الصادرة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكل من يحملها دون اعادة فحص اذا كان من المقيمين بدولة الامارات العربية المتحدة وبغض النظر عن جنسيته. اعلن ذلك العميد ضاحي خلفان قائد علم شرطة دبي وقال ان الرخص سيتم استبدالها لكل مقيم يحمل رخصة قيادة سيارات مستخرجة من احدى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

● الكويت : قال راديو العدو ان الفوج الاول من حجاج فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ سيتوجه اليوم الى مكة المكرمة لاداء فريضة الحج واضاف الراديو في نشرته ان عدد الحجاج في هذا الفوج يبلغ ١٢٢٥ حاجا اما العدد الاجمالي للحجاج هذا العام فهو ٢٥٠٠ حاج.

● القاهرة: يبدا وزير التجارة والصناعة المغربي السيد عبدالله ازماني اليوم زيارة رسمية للقاهرة ويراس المسئول المغربي وفدا مغربيا رسميا لحضور اجتماعات الدورة الاولى للمنظمة العربية للتعدين والصناعة التى تبدا اعمالها يوم الاربعاء المقبل وتستمر يومين. وسيتم خلال هذه الاجتماعات التى يشارك فيها وزراء الصناعة في الدول العربية بحث وسائل وامكانيات تحقيق التكامل ودعم التعاون العربي في مجالات الصناعة الثقيلة.

●داكار : استقبل الرئيس السنغالي عبدو ضيوف رئيس اللجنة الاسلامية الدائمة للاعلام والشئون الثقافية امس ـ معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد.

● القدس المحتلة: ذكر معتقلون فلسطينيون افرج عنهم مؤخرا ان ازمة مياه حادة في سجن الخليل المركزي تسببت في انتشار امراض جلدية معدية بين المعتقلين. وقال المعتقلون ان ازمة المياه في سجن الخليل الذى يضم حوالي ٥٠٠ معتقل فلسطيني بلغت ذروتها الاسبوع الماضي عندما انقطعت المياه اربعة ايام متواصلة.

فيما يحذر خبير فلسطيني من حرب المياه :

إسرائيل تواصل مخططها لقتل الأمهات الفلسطينيات

هجوم إسرائيلي بالغازات السامة على مدرستين للبنات

وكالات الانباء ـ الارض المحتلة ـ عمان :

ساد الاضراب العام الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس استجابة لنداء حركة (حماس) فيما دعت القيادة الموحدة للانتفاضة الى تصعيد المواجهات في ذكرى استشهاد المناضلين الثلاثة محمد جمجوم وعطا الزير وفؤاد حجازي الذين اعدمهم الاستعمار البريطاني في اعقاب ثورة ١٩٢٩م في سجن عكا . وذكرت مصادر فلسطينية ان اعمال المقاومة قد استمرت الليلة قبل الماضية في انحاء متفرقة من الضفة والقطاع وتم خلالها رشق قوات الاحتلال الاسرائيلي بالحجارة والزجاجات الحارقة .

وقالت المصادر ان الاغلاق العسكري وحظر التجول سيستمر مفروضاً على عدة اماكن في الضفة والقطاع وخاصة منطقة الشيخ عجيلين بغزة وبعض الاحياء بها .

ومن ناحية اخرى اعترف تقرير اصدره مركز المعلومات الاسرائيلي بان شهداء الانتفاضة الذين سقطوا خلال الشهر الجاري قد اصيبوا بالرصاص اما في الراس واما في الرقبة وان النار قد اطلقت عليهم من مسافات قريبة جدا واعترف المركز الذي استند في معلوماته الى تقارير طبية صدرت بعد اجراء الكشف ومعاينة الشهداء ان قوات الاحتلال الاسرائيلي تتعمد عرقلة سيارات الاسعاف التي تحاول نقل الجرحى الى المستشفيات واوضح التقرير ان ٤٠٪ من الجرحى الذين اصيبوا في مدينة رفح منذ بداية شهر يونيو الجاري هم من النساء وان ٨٠٪ منهن قد اصبن بالرصاص فيما اصيب ٢٠٪ منهن من جراء الضرب المبرح .

وعلى صعيد آخر واصلت قوات الاحتلال الصهيوني جرائمها الوحشية عندما هاجمت بالغاز السام المحرم دوليا والرصاص الحي عددا من مدارس الطالبات في شعفاط والقدس ومخيم الدهيشة مما اسفر عن اصابة العشرات من الطالبات بجروح وتسمم بعضهن في حالة خطيرة .

ومن ناحية اخرى صرح السيد فاروق قدومي وزير خارجية فلسطين ان اسرائيل لاتفهم سوى لغة القوة السياسية والاقتصادية والعسكرية وانها تفسر المرونة الفلسطينية بانها نقطة ضعف في الموقف الفلسطيني . ووصف قدومي قرارات قمة بغداد في مقابلة صحفية بانها تشكل منعطفا تاريخيا في حياة الامة العربية مشيراً الى انها كانت توضيحاً للتوجه العربي في المستقبل واصرارا من الجانب العربي على استعادة الحقوق العربية كاملة .

واشار قدومي الى انه ليس لمصر مبادرة خاصة بها موضحاً ان مصر تقوم بدور مساعد لدفع المبادرة الفلسطينية ، واكد ان المبادرة الفلسطينية تجسد النوايا الحقيقية للشعب الفلسطيني ولقيادته بشأن ضرورة التوصل الى حل سلمي لايهدد حقوق الشعب الفلسطيني .

ومن ناحية اخرى استبعد السيد محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وجود ازمة حقيقية بين الولايات المتحدة واسرائيل ، لكنها تشير الى وجود خلافات داخل الادارة الامريكية ، فهناك أطراف لاتبدى ارتياحها للسياسة الاسرائيلية وهناك اطراف أخرى مؤيدة لها .

وعلى صعيد آخر حذر مدير دائرة الشئون الاقتصادية والتخطيط بمنظمة التحرير الفلسطينية الدكتور جواد ناجي من احتمال استخدام اسرائيل لسلاح المياه ضد العرب وذلك بضرب السد العالي لشل حركة التنمية في مصر والسودان وليبيا او ضرب سد اتاتورك لاغراق الاراضي السورية والعراقية واللبنانية والاردنية .

المحكمة العليا بالجزائر تؤيد حظر حزب الشعب الجزائري

رويتر ـ الجزائر :

ايدت المحكمة العليا في الجزائر حظرا مفروضا على حزب الشعب الجزائري الذي انشيء خلال الثلاثينات وانقلب على حزب جبهة التحرير الوطني الحاكم خلال حرب الاستقلال عن فرنسا في الفترة ما بين عامي ١٩٥٤ و ١٩٦٢م .

وحزب الشعب الجزائري الذي اسسه السيد مصالي الحاج هو حزب رائد في نضال الجزائر من اجل استقلالها عن الحكم الاستعماري الفرنسي الا انه اختلف فيما بعد مع جبهة التحرير الوطني .

وكان حزب الشعب الجزائري قد فشل في الحصول على اعتراف به العام الماضي بعد اقرار تعدد الاحزاب وذلك لان قانون المجموعات السياسية يحظر احزابا ذات سلوك مناقض لثورة التحرير .

البكتيريا تكافح بقعة الزيت امام شواطىء تكساس

رويتر ـ جالفستون .

ذكر مسئولون بالاجهزة التى تكافح تسربا نفطيا من ناقلة النفط النرويجية العملاقة ميجا بورج امام ساحل تكساس انهم يشعرون بالتفاؤل ازاء فعالية البكتيريا التى يستخدمونها في اذابة البقعة النفطية. وقال بلانتون مور مدير العمليات بالمكتب البرى العام في تكساس للصحفيين يبدو ان الميكروبات تؤدي المهمة بنجاح واضاف قوله نحن متفائل جدا وقال ان الفحص الظاهري يشير الى ان الميكروبات التى تعجل بعملية التفتت الطبيعي للنفط الى احماض دهنية غير ضارة تقوم بمهمتها. وكان قد تم رش نحو ٤٥ كيلوجراما من الميكروبات فوق جزء من البقعة قرب ميجا بورج امس الاول.

صباح الاحمد يستقبل عددا من اعضاء المجلس الوطني

كونا ـ الكويت:

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر في مكتبه بمقر وزارة الخارجية امس عددا من اعضاء المجلس الوطني المنتخبين وهم على التوالى كل من راشد الجويسري ورجا العازمي ، وسليمان حمد العازمي ، ومحمد راشد العمر ، وهادي هايف الحويلة، وخلف دميثير العنزي، وحمود الجبري، ومنيزل العنزي، وفايز حامد البغيلي، وحمد ابراهيم التويجرى، وجاسر الجاسر.

خادم الحرمين الشريفين يتسلم اوراق اعتماد سفير اليابان

البخيت :التعاون الثقافي العربي الأوروبي لم يصل لدرجة التكافؤ

واس ـ دبلن .

قال الدكتور محمد عدنان البخيت نائب رئيس الجامعة الاردنية والرئيس المشارك للجنة الثقافية والاجتماعية في اللجنة العامة للحوار الاوروبي ان هناك اشياء كثيرة قد تم تحقيقها على صعيد التعاون الثقافي بين العرب واوروبا خاصة بين المؤسسات والجامعات الاوروبية والعربية الا انه وصف هذ التعاون بانه لم يصل بعد الى درجة التكافؤ العلمي والثقافي واوضح الدكتور البخيت في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان العالم العربي الان في مرحلة حضارية متقدمة يستطيع ان يأخذ بشكل انتقائي ويعطى الاوروبيين ايضا. وردا على سؤال حول الجامعة الاوروبية العربية التى اقرتها اللجنة الثقافية والاجتماعية اكد الدكتور البخيت ان موضوع الجامعة الاوروبية والعربية المقترح اقامتها في غرناطة باسبانيا موضوع لايزال تحت الدراسة واكد ان هناك ترحيبا عربيا بفكرة الجامعة خاصة ان التصور العربي يدور على انها تكون جامعة تقوم بمهام واضحة اولا من حيث المستوى بحيث تكون خاصة للدراسات العليا وان تركز على تعليم اللغات والتقنية وان تعنى بجانب الحوار الحضاري لبعده التاريخي الثقافي الكبير وستكون هذه الجامعة موضوع اهتمام لجنتين رئيسيتين هما اللجنة التقنية واللجنة الثقافية والاجتماعية واشار الرئيس المشارك في اللجنة الثقافية بالحوار العربي الاوروبي انه طلب من الجانب الاسباني اثناء اجتماعات دبلن ان يعد ورقة عمل يبين فيها تصوره عن هذه الجامعة من حيث التهيئة الاكاديمية ومستوى الدراسات وبعد ذلك تبدأ مسألة التمويل حيث يمكن ان تشارك الجامعات الاوروبية والعربية على مستوى اعضاء هيئة التدريس بينما يفصل جانب النفقات المتكررة لتصبح من مهام اسبانيا او احدى الدول والجهات الاوروبية بمعنى انه لايخلط البعد الاكاديمي العلمي ببعد النفقات المالية المتكررة.

مقتل ١٠ اشخاص بالعنف في بيرو

ا ف ب ـ ريودى جانيرو:

ذكر مصدر في الشرطة ان عشرة اشخاص على الاقل بينهم ثلاثة فتيان دون الثامنة عشرة لقوا مصرعهم في ضاحية الريو . وذكرت الشرطة ان الوية الموت المؤلفة من مجموعة من القتلة المأجورين هي التي ترتكب غالبية اعمال القتل هذه في ضاحية الريو الشمالية التي تعتبر بين اكثر المناطق عنفا في العالم.

اتصالات بين مسئولين سوريين وبريطانيين

ق ن ا ـ لندن:

كشفت صحيفة الاوبزيرفر البريطانية امس عن اتصالات جرت في الاسبوع الماضي في نيويورك بين مسئولين سوريين وبريطانيين . وقالت الصحيفة انه تم خلال اللقاء الذى يعد الأول من نوعه منذ قطع العلاقات بين البلدين عام ١٩٧٦ مناقشة مصير الرهائن البريطانيين في لبنان بالاضافة الى امكانية اعادة هذه العلاقات. وقد امتنعت مصادر الخارجية البريطانية امس عن التعقيب على النبأ .

ومن ناحية ثانية نسبت الصحيفة الى روبرت اولى عضو مجلس العموم البريطاني ورئيس اللجنة البرلمانية السورية البريطانية في المجلس قوله انه سيقوم هو ومجموعة من النواب البريطانيين بزيارة لدمشق في الخريف القادم.

مقتل سبعة واصابة اثنين بكمين من القلبيين

واس ـ مانيلا:

اعلن امس في مانيلا ان سبعة اشخاص قتلوا واصيب شخصان اخران في كمين نصبه المتمردون الشيوعيون الليلة قبل الماضية لسيارات عسكرية حكومية في جزيرة نيجروس جنوب شرق العاصمة الفلبينية. واوضح بيان عسكري حكومي ان المهاجمين لاذوا بالفرار بعد هجومهم على السيارات العسكرية التى كانت تقل رجال الشرطة وقوات المليشيا الفلبينية

مصادرة ٤ أطنان مخدرات في باكستان

ا ف ب ـ بيشاور:

ذكرت مصادر رسمية ان رجال الجمارك الباكستانيين صادروا امس الاول اربعة اطنان من حشيشة الكيف عند الحدود الافغانية على متن شاحنة كانت متجهة الى كراتشي. واوقف رجال الجمارك السائقين عند المركز الحدودي في ديرا اسماعيل خان ٣٣٠ كيلو مترا جنوب بيشاور

تشييع ضحايا فرق الاعدام بشيلي

رويتر ـ اكويكي

اصطف الآلاف في شوارع بلدة اكويكي بشمال شيلي امس الاول لتشييع جنازة ١٤ من المعتقلين السياسيين اكتشفت جثثهم في مقبرة جماعية وهم ضحايا فرقة اعدام عسكرية في اعقاب انقلاب تشيلي العسكري عام ١٩٧٣





● السنة الثلاثون ● العدد ٨٧٣٥ ـ الإثنين ٢٥ ذي القعدة ١٤١٠ هـ ـ (٢٨ الجوزاء ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٨ يونية ١٩٩٠ م ●

أحلام الدكتور "عزمي" :

البحث عن ثروة البرص!

د . سامي الصقير

ص . محمد رضا بوحليقة

اعلان في صحيفة اخرى

● في شهر شعبان الماضي بدأت وقائع هذه الحكاية في ملف « الاغراء » بتحقيق صحفي قدمته إحدى المجلات تحت عنوان لابرص بعد اليوم وفيه تعرضت لاكتشاف دواء جديد في إسبانيا يقضي على مرض البرص نهائيا على يد طبيب اسباني من اصل عربي يدعى مصطفى عزمي وعلى مدى حلقتين اعطى هذا الطبيب مساحة صحفية يحيك فيها شباك الاغراءات لكافة المرضى من هذا النوع ويعلن انه يحتفظ باسرار دوائه الجديد كحق من حقوقه المعنوية والعلمية وانه ربما يرسل هذا الاكتشاف إلى المجلات العلمية في انحاء مختلفة من العالم .

● وكانت هذه التحقيقات فرصة سانحة امام احد المستشفيات الخاصة بالدمام الذي اسرع بالحصول على الموافقة الطبية بقدوم هذا الطبيب كزائر واعقب ذلك الاعلان بطريقة تزيد على ماتم الموافقة عليه حيث اضيفت العبارات الرنانة التي تقول (لابرص ولابهاق بعد اليوم) والتي ادت إلى جذب اعداد هائلة من المرضى من داخل المملكة وخارجها

ومن واقع معاناة هؤلاء روى العديد منهم لعكاظ الاسبوعية قصة وقوعهم في احبولة الدعاية المغرية لهذا النوع من الطب ونظرا لكثرة الحالات نختار بعضها خاصة وان نوعية الشكوى وقوامها متقارب إلى درجة كبيرة .

● في البداية يتحدث مشبب الشهري بمرارة ويقول :

●● استبشرت خيرا عندما قرات اعلانات المستشفى في الصحف المحلية .. فحجزت بالطائرة من جدة إلى الدمام وذهبت إلى المستشفى وهناك شاهدت الازدحام .. وعشرات المرضى نساء ورجالا جاءوا من كل مكان من داخل المملكة ومن دول الخليج كانوا ينتظرون دورهم والمواعيد كانت صعبة للغاية والانتظار كان اصعب والغريب ان المستشفى كان يطلب من كل مريض التوقيع على إقرار بإخلاء مسؤليتهم وبعدم توفر الدواء .. وقد وقعت على ذلك الاقرار مكرها لان من يرفض التوقيع فلن تتاح له فرصة مقابلة الطبيب وبعد كل تلك .

● يقظة وزارة الصحة تكشف محاولة

● استغلال مرضى البرص وتسحب الترخيص .

● الطبيب « العربي الاسباني » يغادر المملكة

● والمسؤولية تقع على المستشفى الخاص عن « الاعلان الصحفي » !

مدير الشئون الصحية بالشرقية :

● المستشفى الخاص استقدم « البرفسور » كطبيب جلدية فقط

● لم نوافق على صيغة الاعلان الصحفي والمستشفى قدم لنا عذرا « اقبح من ذنب » !

● « الدواء السرى » لن يدخل المملكة

عندما اخبرناه عن عزمنا مخاطبة الجامعة التي ادعى الانتماء اليها .. اعترف بانه ليس « برفسورا » !

اعتراف « البرفسور » :

● « دوائى السحرى » لعلاج « الصدفية » وليس لـ« البرص » !

مريض وقع في المصيدة :

دفعت ٥٠٠ ريال ليقول لي الطبيب « انت مريض بالبرص » !

مريضة :

سافرت بالطائرة بحثا عن الامل فقيل لي « ادفعي ١٢٠٠ دولار وانتظري العلاج « بريديا » !!

تحقيق :

د . صبحي الحداد (جدة)

عبدالاله الخفاني (الدمام)

● لكن الطبيب الزائر غادر الاحد الى اسبانيا ؟

● لا يهمنا الطبيب فالمستشفى يتحمل كامل المسئولية لانه جاء بطلب منه .. والعقاب سيكون للمستشفى لان هناك فقرة باللائحة تتعلق بالاساتذة الزائرين.

استقطاب الدعاية للمستشفى

وحرصا على تقصي الحقيقة كاملة كان من الضروري الوقوف على راي الطرف الآخر دون ان يعني ذلك اقتناعا بهذا الرأي او العكس وفي البداية يقول الاستاذ محمد سلطان السبيعي رئيس مجلس ادارة المستشفى عن كيفية استقطاب الدكتور عزمي في الواقع انا قرأت مثل باقي الاخوة عن الدكتور عزمي في مجلة ...

د . عزمي محمد مصطفى اخصائي استشاري في مستشفى لابت فلسطيني الاصل اسباني الجنسية

الاسبوعية تحصل على معلومات عن الدواء من اسبانيا

● بعد نشر عدد من اللقاءات في بعض الصحف والمجلات حول الدكتور مصطفى عزمي وما ذكره عن علاج البرص انهالت على « الاسبوعية » العديد من المكالمات والرسائل تستفسر عن صحة ذلك وعن هذا الدواء المزعوم اكتشافه .

● الاسبوعية حصلت على بعض المعلومات عن الدواء من خلال الصيدلي مصطفى زيدان صاحب احدى الصيدليات في مدريد وهو عربي فلسطيني متزوج من اسبانية ويعيش هناك منذ سنوات فاكد انه ليس مسجلا كعلاج للبرص بل لامراض اخرى كالصدفية واوضح المعلومات التالية عنه

الاسم التجارى . ريجينور Regender

الاسم العلمى انا بسوس Anapsos

التركيب Pollypodium

التركيز ١٢٠ ملغم للكبسولة

العبوة ٢٤ كبسولة

اسم الشركة الصانعة الاكان ALACAN

السعر ٢٦٢٨ بيزيتة اسبانية للعبوة وهو ما يعادل ٩١ ريالا او حوالى ٢٤ دولارا .

والناتج عن استخدام العطورات ومواد التجميل المركزه .

الاقرار الذى كتبه د . مصطفى عزمي بسلامة الدواء

طريقة استعمال الدواء



المملكة جاء دوري لمقابلة الطبيب .. ولم امكث معه سوى دقائق معدودة استغرقتها كتابة للوصفة وقال لي : اي شرح تريده عن إستعمال الدواء سيدلك عليه زميلنا في الغرفة المقابلة .. والوصفة الطبية والتي كانت « الدواء الأمل » بالنسبة لنا عبارة عن ثلاث اصناف كبسولات ومرهمين .. وبعد ان وضح لنا ذلك الشخص طريقة استخدام الدواء ومدته وكيفيته يمد لك ورقة مكتوب بها عنوان ...

ذلك العنوان لكي احصل على الدواء لانه غير متوفر ..

ولختمت أ . ع . ع .. قصتها قائلة بحرقة ان هذا المستشفى بالذات كان يجب ان يراعي الثقة التى منحت له من قبل وزارة الصحة التي وافقت له مشكورة باستقدام الطبيب في الحدود التي لا تتيح اي فرصة للاستغلال التجاري .

الصحة : وافقنا على الاستقدام

● لاستجلاء حقيقة الامر.. اتصلت الاسبوعية ...

مشبب الشهري يشرح حكايته للمحرر الطبى الزميل صبحي الحداد

الدواء لن يدخل

الوصفة الطبية .. الف ومائتي دولار

مشبب : خدعونا مرتين

الطبيب يعترف للجنة

عذر اقبح من ذنب

● الاعلانات المنشورة في الصحف المحلية توضح موافقتكم على الدواء كعلاج فعال للبرص ؟

●● الاعلان لم تتم الموافقة عليه.. وفوجئنا به في الصحف، وقد قمنا بالاجراءات اللازمة ونحن الآن بصدد التحقيق في هذا الموضوع والمستشفى المذكور قال ان قسم الاعلانات لديهم قد اخطأ في الاعلان لكنه عذر اقبح من ذنب.

وبعد هذا التعب والسفر والانتظار .. من الطبيعي انه لا يمكنني ان انسحب .. فوكلت أمري الى الله .. وقررت الانتظار حتى اتمكن من مقابلة الطبيب .. والمعلومية فإن المريض يتم تحويله الى طبيب الباطنة بالمستشفى قبل مقابلة د . عزمي .. وطبيب الباطنة هذا يكتب ان المريض سليم من واقع كشف بسيط .. وقابلت الدكتور عزمي ولمدة دقائق كتب فيها الوصفة وطلب مني الذهاب الى طبيب آخر في الغرفة المجاورة لشرح طريقة الاستعمال .. وذهبت الى الاخر الذي اعطاني عنوانا وطلب مني ان ارسل مبلغا وقدره ١٢٠٠ دولار الى

برص بعد اليوم

اعلان صحيفة

ما هو البهاق (البرص)

● البهاق (البرص) مرض جلدى يتميز بنقص صبغة (الميلانين) نتيجة لتوقف خلايا الصبغة بالجلد المصاب عن نشاطها كليا او جزئيا .. ويظهر البهاق على شكل بقع بيضاء باحجام واشكال مختلفة .. وقد يصيب الجلد كله او بعض المواقع .

ويصيب البهاق كلا الجنسين من كافة الاجناس والاعمار

ويظهر ٥٠٪ من الحالات قبل سن العاشرة وهو اكثر شيوعا في ذوي البشرة الداكنة وفي المناطق الحارة والاستوائية .

والبرص غير معد ابدا . وسببه غير معروف بدقة . ولكن هناك نظريات تقول ان للوراثة دوراً في ذلك بنسبة ٣٥٪ .

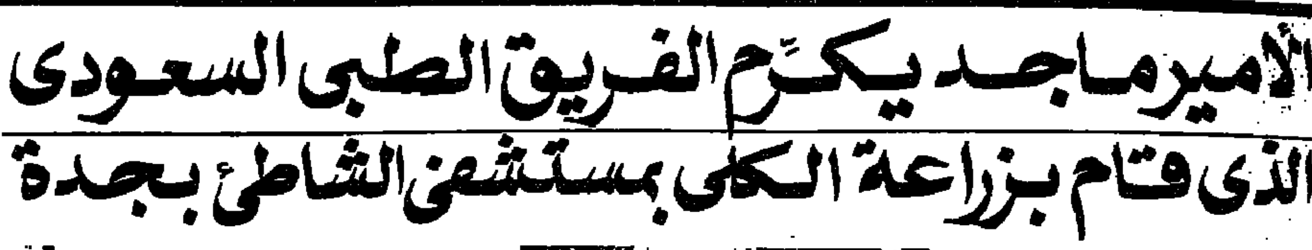
وقد يكون البهاق مصحوبا ببعض الامراض المناعية الاخرى كالثعلبة . والسكر وبعض امراض الدم والغدة الدرقية .

العلاج يعتمد اساسا على تنشيط خلايا الصبغة بالجلد ببعض المركبات الموضعية او بالفم .

والبرص يتحسن اذا كانت الحالة موضعية اما اذا كانت منتشرة او مضى عليها فترة زمنية طويلة بدون علاج فإن الامل يصبح ضعيفا كذلك فإن حالات البرص في الوجه تتحسن بالعلاج اكثر منه في الصدر والظهر .. وفي هذه الامكنة اكثر منه في الاطراف . وتكون اقل المناطق تحسنا تلك التى بالايدى والقدمين .

● السنة الثلاثون ● العدد ٨٧٣٥ ـ الاثنين ٢٥ ذي القعدة ١٤١٠ هـ ـ (٢٨ الجوزاء ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٨ يونية ١٩٩٠ م ●





الأمير ماجد يكرم الفريق الطبي السعودي الذي قام بزراعة الكلى بمستشفى الشاطئ بجدة

محمد الهتار ـ جدة:

يقوم صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة اليوم الاثنين بتكريم الفريق الطبي السعودي الذي قام بزراعة الكلى في مستشفى الشاطيء بجدة وكذلك تكريم المرضى الذين تم نقل الكلى لهم وذلك على صالة مدينة الملك فهد الساحلية بجدة واوضح مدير الشئون الصحية بجدة الدكتور حسن اسماعيل غزنوي ان عدد المرضى الذين تم زراعة الكلى لهم بلغ مائة وثلاث حالات حيث اشرف على اجراء العمليات الجراحية فريق طبي سعودي. ونوه الدكتور حسن غزنوي بكفاءة الاطباء السعوديين في هذا المجال وقال ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تعيش اليوم تطورا طبيا في مختلف التخصصات حيث تحتل العديد من مستشفيات المملكة مراكز طبية عالية متقدمة في العلاج والخدمة الطبية واجراء العمليات الجراحية المتطورة. واشار الدكتور الغزنوي الى ان مركز الكلى بمستشفى الشاطيء يعتبر احد المراكز الطبية الجيدة والمزودة بكافة الامكانات والاجهزة الطبية لاستقبال حالات مرضى الفشل الكلوي.

هذا وقد التقت عكاظ بالدكتور فيصل شاهين رئيس قسم امراض الكلى بمستشفى الملك فهد فقال ان الكلية تقوم باخراج السموم من داخل الجسم وفي حال فشل الكلية في هذه المهمة اذ يتعرض الانسان الى اثار جانبية لتجمع السموم داخل الجسم وبالتالي فان جميع الاعضاء تتاثر وفي مقدمتها القلب والرئة والدماغ والدم.

العوامل الوراثية

واستطرد د. شاهين قائلا:

بيد ان العوامل الوراثية في امراض الكلى ضئيلة جدا.. فهناك امراض نسبتها بسيطة جدا لكن هناك عوامل اخرى مثل امراض السكر.. اذ يعتبر في الوقت نفسه عاملا وراثيا.. ويؤثر مستقبلا على الكلى بطريقة غير مباشرة.

ايوب عثمان

صورة جماعية للفريق الطبي

الدكتور شاهين يتحدث للزميل الهتار

تصوير: عمر الشحنى

محمود موسى

الدكتور نبيل

وعن جراحات وعلاج امراض الكلى قال د. شاهين ان جراحة الكلى من الجراحات المتميزة والتى تعوض المريض عن الغسيل.. وتعتبر امراض الكلى من الامراض البسيطة.. لكنها تتحول الى الصعوبة في حال فشل الكلية عن اداء وظائفها. لكننا بحمد الله قد خطونا خطوات جيدة في مجال جراحات وزرع الكلى.. واصبحنا نجرى ادق العمليات. واشار د. شاهين الى ان التبرع بالاعضاء يعد من انجح البرامج التى نحسد عليها بالمملكة ونحن ان شاء الله ماضون في حملة التبرع بالاعضاء للمساهمة في اسعاد من قدر الله عليهم بامراض معينة.

موت الدماغ

وقال إن التبرع بين الاقارب افضل.. لتطابق الفصائل الدموية وتقبل الجسم للعضو الجديد ولكن تواجهنا صعوبات في افهام ذوى بعض المرضى بان ابنهم ميت دماغيا وذلك لرؤيتهم اياه ينبض تحت اجهزة التى كل دورها هو حفظ القلب والكلى.. ولكن لا يمكن لكل شخص استيعاب معنى «ميت دماغيا» الا اذا كان متعلما او مثقفا ثقافة عالية. لكننا نتوخى زيادة الاقبال على التبرع بالاعضاء بعد المكرمة والمتمثلة في منح الاوسمة.

نقل الكلية

ولا يمكننا اخذ كلية من انسان الا بعد العديد من الفحوصات والتاكد الدقيق من خلو المتبرع من الامراض المعدية او الثانوية ويمكن اعتبار نسبة ٢٠٪ من وظائف الكلى كفيلة بان تمنح الانسان الحياة. اما عملية الغسيل فهى تعنى تنقية الدم من الشوائب خلاف الشوائب التى لم يتمكن العلم من الكشف عنها حتى الآن. علما بانه يمكن نقل كلية شخص مسن يبلغ الخامسة والستين من العمر الى اخر شاب. اذا ما تاكد ان الكلية سليمة.

على الاسرة البيضاء

لم التقت عكاظ بعدد ممن يعانون من الفشل الكلوى. السيد عيسى عثمان يبلغ ستين عاما من العمر ويعانى فشلا كلويا منذ ثلاثة اعوام تقريبا اثر تعرضه لحادث مروري بعدها اصبح يتردد باستمرار على مستشفى الملك فهد لاجراء عملية الغسيل بمعدل ٣ مرات اسبوعيا. وقد قال د. شاهين عن حالته بانه كان يعانى من التهاب كلوي منذ البداية ثم تحول الالتهاب الى فشل كلوى.. وليس للحادث المروري اى دخل في الفشل الكلوى. بل ان الحادث كان سببا في الكشف عن الالتهاب الذى تحول الى فشل كلوى.

انتظار الكلية

اما الشاب ايوب محمد عثمان ٢٢ سنة فقد قال بانه اصيب بصداع شديد مع تقيؤ فانتقل الى المستشفى وبعد الفحص اتضح انه يعانى من فشل كلوي. وحين اراد شقيقه التبرع له باحدى كليتيه اتضح انه يعانى من التهاب في الكبد فلم تنجح المحاولة ومازال بانتظار كلية.

زراعة ناجحة

وفي مستشفى الشاطيء التقينا بالسيد محمود ابراهيم موسى والذى اجريت له عملية زراعة كلية وقد تكللت بالنجاح يقول عن معاناته بانه فلسطيني يعمل مدرسا في ليبيا وقد جاء الى المملكة مع زوجتي بغرض الزيارة لكن الفشل الكلوى لم يمكنه من التمتع بهذه الزيارة فادخله المستشفى وتمت معالجته بصورة مؤقتة.. اذ انه عانى من مرض السكر الذى كان سببا مباشرا في اصابته بالفشل لكلوي. ثم ابرق الى خادم الحرمين الشريفين يشرح له معاناته فاستجاب رعاه الله لندائه ووضع اسمي ضمن لائحة الانتظار.. ثم منّ الله علي بمتبرع واجريت العملية والحمد لله.

ارتفاع اسهم الشركات المساهمة المحلية

قطاع الخدمات والكهرباء يحقق المركز الاول بالسوق

واس ـ الرياض:

سجل مؤشر المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية لاسعار اسهم الشركات المساهمة المحلية ارتفاعا خلال الاسبوع الماضي من ١١٧.٨٦ نقطة الى ١١٨.٣٤ نقطة. اى بارتفاع قدره ٣٢٪ عما كان عليه في الاسبوع ما قبل الماضي. وحسب البيانات الصادرة عن مؤسسة النقد العربي السعودي فقد بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق ٣٠٨.٨٢٤ سهما بانخفاض قدره ٣٤.١٪ عما كان عليه في الاسبوع ماقبل الماضي حيث كان عدد الاسهم المتداولة ٤٦٨.٧٩٩ سهما اما قيمة الاسهم المتداولة فقد بلغت ٧٤.٠٩٥.٧٧٨ ريالا. بانخفاض قدره ٤٧.٧٪ عما كانت عليه في الاسبوع ماقبل الماضي حيث كانت قيمة الاسهم المتداولة ١٤١.٧٣٢.٥٥٥ ريالا.

من ناحية اخرى كان عدد الصفقات التى تمت في السوق خلال الاسبوع الماضي ١.٨١٥ صفقة بانخفاض قدره ٢٥.٧٪ حيث كان عددها ٢٤٤٤ صفقة خلال الاسبوع ما قبل الماضي. وقد استحوذ قطاع الخدمات والكهرباء على النصيب الاكبر من نشاط السوق من حيث عدد الاسهم المتداولة خلال الاسبوع الماضي حيث تم تداول ١٣٦.٨٤٧ سهما بنسبة ٤٤.٣٪ من المجموع الكلي لكمية الاسهم المتداولة وبقيمة اجمالية قدرها ١٠.٥٨٨.١١٦ ريال تمثل نسبة ١٤.٢٪ من المجموع الكلى لقيمة الاسهم المتداولة اما عدد الصفقات التى نفذت في القطاع فقد بلغت ٧٩٦ صفقة وبنسبة ٤٣.٩٪ من مجموع الصفقات محققا المركز الاول من حيث عدد الصفقات.

غرفة الدمام حققت انجازات ضخمة الدورة الماضية

واس ـ الدمام:

اكد تقرير اصدرته الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية ان الغرفة قد حققت العديد من الانجازات خلال العام الماضي ١٤٠٩ / ١٤١٠ هـ.

واشار التقرير السنوي الصادر عن الغرفة ان اهم الانجازات التي قامت بها الغرفة افتتاح فرعين للغرفة في الخفجي وحفر الباطن لتقديم الخدمات لمنسوبي الغرفة في هذه المناطق بالاضافة إلى فرع الجبيل والمركز الرئيسي للغرفة بالدمام.

واوضح التقرير ماقامت به الغرفة من نشاط من خلال اللجان النوعية التابعة لها مثل لجنة مكاتب الاستقدام ولجنة المحامين ولجنة السفر والسياحة ولجنة الخرسانة الجاهزة بالاضافة إلى اللجان السبع القائمة.

ونوه التقرير بالندوات التي عقدتها الغرفة خلال العام الماضي والتي ناقشت عددا من الموضوعات الهامة في المجال الاقتصادي بالاضافة إلى الدورات التدريبية التي عقدتها الغرفة لتاهيل العاملين بالمؤسسات الاهلية

تبدا في ٢٢ ذي الحجة: دورة في القرآن الكريم وعلومه لنساء الخرج

محمد الخواجي ـ الخرج:

تنظم جمعية البر الخيرية بالخرج في الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة القادم دورة في القرآن الكريم وعلومه للنساء.

ذكر ذلك لـ «عكاظ» الاستاذ عبدالرحمن الحقباني امين عام الجمعية مشيرا إلى ان التسجيل في هذه الدورة سيبدا في غرة شهر ذي الحجة القادم وسينتهي بنهاية يوم التاسع عشر من الشهر نفسه.

وقال ان هذه الدورة التي تستمر مدة اربعين يوما مفتوحة لجميع المستويات من امهات ومدرسات وطالبات في جميع المراحل التعليمية وجامعيات كما سيتخللها محاضرات وندوات.

واكد الحقباني على ضرورة الالتزام بالزي الاسلامي للملتحقات بجميع دورات الجمعية والتي ستعقد في مقر روضة اطفال الجمعية بالخرج.

الأمير عبدالرحمن يرعى تخريج الدورة ٤٨ والدورة ١٧ بكلية الملك عبدالعزيز الحربية

عبدالله العريفج ـ عبدالله زايد (العيينه)

رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفل تخريج الدورة الثامنة والاربعين من طلبة الكلية والدورة السابعة عشرة من دورات تاهيل الضباط الجامعيين بكلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينه بعد عصر امس.

وقد دشن سموه الطريق الذي يربط كلية القيادة والاركان بصلبوخ بكلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينه، وذلك في طريق سموه لرعاية الحفل.

وقد استمع صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز الى شرح موجز عن مراحل تنفيذ الطريق.

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله الى الطريق اللواء ركن طلال القبلان قائد كلية القيادة والاركان والعقيد مهندس عبدالعزيز العطيشان رئيس الاشغال العسكرية بوزارة الدفاع والطيران وعدد من المسئولين.

ثم توجه سموه بعد ذلك الى كلية الملك عبدالعزيز الحربية حيث كان في استقبال سموه قائد الكلية اللواء ركن عبدالعزيز الدغيم واركانات الكلية، وقد بديء الحفل بالسلام الملكي ثم قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز بتفتيش طابور العرض ثم بدا الحفل بالقران الكريم. ثم القى قائد الكلية اللواء ركن الدغيم كلمة رحب فيها بسموه وصحبه الكرام شاكرا لهم تلبية الدعوة وحضور هذه المناسبة، وقال لقد جئتم لتشهدوا جني ثمرة شجرة مباركة ترتوي جذورها بالنبل والاصالة والعلم والعمل وتعانق فروعها الثريا شموخا وانفة واعتزازا.

ثم القى احد الخريجين كلمة رحب فيها بسمو الامير عبدالرحمن.

ثم قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز بتسليم راية التفوق للمتفوقين من الطلاب ثم استاذن قائد طابور العرض سموه بيده الطابور العسكري

(التفاصيل الطبعة الثانية)

الامير عبدالرحمن

سمارك تطور اعمالها التسويقية

واس ـ الرياض:

تسعى الشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير سمارك لتطوير اعمالها التسويقية في العديد من الاسواق العالمية. وتقوم سياسة الشركة التصديرية على الاسعار المرتبطة بالسوق لضمان قدرتها على المنافسة دون الاخلال بمحتويات السوق وقد اكد المهندس حسين لنجاوي الرئيس المكلف للشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير سمارك على اعتبار منطقة اسيا الباسيفيكي سوقا رئيسية لمنتجات الشركة حيث تشكل هذه المنطقة حاليا حوالى ٤٥٪ من اجمالي مبيعات صادرات سمارك من المنتجات كما يبلغ نصيب السوق اليابانية وحدها حوالى الثلث وبالنسبة لمنتجات الغاز الطبيعي السائل حيث تبلغ حصة اليابان وحدها ٧٠٪ وكان المهندس حسين لنجاوي قد اعلن امام مؤتمر المال والاعمال الذى عقد في سنغافورة خلال الفترة من ١١ الى ١٣ ـ ٦ ـ ١٩٩٠ م عن مصادقة مجلس سمارك على افتتاح مكتب للشركة في سنغافورة لتكون قريبة من عملائها بالمنطقة واكثر ادراكا وفهما لاحتياجاتهم وخدمتهم بصورة افضل. واعرب المهندس لنجاوي عن تفاؤله بالتطلع الى الفرص التى تتيحها منطقة اسيا الباسيفيكي نظرا لكون التوسع يتطلب استثمارات ضخمة كما ان الجهات التى تعنى بعملية التكرير تحتاج الى سوق نفطى مضمون يمكن الاعتماد عليه ولا يتعرض الى تقلبات الاسعار حتى يمكنها القيام بالتخطيط بصورة فعالة على اساس من الشعور المشترك بالمسئولية والتعاون بين المنتجين والمستهلكين على حد سواء.

١٩٦٥١ مراجعا لمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون

واس ـ الرياض:

حقق مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون خلال الربع الاول من عام ١٩٩٠ م معدلات عالية في مجال خدمات التشخيص والعلاج للمرضى.

واوضح المشرف العام على مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون الدكتور سامر صالح اسلام لوكالة الانباء السعودية ان العيادات الخارجية بالمستشفى استقبلت خلال الفترة نفسها ١٩٦٥١ مراجعا تم تقديم كافة الخدمات العلاجية لهم كما استقبل قسم الطواريء ٤٤٢٦ مراجعا قدمت لهم الاسعافات الضرورية.

وقال الدكتور سامر اسلام انه تم تنويم ١٨١٩ مريضا لتقديم العلاج اللازم لهم كما تم خلال الربع الاول من عام ١٩٩٠ م اجراء ٤٦٤٤٨ فحصا مخبريا و ٢٨٠٠ فحص اشعاعي.

ومضى المشرف العام على مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون يقول في تصريحه ان المستشفى قام باجراء ٢٦٧١ عملية جراحية لـ ١٦٩٩ مريضا.

واشار الدكتور سامر اسلام إلى ان قائمة الانتظار الخاصة بمرضى القرنيات انخفضت لتصل إلى ٢٤ مريضا فقط.

واوضح يقول ولما كان لمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون ادوار اخرى لاتقل اهمية عن دور العلاج فقد ظل المستشفى حريصا على مواكبة كل جديد في عالم العيون من خلال المشاركة في المؤتمرات والندوات الدولية لطب العيون.

واضاف قائلا لقد كان ابرز هذه المشاركات دعوة مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون كاحد اكبر مراكز طب العيون في المنطقة إلى حضور المؤتمر الدولي السادس والعشرين لطب العيون في سنغافورة خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٣ مارس ١٩٩٠ م الموافق ٢١ ـ ٢٦ شعبان ١٤١٠ هـ.

وقال الدكتور اسلام ان المستشفى شارك ايضا في مؤتمر سنغافورة وقدم العديد من المناقشات والابحاث والندوات.

الأمير بندر بن سلطان يتفقد معرض المملكة

سموه: المعرض ساعد في تصحيح الانطباع عن بلادنا

واس ـ لوس انجلوس

قام صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية الليلة قبل الماضية بجولة على معرض المملكة بين الامس واليوم والمقام حاليا في مركز المؤتمرات بمدينة لوس انجلوس.

وقد رافق سموه خلال الجولة صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة الاعلام المساعد للتخطيط والدراسات والدكتور حمد الكوارى سفير دولة قطر لدى الولايات المتحدة وعدد من المسئولين في سفارة المملكة في واشنطن.

وتحدث سمو الامير بندر خلال جولته في ارجاء المعرض الى بعض زوار المعرض من افراد الجمهور الامريكي والجالية العربية وتبادل سموه معهم الحديث حول مشاهداتهم في المعرض حيث نقلوا له اعجابهم بالمعرض ومحتوياته التى تعبر عن المستوى الذى بلغته المملكة وشعبها من تطور وتقدم.

وفي ختام الجولة التقى صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان مع عدد من رجال الصحافة والاعلام الذين ساهموا في تغطية نشاطات المعرض وقال سموه في تصريحه للصحفيين ان المعرض اتاح فرصة لافراد الجمهور الامريكي للاطلاع على واقع المملكة ومنجزاتها في مضمار التنمية والتقدم.

واضاف قائلا ان المعرض في نفس الوقت اتاح لنا الفرصة لابراز قيمنا الدينية والوطنية وتراثنا العربي والاسلامي وتابع يقول لقد استطعنا ولله الحمد ان نطلع المواطن الامريكي على ثروتنا الحقيقية وهي المواطن السعودي مبينا ان المعرض ساعد كثيرا على تصحيح الانطباع السائد عن ان بلادنا ما هي الا صحراء وخيام وجمال وفق ما صورته وسائل الاعلام في الماضي عن الشرق الاوسط بصفة عامة.

واشار سموه الى ان لوس انجلوس باعتبارها المحطة الاخيرة في الولايات المتحدة اتاحت فرصة جيدة للمسئولين في المعرض لتقويم اداء المعرض في محطاته السابقة والاستفادة من هذه التجارب لانتهاج الاسلوب الافضل الملائم لمخاطبة الجمهور الامريكي وتحقيق الغايات المتوخاة من اقامة المعرض الملائم لمخاطبة الجمهور الامريكي وتحقيق الغايات المتوخاة من اقامة المعرض

واوضح سموه ان هناك اهمية كبيرة لاقامة المعرض في لوس انجلوس باعتبارها احدى المدن الرئيسية بين مدن الولايات المتحدة.

وردا على سؤال حول تاثير اقامة المعرض في الولايات المتحدة قال سموه ان تغيير فكرة المواطن العادى في الولايات المتحدة سيكون له دون شك تاثير على مراكز الراى والنفوذ في الولايات المتحدة وان لنا الامل الكبير في ان يكون هذا التاثير ايجابيا ومفيدا للجانبين وهذا ما تشير اليه كل ردود الفعل التى لمسناها حتى الان.

واعرب سموه في حديثه للصحفيين عن عميق الشكر لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز لكل الدعم الذى اولته القيادة الرشيدة في المملكة لاقامة هذا المعرض وتوفير جميع الظروف التى تؤدى الى نجاحه وتحقيق الاهداف المرجوة منه.

ووجه سمو الامير بندر بن سلطان الشكر لجميع ابناء المملكة الذين ساهموا في اخراج المعرض بصورته المشرقة وكانوا نموذجا جيدا للوطنية والاخلاص في اداء واجباتهم بصورة نالت التقدير والاعجاب.

وخص سموه بالشكر الطلاب والمبتعثين السعوديين في الولايات المتحدة واثنى على الدور الكبير الذى قاموا به وقال انهم مثلوا العرض الحى الذى نفتخر به اكثر مما نفخر بالمباني والانشاءات لان هدف التنمية والتقدم في المملكة هو الانسان السعودى قبل ان يكون هدفا ماديا او عمرانيا

واضاف ان الانطباع الجيد عن المملكة العربية السعودية امام الراى العام الخارجى يمثل انطباعا جيدا عن جميع العرب لان الراى العام الخارجى لا يفرق بين دولة او اخرى ولذلك فان الانطباع الايجابى عن المملكة هو رصيد ايجابى للامة العربية والاسلامية.

واكد سموه ان المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين هى رائدة للتضامن العربى والاسلامى وتعمل دائما لتحسين الرؤيا العالمية تجاه العالمين العربى والاسلامى وهذا هو ما يهمنا لان ما هو في مصلحة العالم العربى والاسلامى هو في مصلحتنا بالتاكيد.

واعلن سمو سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة ان عدة دول ابدت رغبتها في استضافة معرض المملكة بين الامس واليوم في جولات قادمة اثر النجاح الذى حققه المعرض في جولاته السابقة.

وقال سموه ان هذه الرغبات تخضع للدراسة حاليا وانا واثقون من ان الجهات المختصة تعطيها الاهمية التى تجدر بها.

موضحا اهداف مركز الامير سلمان:

النعيم: خدمات صحية وترفيهية واجتماعية للمسنين

عبدالله العريفج ـ «الرياض»:

اوضح معالي الاستاذ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض ورئيس اللجنة التاسيسية لمركز الامير سلمان الاجتماعي للمسنين ان الهدف من اقامة المركز هو العناية بالمسنين، وذلك من خلال بيان اهمية بر الوالدين من الناحيتين الدينية والدنيوية والحث على ذلك وتوعية الناس بهذه الاهمية بواسطة الدعاة والوعاظ وائمة المساجد ورجال الفكر، وتبيان عقوبة التخلي عن الوالدين العاجلة والآجلة والاستعانة بالسلطات الرسمية.

واضاف معاليه في بيان للجنة ردا على تساؤلات بعض المواطنين حول اهداف المركز بان المركز سيعمل كذلك على تقديم الرعاية الطبية والنصائح الاجتماعية والصحية والوقائية للمسنين، وايضا مساهمة الاخصائيين في دراسة وتقييم وضع المسنين الذين يحتاجون الى ذلك والتعاون معهم وارشادهم سواء في بيوتهم او عند زيارتهم الى المركز، وتنمية وسائل واساليب خدمة المسنين وتقبل اقتراحاتهم وشكاواهم وانشاء مكتبة وقسم لدراسات الشيخوخة بالاضافة الى التعاون مع وزارة العمل في كل ما من شانه خدمة المسنين، والتعاون مع الجهات الصحية في تقديم الرعاية الطبية لمن تستدعي حالته وتقتضي الضرورة رعايته طبيا من المسنين.

واستطرد معاليه قائلا:

«وليتسنى تحقيق ذلك، فقد انعقد العزم على البدء بخدمات رئيسية هي:

● اولا ـ النواحي الدينية.

سيقوم المركز بالعناية والاهتمام بالنواحي الدينية ويبنى المركز بناء مسجد وتنظيم ندوات ومحاضرات دينية ولقاءات مع العلماء الافاضل

● ثانيا ـ الخدمات الترفيهية

سيقوم المركز بانشاء ناد للترفيه يمارس نشاطه بشكل يومي ويستوعب ثلاثمائة عضو وفيه يقضى المسنون اوقاتا مفيدة خلال ساعات النهار.

● ثالثا ـ الخدمات الصحية:

سيقوم المركز بايجاد قسم خاص تكون مهمته اجراء فحوص طبية اولية ودورية على المسنين، وسيكون في المركز قسم للعلاج الطبيعي اضافة الى اطباء لاعداد التقارير الطبية للاخذ باسباب الوقاية.

رابعا ـ الخدمات الثقافية والاجتماعية

سيقوم المركز باعداد برامج ثقافية تحتوى على تنظيم محاضرات وندوات تطرح فيها مسائل عامة، اجتماعية واقتصادية وادبية وتربوية.. الخ يشارك المسنون بتنظيمها والاشراف عليها.

واختتم معاليه حديثه قائلا:

«ونظرا لاهمية الجانب الاجتماعى للحياة فإن المركز سيوليه اهتماما، وسوف يستعين باخصائيين اجتماعيين يعتنون بعلاقة المسنين بذويهم من اولاد واحفاد واخوة واقارب وتعزيز العلاقات الاجتماعية الطبية، كما سيقوم هؤلاء الاخصائيون بمعرفة احتياجات المسن داخل وخارج المركز من اجل ابداء النصح والارشاد للمسنين ومساعدتهم وتلبية احتياجاتهم قدر الامكان سواء داخل المركز او عن طريق مخاطبة المؤسسات ذات العلاقة بتلبية تلك الاحتياجات خارجة.

اسماء اوائل بعض المدارس المتوسطة بجيزان

عمر غورية ـ منصور مجلي:

اعلنت اسماء اوائل المدارس المتوسطة بمنطقة جيزان وفيما يلي اسماء الاوائل بالمدارس:

متوسطة مزهرة

يحيى علي عباس حكمي ـ موسى حنباص موسى حكمي ـ احمد افندي حمد حكمي ـ طارق عبده ابو شملة ـ عادل علي عثمان حكمي ـ محمد ابراهيم عقيل حكمي ـ يحيى مقبول علي حكمي ـ علي عثمان علي محمد حكمي ـ علي محمد عبدالله حكمي ـ احمد يحيى احمد حكمي

المتوسطة الاهلية النموذجية بجيزان

يحيى حسن يحيى حرباني ـ فيصل علي احمد زعقان ـ خالد محمد عبدالله البسام ـ عواد مرزوق عواد البلوي ـ محمد عبدالله حسين مظفر ـ محمد ناصر غريب السبيعي ـ صلاح محمد احمد عمر ـ محمد علي سعيد العامدي ـ سراج محمد غريب علاقي ـ ممدوح علي هادي قصادي.

متوسطة ديحمة

محمد ابراهيم شامي مجربي ـ طاهر عبدالله علي صميل ـ طاهر علي علي صميل ـ محمد محمد علي مقري ـ يحيى علي علي ابراهيم عبيري ـ محمد علي طواشي شبيص ـ عبدالمعين يحيى محسن زيلع ـ عابد شرعي حاوي شوك ـ هادي مرزوق عبدالخير ابو قري ـ علي شرعي حاوي شوك.

متوسطة مجعر

يحيى عبدالله محمد سهل ـ احمد محمد ابراهيم صميل ـ ابراهيم جابر هادي بقادر مدخل ـ يحيى حسن حسين ناصر مدخل ـ حمد علي ادريس صميل ـ ابراهيم احمد محمد شرمط صميل ـ جبران عبدالله احمد سهل ـ مشعل حسن زيد مدخل ـ احمد يحيى سلمان مدخلي ـ ناصر محمد احمد ناصر مدخلي

ام الحجل المتوسطة

موسى داهش محمد معبدي ـ يحيى علي سلمان معبدي ـ احمد محمد علي دغريري ـ يحيى احمد محمد مسودي ـ احمد عبدالله محمد بهكلي ـ عبدالله احمد محمد مسودي ـ عبده احمد يحيى نشيلي ـ يحيى علي محلول

عواجي ـ مدني احمد يوسف بكام ـ علي احمد محمد عقيش

متوسطة الاساملة

محمد صديق محمد معدي ـ علي ضيف الله عبدالله حوذان ـ عبدالله محمد حسن مسملي ـ عثمان احمد عبده مسملي ـ عثمان احمد عبده مسملي ـ احمد عبده ابراهيم مسملي ـ شيبان محمد احمد مسملي ـ بكر محمد ابراهيم حكمي

اوائل تحفيظ القران الكريم بابي عريش المتوسطة

عبدالله محمد احمد قاسم ـ محمد حيدر محمد حسن ـ البدر حسين حسن عروى ـ طارق مبارك اليامي ـ انور محمد يحيى القاسمي ـ علي عبدالله عمر عويدان

متوسطة ابو بكر الصديق بجيزان

حاتم احمد سالم سيف ـ احمد منامي محمد حمزي ـ ماجد قاسم عبدالله غالب ـ محمد عيسى محمد العليفة ـ مدني عبده عمر ـ خالد ناصر علي اليماني ـ عبدالرحمن محمد احمد رزيق ـ عادل بن احمد حيدر ـ علي ابراهيم يوسف عيسى ـ ابراهيم ادريس غالب صميل.

اوائل متوسطة عنطوطة المتوسطة

محمد عبده جابر عواف ـ محمد حسن يحيى مشهور ـ موسى حمد مهدي عراف ـ علي ربيع محمد عواف ـ عبدالرحيم يحيى احمد عواف ـ محمد عبدالله محمد عريشي ـ عبدالله عبده محمد صميل ـ محمد يحيى عبد ربه عواف ـ دلال علي عبدالله عريشي ـ ابراهيم علي خلوفة عبده

اوائل متوسطة الجرادية

معبر محمد ضعيف عريشي ـ اسحاق هادي محمد مدخلي ـ حاتم ياسين محمد مدخلي ـ عمر محمد بن محمد عمير ـ سلطان محمد عمير مدخلي ـ احمد محمد عواجي عريشي ـ عثمان محمد عكيس مدخلي ـ عبدالرحمن علي محمد صديق عريشي ـ علي بن علي موسى مسملي ـ محمد هادي عبدالله عريشي.

السعودية تحتفل بمرور سنتين على تسيير اول رحله إلى واشنطن

عبدالرؤوف ناجي ـ جدة:

احتفلت الخطوط السعودية يوم السبت الماضي بمرور سنتين على تسيير اول رحلة لها إلى العاصمة الامريكية واشنطن حيث غادرت الرحلة الافتتاحية من مطار الملك خالد الدولي بالرياض إلى واشنطن يوم السادس عشر من شهر يونيو ١٩٨٨ م.

ومنذ بداية تشغيل هذا الخط الجديد سيرت السعودية رحلتين مباشرتين اسبوعيا ايام الخميس والاحد بين الرياض وواشنطن مستخدمة احدث طائراتها من طراز بوينج ٧٤٧ ـ ٣٠٠ وبذلك اصبحت السعودية اول شركة طيران عربية تربط بين المملكة والعاصمة الامريكية واشنطن.

وبهذه المناسبة تحدث الاستاذ عبدالحميد الجحدلي مدير علم اقليم اوروبا وامريكا بالخطوط السعودية قائلا إن تسيير هذه الرحلة إلى العاصمة واشنطن قد قدم خدمات ممتازة لرجال الاعمال والاستشاريين والفنيين والطلاب وغيرهم من المسافرين بانتظام بين المملكة وامريكا وتقدم هذه الخدمة بشكل يضمن توفير الوقت والجهد وكل اسباب الراحة للركاب اضافة إلى خدمات التموين المميزة وغيرها من الخدمات الجوية التي تقدمها السعودية على طائراتها.

منسق منظمة الاغذية والزراعة الدولية:

التطور الزراعي في المملكة مشوق وفريد

تجربة فريدة ودرس لكثير من دول العالم

واس ـ الرياض:

وصف مسئول بارز في منظمة الاغذية والزراعة الدولية «الفاو» التطور الزراعي الذي حدث في المملكة العربية السعودية بانه «مشوق وفريد».

وقال في كلمة ضمن فيلم وثائقي عن الزراعة في المملكة انه خلال السنوات العشر الماضية عزمت المملكة العربية السعودية على تطوير النشاط الزراعي فيها الى درجة لم يكن احد يتخيل انها ممكنة.

واضاف الدكتور امين ابو شتينه منسق منظمة الاغذية والزراعة الدولية في المملكة «ان ما تم إنجازه من تقدم على الصعيد الزراعي في المملكة العربية السعودية لم يعد سرا بل هو معلوم لدى معظم الناس ومعظم المنظمات والمؤسسات ونحن في منظمة الاغذية والزراعة نراقب هذه التجربة باهتمام ونتابعها بدقة».

ومضى قائلا ان التجربة السعودية ليست تجربة فريدة فحسب بل انها ايضا درس لنا لنتعلم منه ان هناك الكثير من دول العالم في حاجة لتطوير زراعتها وتتمتع بظروف افضل بكثير من تلك المتوفره في المملكة العربية السعودية.

واكد ان المملكة بلد صحراوي ذو مناخ شديد القسوة بيد انه اشار الى انه اذا كانت المملكة استطاعت انجاز تطويرها الزراعي فقد قال «ان على الدول الاخرى التي تتوفر لها ظروف افضل بكثير ان تتعلم من التجربة السعودية»

واوضح ان منظمة الاغذية والزراعة الدولية ناشدت حكومة المملكة دعوة تسع عشرة دولة لتفد اليها وترى ـ رأي العين ـ ما يحدث من تطور زراعي على اراضي المملكة العربية السعودية.

وبين الدكتور ابو شتينه في كلمته ان الهدف من تلك الدعوة التي تم قبولها فوريا من تلك الدول هو مناقشة رواد هذه التجربة على ارض الواقع كي يتعلموا كيف يمكن لهذا التطور والتحول ان يتم.

واستبعد منسق منظمة الاغذية والزراعة الدولية في المملكة ان يكون المال وحده هو العنصر الوحيد المرجح في التطور الزراعي الذي حققته المملكة.

وقال «قد يقول قائل ان الامكانات المادية المتوفرة لدى المملكة هي سبب هذا التقدم الزراعي.. وفي الواقع ان المال شيء ضروري ولكن هناك شعوبا لا تقل امكاناتها المادية عن المملكة العربية السعودية ومع ذلك لم تحقق ما حققته المملكة.

واستمر يقول «وبفضل ما حققته المملكة العربية السعودية هي إكتفاء ذاتي وبخاصة في انتاج المواد الغذائية فهي تكاد لا تعتمد على السوق الدولية في احتياجاتها الغذائية وهذا يعني توفر المزيد من الغذاء في السوق العالمية».

ثم تابع قائلا «وبهذا الشكل تساهم المملكة العربية السعودية في حل المشكلة الغذائية وذلك بضمان امنها الغذائي الذي يتيح لغيرها المزيد من الغذاء»

واستعرض الدكتور امين ابو شتينه منسق منظمة الاغذية والزراعة الدولية في المملكة الادوار التي تؤديها المملكة في مجال الزراعة الدولية فقال «ان المملكة العربية السعودية تؤدي دورا فعالا في الاسهام في المؤسسات التي تعنى بتطوير الزراعة اذ ساهمت في صندوق التنمية الزراعية لصالح الدول النامية لكي تنهض بمستوى الزراعة فيها كما تبرعت بمائة وثلاثين الف طن من التمور لمشروع برنامج الاغذية الدولي الذي قام بدوره بتوزيعها على الدول المتضررة بسبب الحاجات والفاقة.

واختتم كلمته قائلا: «انني سعيد ان اقول اننا في منظمة الاغذية والزراعة نعترف بالمجهودات ونعترف بتصميم الشعب السعودي على تطوير زراعته ويسعدنا رؤية ذلك ونحن نبذل قصارى جهدنا لتقديم يد العون لكل من يطلب المساعدة في كل انحاء العالم ولكننا نتعلم الكثير من المملكة العربية السعودية.

هكذا في الأصل

ندوة عكاظ حول



د. وحيد هاشم

في خضم الاحداث التاريخية وتداعيها السريع لابد ان يتبادر الى ذهن القارىء العربي هذا السؤال : ماذا يجرى في العالم الميخط بنا .. وهناك العديد من الاسئلة التفصيلية والدقيقة .. ما هى ثورة ١٩٨٩ م ؟ وما هى حدود توحيد اوروبا ١٩٩٢ م .. ماذا ينتج عن الوفاق الدولى بعد البريسترويكا ؟ ما هو شكل تقسيم العمل الدولى الجديد بين الدولتين العظميين ؟ وما هو موقع العرب من الذى يجرى على خارطة العالم اليوم .. وخاصة انعكاس احداث اوروبا الشرقية وانعكاس الوفاق الدولى على الاوضاع العربية .. وعلى القضية الفلسطينية بالذات ؟ ولاشك ان هذه التطورات مجتمعة حظيت باهتمام عالمي واسع وقيل فيها الكثير .. وكتب الكثير عنها وعن اسبابها ونتائجها .

فقضية العرب الاولى تمر بمرحلة متميزة هي مرحلة الانتفاضة الباسلة التى اندلعت في هذا العصر واستنادا الى هذا الحدث التاريخي الهام على خارطة الوطن العربي .. انطلق هجوم السلام الفلسطيني الذى جاء في الوقت المناسب حيث ان العالم يتجه الى حل النزاعات الاقليمية سلميا .. ولكن لم يتم بشكل عملي اى شيء من هذا لان الموقف الاسرائيلي مازال متغطرسا ومتعنتا والعالم الغربي وراء اسرائيل وميزان القوى مختل لصالح العدو الذى لا يجد مبررا للانسحاب من الاراضي المحتلة وامام هذه المتغيرات الجذرية التى تسود العالم اليوم .. توجهنا بهذه الاسئلة المحورية لذوى الاختصاص في السياسة والاقتصاد .. الذين اجابوا مشكورين على محاور الندوة التى شارك فيها كل من الدكتور صدقة فاضل استاذ العلوم السياسية والدكتور وحيد هاشم استاذ العلوم السياسية والدكتور طلال بنان استاذ العلوم السياسية والاستاذ الدكتور سيد الخولى .. استاذ الاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز والاستاذ طلال المشهدى نائب المدير العام في البنك الاهلى التجارى .. وكانت حصيلة الندوة كالتالى .

تقارب .. ايديولوجي

عكاظ : المتغيرات الاخيرة في العالم شاملة من النواحى الاقتصادية والسياسية .. فعصفت بقيادات في العالم الشيوعي وفتحت المجال امام المشاركة في الاقتصاد العالمي .. على ضوء تلك المتغيرات . اين موقع العالم العربي منها .. وما هو انعكاس ذلك عليه من الناحية السياسية والاقتصادية ؟

● بادر الدكتور صدقة يحيى فاضل استاذ العلوم السياسية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالاجابة فقال .. الواقع ان المتغيرات في العالم جذرية ونستطيع ان نسميها تقارب ايديولوجي بين القطبين الثنائيين الاتحاد السوفيتي والدول التابعة له في المعسكر الشرقي من جهة ، وبين الولايات المتحدة والدول التابعة لها في المعسكر الغربي .. وكما هو معروف هناك قضايا عربية يقف فيها المعسكر الغربي موقفاً سلبياً منها وعلى سبيل المثال قضية الصراع العربي الاسرائيلي .. ولا يخفى علينا موقف الدول الغربية من دعمها وتأييدها لاسرائيل ومن هنا لم يملك بعض العرب الا التوجه الى الاتحاد السوفيتي ، لان العرب كانوا يستفيدون من التناقض بين المعسكرين ، وعندما اتجه بعض العرب الى المعسكر الاخر اقصد الاتحاد السوفيتى وجدوا بعض الدعم .. اذا نستطيع القول بأن العرب كانوا يستفيدون قبل « البرسترويكا » من الوضع القائم والسؤال هو لماذا تغير هذا الوضع .

الجواب نجد أن الاتحاد السوفيتى بدأ يتصالح مع الولايات المتحدة وهذا التصالح مصحوب بتنازلات للولايات المتحدة ، ومن ضمن هذه التنازلات تخلى السوفيت عن دعمه للعالم العربى وعن القضية العربية في سبيل ارضاء الولايات المتحدة الامريكية .. واضاف لقد لاحظنا مثل بسيط وهو ان الضغط الامريكى قد اثمر في سماح الاتحاد السوفيتى بهجرة اليهود الى الاراضى المحتلة .. وفي الوقت الذى تلاحظ فيه ان الاتحاد السوفيتى يقف في هذه اللحظة موقفا ايجابيا من القضايا العربية .. فاذا استمرت « البروستريكا » سيكون ذلك على المدى الطويل ليس لصالح القضية العربية وبالتالى ستكون للولايات المتحدة اليد الطولى في المنطقة .. وهذا يعنى بان اسرائيل سوف تعبث بالمنطقة كما تشاء . ويظل الاتحاد السوفيتى بعيدا عن الصراع .. اذا نستطيع القول بان العالم العربى قد تضرر من الوضع الجديد في العالم .

مكونات .. جديدة

وفي هذا السياق قال الدكتور وحيد حمزة هاشم استاذ العلوم السياسية المساعد بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ان موضوع المتغيرات الدولية واثرها على العالم العربي وعلى الاقتصاد السعودى بالذات .. من هنا لدينا ثلاثة مستويات من التحليل المستوى الاول النظام الدولى ومدى تأثير النظام الدولى في النظام الفرعى او العالم العربى وبعد ذلك بالتخصيص المملكة العربية السعودية كجزء من الاقليم العربى .. اذا علينا ان ننظر في باديء الامر الى ماذا يعنى بالنظام الدولى .. فالنظام الدولى هو عبارة عن كائن حي له مكونات هذه المكونات هى الدول الاعضاء ولكل من هذه الدول مصالح واهداف قومية نابعة من احتياجات تلك الدول وذلك الشعب .. واضاف عندما تتعدد الاحتياجات والمصالح والأهداف تكون الحالة حالة صراع .. فحالة الصراع هذه عادة تستقطب حول قرار القوى لكل نظام دولى فيه مراكز قوى .. وفي الغالب يكون مركز القوى واحداً او اثنين او اكثر ، كما هو الحال بالنسبة للولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى .

وهنا تحدث التغييرات هذه نتيجة صراع القوى والمنافسة بين الدول بعضها البعض من يسيطر على من .. وعلى ماذا .. وكيف يستطيع ان يحقق اهدافه ومصالحه القومية اولا .. وبعد ذلك تأتى مصالح الدول الاخرى .. وكما هو معروف الحرب العالمية الاولى غيرت من طبيعة النظام الدولى ، من متعدد الاقطاب الى خمسة اقطاب .. ثم جاءت الحرب العالمية الثانية فوضعت حدا للاقطاب . واقتصرت على قطبين .. وهذان القطبان بينهما مصالح مشتركة واهمها حب البقاء وحب البقاء هذا حتى مع عدم وجود سلاح نووى ، والسلاح هذا لايستخدم الا في حالة الردع ، ولكن الصراع العقائدى الذى نجم عن انقسام العالم الى قسمين ادى بدوره الى متغيرات متناقضة في داخل النظام الدولى وهذه المتغيرات تنبع من عوامل داخلية وعوامل خارجية ومضى يقول د. وحيد هاشم وعندما نتحدث عن المتغيرات نقصد العوامل والعامل هنا عبارة عن حاجة أو مصلحة او هدف . فالمتغيرات الداخلية في الاتحاد السوفيتى تختلف عن المتغيرات الداخلية في الولايات المتحدة الامريكية ، نظرا لاختلاف العقيدة التى تؤمن بها ولان هناك اختلافا جوهريا في الحضارة والثقافة لان الحضارة كما نعلم عبارة عن سلوك والثقافة عبارة عن فكر وقد يتحول الفكر الى سلوك والعكس ايضا صحيح . فاذا ما اختلف الفكر والسلوك يسمى بالاختلاف العقائدى وعليه يتضح ان المتغيرات الداخلية في الاتحاد السوفيتى تختلف عن المتغيرات في الولايات المتحدة .. والواقع ان المتغيرات الداخلية تحاول ان تخضع العوامل الخارجية لاحتياجاتها الداخلية ، وبالتالى برز الصراع بين العملاقين اى ان اية عقيدة تسيطر وتوجه العقيدة الاخرى ، وعليه نجعل النظام الدولى يدخل في اطارها . فالصراع له ابعاد انعكس على العالم ككل وخصوصا دول العالم الثالث . والعالم العربى يدخل في هذا الاطار ، والصراع هذا له ابعاد انعكست على جميع الدول وخصوصا العالم الثالث ، والعالم العربى نظرا للموقع « الجيوبوليتيكى » ونظرا لوجود معالم دينية وتاريخية حتمت أن تكون قوة الصراع في العالم العربي ـ وللحقيقة الصراع الحالي ما هو الا انعكاس لصراعات سابقة .. وهذا الصراع في حد ذاته مشكلة لانه يقع ما بين بؤرتي صراع ما بين بؤرتي متغيرات وتنافس بين الشرق والغرب .

فشل النظام الشيوعي

ومضى الدكتور وحيد هاشم في مداخلته يقول: نستطيع القول بأن هناك تغييرات نجمت عن تغييرات داخلية فالاتحاد السوفيتي وجد ان قواه الداخلية متمثلة في الاقتصاد وفي القوة العسكرية وفي القوة السياسية ليس بامكانها القضاء على القوة الرأسمالية الحديثة نظرا لما تتمتع به من مزايا لا توجد في النظام الرأسمالي، ودعني أقول ان النظام الاشتراكي والشيوعي لم يتمكن من تحقيق رفاهية الانسان التي كان يدعو لها بل لم يتمكن من رفع قيمة الانسان او من وضعه الاجتماعي لأن الفرق واضح بين النظرية والتطبيق. بالاضافة الى ان الفكر الشيوعي يختلف تماما على أساس حب التملك.. اذًا فشل النظام الشيوعي في بناء قوة داخلية ادت الى تخلخل والى انهيار امبراطورية ماركس وتطبيقات لينين في الدول الشيوعية، وبالتالي نجم عن هذا التغيير اهتزاز موقف الدول الشيوعية امام الدول الرأسمالية.. اقتضى اعادة صياغة معادلة جديدة للاستقرار الدولي بدل المعادلة السابقة . ومن هنا ظهرت سياسات « البرسترويكا » وهي اعادة البناء.. والجلاسنوست وهي المصارحة والمكاشفة.. وبالتالي بدأ السوفيت اعادة أقلمة الوضع في الاتحاد السوفيتي مع النظام الدولي. لان قدرة النظام الرأسمالي على فرض سلوكه وافكاره على العالم بصفة عامة محدودة ولأن النظام الرأسمالي ينبع من طبيعة الانسان ويحقق له ما يصبو اليه.. والآن علينا ان نسأل.. ما هو موقفنا من هذه المتغيرات.. نحن نطبق النظام الاسلامي، والنظام الاسلامي له العديد من المزايا من حيث تملك الانسان وحريته في الجانب الاقتصادي... اما من الناحية السياسية في قضية الشرق الاوسط نجد ان الولايات المتحدة اطلقت يدها تماما في الشرق الاوسط نظرا لضعف الجانب الآخر الاتحاد السوفيتي..

واشار الدكتور وحيد الى اهمية مؤتمر بغداد وقراراته التاريخية ووضع هذه القرارات موضع التنفيذ العملي ووضع الامن العربي في مقدمة القضايا الهامة في الوطن العربي.. وهذه في حقيقة الامر رسالة الى الولايات المتحدة الامريكية والدول الاخرى بان العالم العربي يعي متغيرات ذاتية لمواجهة المتغيرات الاحادية والفردية وخصوصا سياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط.

اتحاد.. عربي

ويعقب الدكتور صدقه بقوله. اسمح لي ان اتناول فقرة مهمة من هذا السؤال وهي تأثير التغيير العالمي على العالم العربي.. فاذا اراد العرب ان يكون لهم مكان تحت الشمس عليهم بالاتحاد فلا مكان للتشرذم، فكلما اتحد العرب خف الاضرار بهم وبمصالحهم .

ومضى يقول ان خير ما نقوله في شكل من اشكال الاتحاد بين العرب هو ان الاتحاد سوف يقي العرب تلك الهجمات الصهيونية المحمومة ضد قضاياها العادلة.. وبالذات القضية الفلسطينية

ومن جانبه قال الدكتور طلال صالح بنان الاستاذ المساعد بقسم العلوم السياسية جامعة الملك عبد العزيز ان المتغير في العلاقات الدولية قد خيم على منطقة الشرق الاوسط التي تعتبر منطقة صراع ونفوذ بين العملاقين

وعليه استطاع العرب ان يحرزوا بعض الانتصارات في مجرى الصراع العربي الاسرائيلي ومن هنا دعني القول بصراحة

المتغيرات الدولية وقضايا المنطقة


د. سيد الخولي

د. صدقه فاضل

د. طلال بنان

طلال المشهدي

د. سيد الخولي: التفاعل بين المتغيرات السياسية والاقتصادية له اهميته في عالم اليوم

د. صدقه: ضرورة البحث عن آلية جديدة للتعامل مع النظام الدولي الجديد

د. سيد الخولي: غياب العدالة من الجانب الغربي تجاه المنتج العربي للبترول

المشهدي: الاستثمار العربي في شرق اوروبا يخدم قضايانا

د. وحيد هاشم: مقولة شمال غني وجنوب فقير سوف تستمر



المشاركون في الندوة

ان التيار العسكري سقط وان الكل يسعى الى الحل السلمي.. وقد تعودنا على مدار السنين ان القوتين الاعظم لا تتحرك الا اذا كانت المنطقة ساخنة.. ولعلك توافقني الرأي وبأن هذا الاسترخاء الذي نشاهده اليوم يترك الباب مفتوحا للحل السلمي..

اقتصاد.. متماسك

ويتناول الاستاذ طلال المشهدي مساعد المدير العام في البنك الاهلي التجاري تأثير هذه المتغيرات من جانب اقتصادي فيقول: يعلم الجميع ان المملكة العربية السعودية تدعم دائما التعاون الدولي وتساعد على التنسيق في كثير من الامور وخاصة. في المجال البترولي فالاقتصاد السعودي قوي ومتماسك، وهذا يتضح لنا من خلال الميزانية السابقة، كما ان الاقتصاد السعودي يتفاعل مع كافة المتغيرات الدولية.. ولا يخفى عليكم بأن هناك هزات اقتصادية عالمية في اسواق الاسهم والبورصات واخرها في اكتوبر الماضي فقد بلغت الخسارة حوالي ١٠٠ مليار دولار.. ومضى يقول ان اسواقنا لم تتأثر لعديد من الاسباب:

اولا: ان اسهمنا محلية ووضعنا الاقتصادي ممتاز.. واضاف وكما هو معروف هناك الكثير من الدول تعاني من مديونيات عالية تستدعي الوقوف الى جانبها ومساعدتها لكي تتغلب على هذه المديونيات.. وفي نفس الاتجاه نتوقع ان يشهد عام ٩٢ م طفرة اقتصادية مصغرة نتيجة للوحدة الاوروبية.. كما نتوقع ان يزداد احتياج البلدان الاوروبية للمواد الخام وبالذات البترول.. وفي الوقت الذي نعلم بأن الاوربيين يفصلون قراراتهم حسب مصالحهم. الا اننا نستطيع ان نتواجد بشكل فعال في هذا المعترك الاقتصادي وابعاده الجديدة.

والشيء الذي يبعث على الارتياح ضمن المتغير الدولي هناك اتفاقية عربية اقتصادية موحدة سترى النور قريبا.. وهي تتعلق بتوحيد النواحي الاقتصادية في كثير من المجالات، وخاصة في مجال اسعار العملات والاستيراد والاعتمادات المستندية.. ولاشك ان حكومة خادم الحرمين الرشيدة تدعم هذا الاتجاه وتشجيع رؤوس الاموال بالعودة والاستثمار هنا في ارض الامن والامان.. والحق ان المتغيرات لم تؤثر علينا والسبب يعود الى الاتزان في الاقتصاد السعودي. وبالرغم من التشويه والبلبلة في الاوساط الاقتصادية.. ومن هنا يقول طلال المشهدي يحق لنا ان نتفاءل بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين في دعم الدول النامية لتحقيق تنمية لتلك الدول التي تعاني من حجم مديونيات عالية.. وعلى الجانب الاخر قال المشهدي في استعراضه لوضع الاقتصاد السعودي ان الوحدة الاوربية لابد ان تترك سلبيات على الوطن العربي وعلى الاقتصاد بالذات... وابرز هذه السلبيات على الوطن العربي هو هجرة العمالة الشرقية الى اوربا الغربية للعمل.. وبالتالي يؤدي ذلك الى عودة العمالة العربية الى اوطانها.. الى جانب ذلك وفي الاطار السلبي بعض الدول الشرقية تساعد الدول العربية.. وضمن المتغير الجديد سوف تتوقف هذه المساعدات.. بل ان الاتحاد السوفيتي والدول الشرقية الاخرى تناشد الاثرياء في العالم للاستثمار في بلدانهم.. واعتقد اذا حدث ذلك من جانب رأس المال العربي. بالتاكيد سيتعكس ايجابا على قضايانا في المنطقة.

صفقة بين العملاقين

●● الدكتور طلال بنان يقاطعه ويقول هذه صفقة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ولا يمكن التراجع عنها في ظل وجود استثمار عربي في الاتحاد السوفيتي.

●● ويتناول الدكتور صدقة الحديث ويقول لا اتوقع ان تستقطب موسكو رأس المال العربي لانه غير واثق من الاستثمارات هناك.

● عكاظ ولكن السؤال لو استمر راس المال العربي في موسكو . هل يؤثر ذلك على مواقف الاتحاد السوفيتي على مجرى الأحداث الجديدة في المنطقة ؟

●● الدكتور صدقة.. علينا ان نعلم ان ضغط الطرف الآخر اكبر.

●● الدكتور وحيد .. الواقع نحن نتعامل مع اناس محدودين وليس مع القاعدة الشعبية.

●● الدكتور صدقة.. مصلحة السوفييت مع الغرب اكبر واكثر من مصلحتهم مع العرب

●● الدكتور وحيد · انا اعتقد ان الاستثمار في اوروبا الشرقية اجدى من الاستثمار في موسكو فالارض خصبة وقابلة للاستثمار لان هياكلها الصناعية مازالت متخلفة.

●● طلال المشهدي.. كما تعلمون الاتحاد السوفيتي خفض ميزانيته وخاصة في مجال التسليح النووي والتقليدي وحاول ان يكسب اوروبا الشرقية وحول البنادق الى باقات زهور.. وهذا السلوك من جانب موسكو خوفا منها على اوروبا الشرقية لكي لا ترمى نفسها في احضان الولايات المتحدة.. والعالم اليوم كله مقبل على سلام ومصالح مشتركة فلم يعد هناك مجال للافضلية.

●● دكتور وحيد يمكن هذه الصورة تنطبق على الحرب العالمية الاولى. كان العالم مقبل على سلام ولكن دولة واحدة غيرت ميزان القوى في العالم.

ويضيف طلال المشهدي بان العالم الشرقي يتطلع الى صناعات متطورة لان صناعاتهم متخلفة. فالناس محرومون من التطور الصناعي كما هو الحال في الغرب.. وعلى الجانب العربي الفرصة متاحة للبنوك العربية بان تنشط عملها وتوظف هذا المتغير الاقتصادي لصالحها مما ينعكس ايجابا على حركة الاقتصاد العربي . ولكن الشيء الذي لنا ان نتفاءل به الوحدة الاقتصادية في العالم العربي

● عكاظ · هذه الاتفاقية التي تتحدث عنها هي موجودة على الورق في اروقة جامعة الدول العربية ولكنها لم تترجم عمليا . ؟

●● الدكتور صدقة . انا لا اريد ان اتدخل في اختصاص الاقتصاديين ولكن هناك نقطة مهمة اضيفها على كلام الاخ طلال.. وهي ان التقارب الغربي الشرقي سيجعل معظم المساعدات الغربية التي كانت في السابق مخصصة للعالم العربي تتجه الى اوروبا الشرقية. والاتحاد السوفيتي وهذا بدوره يضع عبئا اضافيا على الدول العربية ذات الفوائض في موازين مدفوعاتها بحيث تعوض هذه المساعدات التي فقدت وبالتالي متى يتوفر فائض قد يستمر في اوروبا الشرقية.

●● طلال المشهدي.. الدول العربية يجب ان تهتم بتنمية المواد الخام وتركز عليها.. وتبدأ في عملية التصنيع . هناك امكانية كبيرة في السوق العربية صناعة وتسويقا فقط نحتاج الى هيكلة التعاون الاقتصادي العربي وبحث افاق جديدة لانتقال رؤوس الاموال واستثمارها في المجالات الصناعية.

اضعاف سعرها

●● الدكتور وحيد.. مقاطعا يجب علينا ان نفهم هنا نقطة غاية في الاهمية وهي المواد الخام والواقع على مدى تاريخ العالم الثالث فهو يصدر المواد الخام كمصدر الى الدول المتقدمة بأسعار رخيصة ثم تصنعه الدول الغربية وتعيد تصديره الينا باضعاف السعر وهذا يؤدي الى زيادة فقر العالم الثالث وزيادة الهوة بين الشمال والجنوب. شمال غني وجنوب فقير لاسيما وان الاتحاد السوفيتي اصبح جزءاً من الاقتصاد العالمي . واعتقد ان نظرية سمير امين قد تصدعت حول وجود نظامين راسمالي وآخر شيوعي فقط ولان « نظام واحد راسمالي » .. والشيوعي نظام فرعي.. والملاحظ ان عملية شمال غني وجنوب فقير سوف تستمر في الوقت الذي اصبحت اوروبا الشرقية جزءاً من الشمال ومجالاً للاستثمار ومجالاً للتجارة والتموين .. بينما مديونية اوروبا الشرقية ستقل والعكس مع الجنوب. والخطورة تكمن في تصدير المواد الخام.. علينا ان نعتمد على التصنيع.. والفجوة بين الشمال والجنوب احد اسبابها المواد الخام والتصنيع.

●● الدكتور سيد الخولي استاذ الاقتصاد المساعد جامعة الملك عبدالعزيز باديء ذي بدء اود ان اقول بان مصطلح « متخلف ونامي » لا اساس لها في الاقتصاد.. وانما اعتقد ان مؤتمر يالطا اقترح استبدال المتخلفة بالنامية. وهذا مصطلح سياسي ليس الا.. ومضى يقول بالنسبة لاوروبا الموحدة في عام ١٩٩٢م هو ليس وحدة اقتصادية ومالية وانما هو عبارة عن وحدة فيها رفع نوع من الحواجز الجمركية . وهذه بالتاكيد لها انعكاسات على الدول العربية بشكل عام وخاصة عندما تنضم اسبانيا والبرتغال واليونان وتركيا في عام ٩٢م وهذه الدول لها طبيعة اقتصادية مشابهة للعديد من دول البحر الابيض المتوسط وبالتالي ستؤدي الى انخفاض الميزة النسبية لهذه الدول كالمنتجات الزراعية والملابس.. والواقع ان هذه السلع ستجد سوقاً قوية في اوروبا الموحدة وهذا يؤدي الى اضعاف السوق العربية.. ويزداد الاهتمام العالمي بالسوق في اوروبا الشرقية. ايضا سيزداد الاهتمام بمراكز اوروبا في المنظمات الدولية مع الولايات المتحدة.. ففي الوقت الذي تملك فيه الولايات المتحدة ١٩٪ في راس مال الصندوق الدولي ولكن بعد وحدة ١٢ دولة اوروبية تصبح قوتهم ٢٦٪ وبالتالي يصبح الوزن الاوروبي اكبر من الوزن الامريكي حتى بالاصوات وعلى الصعيد نفسه الشيء الذي يشير الى الاطمئنان ان مركز المملكة وكثير من الدول الاخرى لن يتاثر لان الاستبدال يتم بين الاول والثاني والمملكة مازالت تحتفظ بالسادس وعلينا ان نضع في الاعتبار ان في اوروبا من مليون ونصف عامل الى ثلاثة ملايين عربي هؤلاء سيدفعون الى العودة الى بلدانهم.. بعد انتقال العمالة من اوروبا الشرقية الى الغربية على حساب العمالة العربية . ولو اخذنا مثالاً بسيطاً قد يكون خارج الموضوع.. عملية التشدد في سياسات البيئة مثلا طائرات بعض الدول العربية تتطلب اعادة صيانة كي تلائم المتطلبات الجديدة في اوروبا فمعنى ذلك ان الاساطيل التجارية في العالم العربي تتطلب زيادة في المتطلبات.

كذلك نجد ان العالم العربي شريكاً تجارياً لأوروبا ٣٦ . من اجمالي الصادرات العربية تذهب الى اوروبا . و٤٢٪ من اجمالي الصادرات الاوروبية تاتي الى الدول العربية . الى جانب ذلك هناك حوالي ١٠٠ بليون دولار موجودة بصورة استثمارات عربية في اوروبا. وهناك العديد من عقود الانشاءات اضافة الى ١٩٠ مؤسسة مصرفية عربية عاملة في اوروبا منها ٨٠ مصرفاً فقط في مدينة لندن قيمتها حوالي ٤ بلايين دولار والموجود اجمالا في المصارف العربية في اوروبا ٥٠٠ بليون دولار.

سوق عربية موحدة

● عكاظ دكتور سيد . ماهو تاثير هذه الموجودات على المتغير الجديد في العالم العربي ؟

●● دكتور سيد.. اولا كما تعلم السوق ضيقة ونحن نعاني من تسويق البتروكيماويات. شروط تفرضها دول السوق.. هذه الشروط تشكل ضعفاً للتسويق في ١٢ دولة اوروبية قادمة ولكن الذي يبعث على الارتياح ان القدرة الاستيعابية للاستثمارات العربية في الدول العربية اكثر.. ولعلني اختلف مع الدكتور وحيد حول مواد الخام فنحن في الاساس نواجه مشكلة تسويق المواد الخام فكيف اذا صنعنا. فالمشكلة قائمة في مسألة التسويق وعلينا ان نبحث عن طريقة عادلة مع اوروبا في هذا المجال لان هذه الدول تعاني من تسويق منتجاتها.

●● طلال المشهدي طالما الدكتور سيد تحدث عن البنوك اجد لزاما على ان اوضح بعض الملامح بالنسبة لبعض البنوك الغربية في الوطن العربي.. حيث واجهت هذه البنوك صعوبات وتتوقع رحيل بعضها.

●● الدكتور سيد هذا بالنسبة للانعكاسات السلبية على الدول العربية.. فالدول العربية مديونة حوالي ٢٥٠ بليون دولار. السكان ٢٨٠ مليون نسمة نصفهم من الشباب.. تصور في سنة ١٩٧٠م كانت هناك ٧ دول عربية تصدر من الغذاء اكثر مما تستورد.. والان في سنة ١٩٩٠ اصبحت كل الدول العربية تستورد اكثر مما تصدر وهذه مشكلة.. عندنا الان ١٥٪ دولة عربية استطاعت ان تشكل ثلاثة مجالس للتعاون والواقع هذه المجالس فيها ٧٨٪ من مجموع سكان الوطن العربي.. وفيها ٧٤٪ من مساحة الوطن العربي.. و٩٠٪ من المنتجات الزراعية و ٩٥٪ من الصناعات التحويلية و٩٣٪ من الخدمات و ٩٧٪ من الصادرات و ٩٣٪ من الواردات و ٩٩٪ من احتياطي النفط كما يوجد بها ٦٦٪ من موارد مائية سطحية و ٧٥٪ من موارد المياه الجوفية و ٦٣٪ من الاراضي المزروعة.. وفيها اكثر من مليوني مقاتل فيما تصل نفقات الدفاع لهذه الدول حوالي ٥٠ بليون دولار. ومضى دكتور سيد الخولي يقول الان قيمة الواردات ٩٤٪ والصادرات ٩٦٪ فلو خص العرب من هذه التجارة ١٠٪ من الاقطار العربية بعضها البعض بالتاكيد يتغير الوضع.

● في المجال الزراعي مثلا ١٩٨ مليون مكتار المزروع منها فقط ٤٠ مليون هكتار منها ٢٠ مليون هكتار مستعملة بطريقة بدائية ولا تنتج الا ٢٥٪ من طاقتها الكلية.. المياه حوالي ٣٥٠ بليون متر مكعب ولا يستخدم منها الا ١٧٠ بليون متر مكعب وبطريقة بدائية جدا وفي مجال النقل البحري حجم الواردات الغربية حوالي ٣٠٪ من حجم التجارة العالمية ينقل فيها الاسطول العربي حوالي ٤٪ فقط الباقي يتم عبر نقل اجنبي.

الدكتور وحيد حمزة .. الواقع النظام الراسمالي يركز على حرية الفرد ضد الحرية الجماعية وتقديس الفرد على الجماعة وتحقيق اهدافه ومصالحه الخاصة .. وهذا فيه تعسف وظلم واستغلال من الفرد للجماعة .. وهذا رد فعل إقتصادي وليس سياسيا للراسمالية - ظهرت الاشتراكية واعطت حرية الجماعة الاولية على حرية الفرد ولكنها لم تحقق شيئا للجماعة . ولم تحقق رفاهية المواطن وهذا من منظور اقتصادي بحت .. وهذا اكبر غلط لأن الرفاهية لا يمكن ان تتم بأدوات إقتصادية فالقرار لابد ان يكون سياسيا لأن السياسة تحاول تحقيق مفهوم العدالة .. فالنظام الراسمالي يحقق الحرية .. والنظام الاشتراكي يحقق المساواة .. والقرار السياسي يحقق العدالة .. فإذا تحققت العدالة في المجتمع ساده التعاون .

● عكاظ العامل الاول والثاني لم يتحققا في عالم اليوم .. وبالذات في المجتمع الشيوعي لذلك صوت النظرية ؟

●● الدكتور وحيد . نعم لا العدالة ولا المساواه تحققت في العالم الشيوعي .. بينما في الغرب تحققت المساواة السياسية والحرية الاقتصادية .. ولكن لا توجد عدالة ..

في الاسلام العدالة موجودة لأن منظور الاسلام منظور الهي ومتطور وليس من صنع الانسان وانما من صنع الله عز وجل .

ويضيف الدكتور وحيد انطلاقا من ذلك التصور هناك معايير للتنمية - هناك دول نامية ودول متقدمة وصلت الى مرحلة التقدم .. والسؤال هل الدول المتقدمة ستقف عند هذا الحد .. الجواب لا .. التطور سوف يستمر في مختلف جوانب الحياة . فالتغيير ضروري .. هناك نسبة التغيير وسرعة التغيير .. فاذا توقف المجتمع عند هذا الحد معناه انه يرجع الى الخلف .. والتنمية جزء من التغيير وهذه الدول لابد من الاستمرار ورفع معدلات الناتج القومي فيها .

قوة متحدة

● عكاظ : العالم الغربي يدعم اوروبا الشرقية لاتمام التحولات السياسية والاقتصادية والتخفيف في نفس الوقت من اثار المرحلة الانتقالية وقد تركز هذا الدعم في ٤ مجالات هي :

١ - تقديم المساعدات الاقتصادية .
٢ - الاستثمارات الخاصة
٣ - بنك اوروبي جديد .
٤ - التعاون مع « الكوميكون » .. على ضوء هذا الدعم .. هل يمكن ان يساهم العالم العربي في هذا الدعم ويستثمر ذلك لصالحه علميا واقتصاديا وتكنولوكيا ؟

عالم . جديد

●● الدكتور سيد .. التطورات الاقتصادية هنا هي نتيجة التغييرات العلمية .. وانا لست متفائلا بهذه الصورة لأن الوحدة الاوروبية والمتغيرات في أوروبا الشرقية سوف تؤدي الى انعكاسات مباشرة على العالم العربي لأن العالم العربي سوف يفقد العديد من المزايا منها انتقال التكنولوجيا الى العالم العربي .. بل ستتجه اوروبا ايضا الى العالم الجديد ..

الدكتور طلال .. إذا سمح لي الدكتور سيد .. انهيار جدار برلين قد فتح العقل المغلق وتدفق الاف الالمان الشرقيين .. ولكنهم لم يمكثوا الا ليلتين ثم عادوا .. لماذا .. لأن فرص العمل في الشرق اكثر منه في الغرب وبالتالي اصبحت الهجرة معاكسة .

الدكتور سيد .. هذا صحيح المصانع إنتقلت الى جانب الاسواق .. كثير من المصانع الغربية إنتقلت الى أوروبا الشرقية استطاعت ان تحقق صادرات الالمانيتين نجاحا كبيرا .. بل اصبحت في المرتبة الاولى قبل الولايات المتحدة الامريكية اي ان فائض الميزان التجاري الالماني ٧٢,٩٪ بعد اليابان .

طلال المشهدي . في هذا الاطار البنوك العربية يجب ان تقف وقفة واحدة مع صندوق النقد العربي وتدعمه .. وبالتالي يستطيع هذا الصندوق ان ينمي استثماراته وتتخلص الدول العربية من الاقراض والمشاكل المالية التي تثقل كاهلها وتتجه صوب التنمية .

ايديولوجية .. جديدة

● عكاظ . على ضوء نوايا السلطة في الاتحاد السوفيتي التي مازالت من الناحية المعلنه تؤيد قضايانا .. ولكن الذي يهمنا هو نتائج وتداعيات السلوك السوفيتي في مجال سياسته الخارجية وعلاقاته الدولية .. لانه يعد اكبر مخزون بشري للهجرة اليهودية ؟

الدكتور صدقه يجيب بقوله ماذا يسود العالم اليوم من ايديولوجية .. هناك سوء فهم حول الفكر الشيوعي .

الاتحاد السوفيتي نفسه لم يصل الى مرحلة الشيوعية .. والحقيقة العالم بدأ راسماليا وكانت الراسمالية مطلقة وتمخضت عنها كوارث لأن الفرد لم يخدم مصالح الاخرين .. وجاء المبدأ الاشتراكي كرد فعل على هذا السلوك .. ولكن اضطر الراسماليون ان يغيروا من مسارهم .. فلم يعد هناك راسماليه مطلقة .. وإنما راسماليه معدلة .

اليه .. اقتصادية

● عكاظ : العالم العربي يبحث عن اليه جديدة لتطوير الاقتصاد .. في تصوركم ماهي هذه الالية وخاصة نحن على مشارف اوروبا الموحدة ؟

●● الدكتور سيد .. العرض والطلب الية تحقق كل الاهداف التي يسعى اليها اي فرد او تكتل او مجموعة للوصول الى الاهداف الاقتصادية لانها تترك السوق يعمل بقوة العرض والطلب .. ولكن لابد من نظام اقتصادي جديد .

طلال المشهدي .. اضيف الى ما قاله الدكتور سيد الواقع ان الانظمة الاقتصادية العربية ما زالت قديمة ومعقدة .. المستثمر العربي يلاقي الامرين من المعاملات « البيروقراطية » وأمام هذا الكم الكبير من المعاملات السلبية يلجأ الى الخارج .. فالنظام الاقتصادي العربي لم يعد صالحا لهذا العصر .. وهذا في تصوري مسئولية جامعة الدول العربية .

الدكتور وحيد .. هذا يرتبط بميثاق جامعة الدول العربية الذي يحتاج الى تعديل

معاملة غير عادلة

● عكاظ : هل تتوقعون اي تاثير سلبي على صناعة « البتروكيماويات العربية عموما والسعودية خصوصا بعد قيام اوروبا الموحدة ؟

●● دكتور سيد .. لست متفائلا لأن العدالة في هذا الجانب غير وارده إطلاقا .. واختلاف المعاملة من جانب الغرب تجاه المنتج العربي كذلك اتصور ان الدول الشرقية ليست من الاسواق الكبيرة « للبتروكيماويات » لأن معظم هذه الصناعة عباره عن مواد بسيطة .

دكتور طلال يسأل .. الى اي مدى تستطيع اوروبا ان تتحمل هذا الوضع لاسيما وأن البترول الاوروبي سيقل في مطلع عام ٩٢ م .

الدكتور سيد .. هذا السؤال اخرجنا عن موضوع البتروكيماويات الى المواد الخام ومما لا شك فيه ان الدول الشرقية كانت تعتمد على بترول الاتحاد السوفيتي .. وهذا البترول بدأ يفقد ميزته ومشاكل في الاحتياطي ومعدلات الانتاج بدأت تقل في الوقت الذي بدأت معدلات الاستهلاك تزيد فالبترول السوفيتي لا يكفي على المدى القصير .. وبالتالي لا تستطيع ان تمد الدول خارج الاتحاد السوفيتي .

الدكتور وحيد .. فاتكم بدائل البترول ؟

الدكتور سيد .. البدائل مازالت محدودة وفي توليد الطاقة .. وتمت على حساب الطاقة النووية التي مازالت مشاكلها كبيرة ولكن لاتنس ان التكنولوجيا مازالت متحيزة للبترول .

القطاع المصرفي

● عكاظ سؤال إقتصادي في عام ١٩٩٢ م الطريق نحو بناء « حصن اوروبا » ما هو تاثيره على القطاع المصرفي العربي والسعودي ؟

●● طلال المشهدي . لدينا ما يفوق على ١٢٢ مصرفا عربيا في أوروبا .. والآن نحاول تنشيط التعاون بين الدول العربية والدول التي كانت مغلقة امام هذا النشاط .. ولكن البنوك تنتظر ما تقوم به السلطات النقدية العربية للتعامل مع الاسواق الجديدة . وعلينا أن نعد أنفسنا لوضع برامج واستراتيجية مصرفية لهذه الاسواق الجديدة فهي تغزوهم في عقر دارهم .

الدكتور طلال مقاطعا . اعطني مثالا عمليا بأن البنوك السعودية شاركت في مجمع صناعي كبير ؟

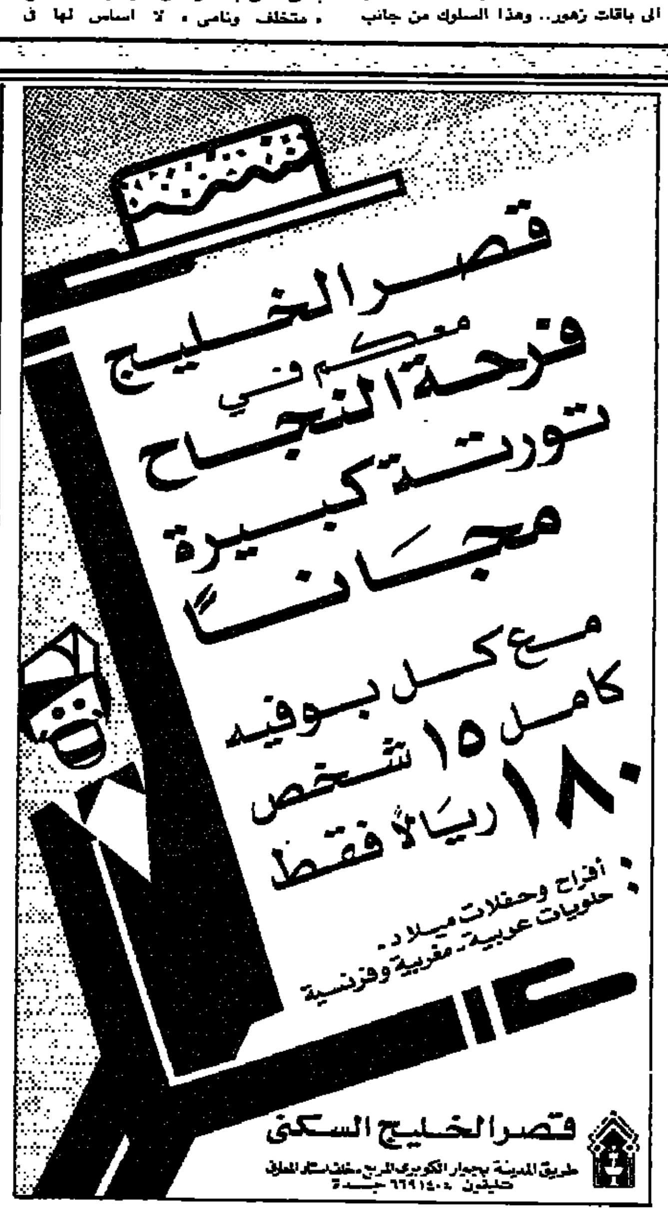
طلال المشهدي : نعم الثقة التي كنا نتعامل بها انتهت الان .. نحن ننظر الى اي مشروع نظرة علمية تقوم على دراسة للمشاريع .. والمثال العملي هناك اكثر من ٢٠٠ شركة مساهمة في المملكة وبدأت العديد من الشركات في الاندماج .

الوحدة الالمانية

● عكاظ : يبدو ان وحدة المانيا اصبحت مسالة وقت فقط .. ماهو تاثير هذه الدولة الجديدة على مجريات الاحداث في الوطن العربي وعلى القضية الفلسطينية ؟

الدكتور صدقه .. اتفق المعسكران على كثير من القضايا .. ولكن اهم قضية في تصوري هي قضية الوحدة الالمانية .. ولا يمكن ان ندرك ابعاد توحيد المانيا الا من يدرك نتائج المانيا خلال الحربين العالميتين .. والعالم اليوم مقبل على سلام .. ولكن هذا لا يجعلنا ناخذ قضية السلام لانه في لحظه من اللحظات قد يتغير .. وتقوم الحرب العالمية الثالثة .. وكما قال تشرشل اصدقاء اليوم قد يتحولون الى اعداء والعكس صحيح .. والمشكلة ايضا في رضاء السوفيت حول هذه الوحدة .. وجود الالمان في الناتو ووارسو .. ولكن القضية الاساسية تكمن في تواجد الالمان تحت الرقابة التي يرفضها كول .. والسوفيت في هذه اللحظة لا يعارضون الوحدة الالمانية .. ولكن المعارضة تكمن في استمرار الالمان في حلف « الناتو » .







هل تريد قليلا من البحر
ان الجنوبي لايطمئن
الى اثنين ياسيدي :
البحر ، والمرأة الكاذبة ..

أمل دنقل

● وتلتقي المراة والبحر فى لحظة شعرية واحدة، لحظة تتسم بالقلق وانعدام الطمأنينة، ولكنها اللحظة التى تكون فيها المراة كاذبة فتمتدّ تلك الصفة الى البحر ليصبح هو ايضا كاذبا واذا كان الكذب حالة من حالات المراة) وهو من حالات الانسان عموما ولكن للمراة صفة خاصة هنا) اذا كان الكذب حالة فإن البحر يصبح كاذبا على الاطلاق لا يطمئن اليه.

فالبحر هادىء، ولكنك لا تأمن ان يفجأك بثورته، رقيق ولكنه يستبطن قسوة القتل. والفتك للبحر وجهان : وجه يغريك ووجه يغرى بك، وضحاياه جميعهم كانوا من عشاقه ومحبيه وكان البحر يطارحهم عشقا بعشق وغراما بغرام. وكذلك المراة الكاذبة، فالكذب يصبح وسيلتها لجذب الآخر واغرائه ومن ثم اغراقه حينما يكتشف فجأة وهمه وغفلته.

والعلاقة بين المراة والبحر اكثر اتساعا وعمقا من ان تتوقف عند هذا الحد وحسبنا ان نشير الى الحوريات وهن يخرجن من زبد الماء.

نافذة الكلام

ظواهر التعددية

اسحاق الشيخ يعقوب

● جميع الظواهر فى الحياة.. تتكامل وتستوى بالتدرج وعبر قانون التراكم.. فجزئيات صيغتها تنساب واحدة واحدة حتى تكتمل الصيغة النهائية للظاهرة.. وهى لاتاتي بشكل فجائي.. وبضربة واحدة .. بل يتعهدها قانون التحول حتى ياتي على صياغتها الكلية.. انها تعددية جزئيات الظواهر.. وتعددية الظواهر المتكاملة .. بل ان الحياة برمتها تاتى تحت مسطرة التعددية.. فى كل شيء الا ما تجاوز محدودية تعددية نشاة بكارتها الاولى.

ولا مناص للكائن البشرى من هذه التعددية ان افكاره يحكمها قانون التعددية والاختلاف فى وجهات النظر وتباين الآراء.. واذا كان تعدد الجزئيات للظواهر هى طبيعة لنمو وتكامل صياغة الظاهرة.. فان تعددية الآراء والافكار هى ضرورية لفهم هذه الظواهر فهما شموليا متكاملا لشرطية وظرف حالة هذه الظاهرة وتلك.. فعلوم المجتمعات والعلوم الطبيعية وعلوم الفلك وعلوم التكنولوجيا على مختلف منازلها وامتدادات كوامنها ... هى امتدادات فكرية وحضارية متعددة للعديد من العلماء والمفكرين والفلاسفة فى هذا الكون برمته وعلى امتداد التاريخ وحقيقة الظاهرة او الحقيقة المجردة لايظفر بها الانسان دفعة واحدة وبشكل مفاجيء.. انها امتداد لآراء وافكار وتجارب ومحاولات متعددة لاناس متعددين المنابت والمشارب .. جمعتهم توجهات ومساعى واهداف موحدة من اجل البحث والاكتشاف لاسرار الطبيعة بمختلف تعددات ظواهرها .

ان الحقيقة والحقيقة المطلقة ليست جسما املوديا متكاملا مرصوصا.. بل انها تتالف من جزئيات نسبية وهى امتداد تصاعدى ياخذ مجرى اكتشافه وتكامل فحوى حقيقته وفقا للكدح الفكري والاكتشاف للانسان.. ولعوامل اضطرارية العمل والانتاج المنوطة بحب الحياة والتغلب على الياس ومصاعب العوامل الطبيعية والاجتماعية.

واذا كانت الحقيقة تاخذ نسبية تعددية جزئياتها الحقيقية فان هذه التعددية لا يمكن ان تلم بها الانفرادية والتوليتالية بل انها منال تعددية الجميع الفكرية والروحية.. فطابع الحقيقة التعددى يتلاءم ويتسق مع طابع الظواهر التعددى وطابع الفكر البشرى التعددى.

ولهذا تؤكد الشعوب المتحضرة على ضرورة تكريس الحوارية « بكسر الحاء » وعلى التقاليد الديمقراطية والحرص على التعددية الفكرية .. والادبية وخلافها.. فى سبيل دفع الحياة الاجتماعية اكثر فاكثر نحو التقدم والرقى الحضاري. من اجل بناء انسان ووطن افضلين.. ان مبدا اعمال الحوار الديمقراطى فى جميع المجالات والمرافق الاجتماعية والفكرية.. امر يعطى هذا المجال وهذا المرفق حيويته.. ويحقق فيه خصوصية صحية لآراء متعددة اجمعت على صحة هذا المنهج وهذا القرار واعطته هاجس الصواب والمنطلق من افق يتلاءم ويتسق مع واقع ما اتينا عليه من بيان وتبيان.

● قتلوا همنجواي الميت لانه ادان الفاشية وحرض عليها !

● كمال ابوديب يبحث

« لغة الغياب »

اشراف سعيد السريحي

● عابد خزندار والكتابة

لحظة الميلاد ! « الاسبوع القادم »

عابد خزندار

حين تكون المرأة نقطة السر الفادح

محاولة عبدالحكيم قاسم للخروج :

بقلم
عقل عويط

عكاظ ـ خاص :

ما إن ينطلق عبدالحكيم قاسم في كتابة رؤيته للحظة الكيانية التي يعيشها . حتى يستبين النص عن شيء ما يستبد بالكتابة لديه . وسرعان ما ينكشف هذا الشيء عندما تتحول اللغة الروائية الى إعلان للشغف . وفي هذا الانكشاف تنفضح هذيانات « الانا » ورغائبها الهادرة ويغيب الحدث الروائي في طيات هذا السيل الهادر وتصبح « محاولة الخروج » مجرد محاولة يائسة . لأن السر المحرك لهذا الشغف يظل اقوى من اي فعل يستجدي التملص منه .

هل رواية « محاولة للخروج » تندرج في سياق السيرة الذاتية . ام هي نص داخل النص . او هي لحظة كتابية يتداخل فيها زمن السرد بزمن الكتابة فيصبح من الصعب تلمس صيغة ما لمراودة الكتابة واستشعار مضامينها . او أن عبدالحكيم قاسم يلج العمل الابداعي متحررا من قيود التسميات والتوصيفات مستعينا بتقنيات الاختيار الروائي الحديث واستدعاءات الوجدان في آن معا : بحيث تكون هذه جميعها في صلب إدراكه لخصوصية التعامل مع الحالة ومتطلباتها .

تلك اسئلة تواجه القارىء بعد ان يقلب الصفحة الاخيرة من رواية عبدالحكيم هذه التي تصوغ سؤالا جديدا ومعاصراً عن إشكالية الذات الانسانية البطلة في خضوعها لتوتراتها الانسانية العميقة واحتفالها بهذه التوترات . تتويجا لدور « الانا » في إطلاق العنان للمكبوتات اللاواعية في الطبقات الدفينة . ولا يواجه عبدالحكيم قاسم اي حرج في كشف مراته الداخلية واستصراخ انعكاساتها النصية المشغولة على بساطة وتقنية تساهمان في اشعال الرواية بالحرائق حتى ينضج قمح الاحاسيس وتتبسط قامة اللغة الحميمة في قنص مدركات النفس وانشغالاتها .

وكان يكفي عبدالحكيم قاسم ان تتصل به ايفلين السويسرية زوجة صديقة الشاعر لتقول له ان « ثمة فريقا » من السويسريين « فتيات كليات » ورجلين وثلاث سيدات في العقد الرابع . وقد وصل الجميع في رحلة الى القاهرة . وانها تشرف على سياحتهن وانها تود أن أكون معها حتى لا يعود هناك حاجة إطلاقا الى « حدث » روائي او الى ذريعة تقنية تولّد لدى هذا الروائي المعاصر « الحجة » التي تدفعه الى الكتابة . وقد يكفي عبدالحكيم قاسم ان يفتح الغطاء الذي يستر مراة النفس واللغة . حتى تكون الرواية . فكيف اذا كان « الموضوع » يدور على المراة وهي نقطة السر الفادح الذي يلف كتابة عبدالحكيم قاسم ويشعلها بسعير الشغف .

ولست أجد في هذه الرواية موضوعا يشغل الروائي مثل موضوع المراة . بل كانها تصبح هي الكتابة بكل تعقيداتها وبساطاتها . بكل قربها وبعدها . وبذلك لا يعود ثمة فاصل لديه بين الكتابة والموضوع . فكأنما الكتابة تستمد نسغها من الطبيعة الحلمية لهذا الموضوع لامن خاصيته الملموسة .

عبدالحكيم قاسم

فالمراة ليست في الرواية مسعى رومنطيقيا . بل حالة كيانية تغمر اللغة نفسها وتستبد بخاصيتها الابداعية .

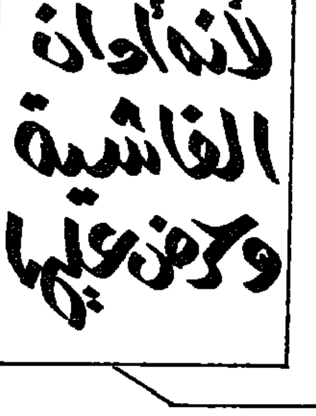
وكلما استشعر عبدالحكيم قاسم سحرية هذه الحالة . دخل في كيان اللغة ذاته . وفي الدخول رؤية للمجرى الجوهري لها . أي لدمائها الحارة . وهكذا تصبح الرواية ذات صيغتين وصفيتين يتداخل فيها الظاهر والباطن . والمعلن والخفى . المرئي بالعين والمرئي بالروح . وفي هاتين الصيغتين يمعن الكاتب في إستدراج المشاهدات الخارجية حتى تقع في كمين العين الروائية الشوارع . المدينة . الليل . النهار . المنزل . التفاصيل . القرية . الناس . كلها عناصر ينشغل الروائي في تضمينها كل تقنيات التوصيف الحديث فيتداخل اسلوب الراوى السردي مع نقيضه وزمن الكتابة مع زمن السرد وتمتزج الحكاية باللاحكاية والوصف باللاوصف في « مشاشة » ظاهرة تفكك البنية الروائية لتحليلها الى مادة صالحة للقياس والمقارنة مع التفكك الظاهرى للذات ازاء وقوفها امام « الاشياء » والاحداث . وانفعالها بها .

تفاصيل تلهث داخل النص دون ان تلهث الكتابة بها . فاللغة مفتوحة على مصراعيها لاستقبال ادق التوترات الخارجية ولمحاورة توتراتها الكيانية الخاصة . « ذاهب الى الفندق . امشي في الزحام وحيدا . ياليت ايقاع الحوادث يكون اقل تلاحقا . سامشي لن اركب . اريد ان انشر حولي دائرة اعيش فيها ساعة لوحدي » . يقول الروائي انه التناقض بين الخارج والداخل . بل التداخل بين الوحدة واللاوحدة لذلك غالبا ما يذهب النص الى إبراز غرابة الراوي لأنه « يرى الاشياء بطريقة خاصة » .

هذه الطريقة الخاصة نفسها هي التي تجعل الرواية غارقة في حسها الطفولى وفراغاتها الممتلئة . ومهما كان الكلام كثيرا . فإن كثرته لا تحيله الى ثرثرة . بل تكشف السيل الهادر لطبيعة التعايش مع صيغة الصدام بين اللغة وحنينها الى توامها الإنساني . وفي هذا الصدام يقول قاسم « انا احب ان اتكلم . يمكنني ان احكي الحكايا طول عمري . لا شيء اعمله سوى ان احب ويالها من مهنة . وان اجول في الشوارع حتى يبلى حذائي وان اتكلم عن الاشياء المجيدة . متوهجة في كلماتي » . فهل يحكي الكاتب لنفسه ام للاخرين . هل يحكي عن نفسه او يحكي عن غيره ؟ ذلك هو السؤال . لكن هذا الامر سرعان ما يغيب امام الاشكالية المصيرية الاساسية التي تكمن في معنى الانطلاق في ادراك جاذبية عميقة هي التي تحرك فاعلية الشغف لدى قاسم . فالكتابة هي غاية في ذاتها . بل هي الغاية اي ان الموضوع . على اهميته . لا يعود مبررا للكتابة . فهذه الاخيرة هي مبرر ذاتها ومشعلة الحريق في داخلها . يقول قاسم « امثالي حينما لا يكتبون لا يجدون ما يفعلونه بحزنهم . يبكون في الليل . او يسرقون او يدورون على المقاهي يبيعون اليانصيب » . لهذا فإن قاسم يكتب ليجد حلا للمصير الكياني . او ليجد تفسيرا يعادل المعنى العبثي للحياة نفسها . وليس غريبا ان نجده يقول في مكان آخر « انا فقط حزين ... مثل منزل قديم » لانه ليس قادرا على إدراك خاصية الكتابة للوصول الى المراة . وليست ابلغ للدلالة على ذلك من الجملة التي يقول فيها « انا مجهد كبقرة عجوز متهدم . اريد ان تنسال دموعي . خائف وبردان . راجع الى غرفتي على السطوح . فارغ مهزوم . حتى صورتها لا استطيع استحضارها في ذهني .. فقط اريد ان انام » .

يكتب عبدالحكيم قاسم لانه يكتب . اي لانه يريد ان يمسك بالخيط الذي يوصله الى نفسه الاخرى الضائعة . وعبر الكتابة . اي فيها . يتحقق له ان يمنح اللغة صفتها الانسانية الكاملة . اللحظة ذاتها التي يقوم فيها بـ « محاولة للخروج » إنها محاولة الخروج الى الكيان الجنيني الآخر للانسان . المتمم له والموسّع لهامشه الابداعي محاولة الخروج الى انثى اللغة ـ الكتابة واقتناصها . تماما كما شغفه الهائل بالمراة . وهو يفعل ذلك ببساطة وابداع

قتلوا همنجواى «الميت» !



● يونج : هيمنجواى ليس أكثر من مراسل صحفى !

محمد الجوهرى

يعد ارسنت همنجواى ـ إحد اشهر الكتاب الامريكيين ـ واحدا من الروائيين القلائل الذين تركوا بصمات واضحة على جبين المجتمع الامريكي وادابه وفنونه فضلا عن تاثيراته المختلفة على الثقافة العالمية من خلال مبادئه الاخلاقية النبيلة التي ظل يحيا بها ويتنفس منها ابطاله بدون اى افتعال .

انطباعات شخصية

● ومع ذلك فقد حاول الناقد الامريكي فيليب يونج في دراسته النقدية التي اعدها حول سيرة همنجواى التشهير بهذا الكاتب الفذ والتقليل من قدراته الابداعية واتهامه بشكل مباشر بتقليد «شيروود اندرسون» و «هاوثورن» و «مارك توين» وآخرين .. وقد تبنى يونج خطة هجومية في غاية من الذكاء .. يقوم بموجبها بتوجيه الاتهامات التي يؤمن بها من خلال آخرين .. ثم يعود فيذكر بعضا من نجاحاته ومايلبث ان يغير ثانية باتهاماته المريرة التي لاتخرج عن كونها انطباعات شخصية متسرعة جاء بها ليؤكد مدى كراهية بعض النقاد الامريكيين المعاصرين لمبدعيهم خاصة اولئك الكتاب الذين اتخذوا مواقف واضحة من السلطة .

كما أشار الى ذلك «جون شتاينبك» في روايته الناجحة «طريق التبغ» علما بأن «شتاينبك» و «جون أوهارا» و «جاك كونروى» و «توم كرومر» من اعلام الادب الامريكي البارزين لم يسلموا ايضا من افتراءات الناقد الامريكي «جيروم كلينكوفيتز» فقط لانهم من دعاة الاصلاح الاجتماعي .

● وان كان فيليب يونج اكثر تشنجا في نقده لهيمنجواى من نقد جيروم لـ «شتينبك» واصحابه .. وذلك في مقاله التحليلي الذي ضمنه «ويليام اوكنور» في كتابه المعنون بـ «سبعة قصاصين امريكيين» ترجمة «احمد كمال يونس» والذي يقع في «٢٣٠» صفحة من القطع المتوسط .. حيث يقول «يونج» فيما قاله في هذا المقال عن «هيمنجواى» : ان نصف قصصه قد اوقفها على شخصيته هو . فتجاهلها الناس لفترة طويلة بشكل محرج . فالصبي ذو الوجه المليء بالبقع . هذه الشخصية طورها الكاتب بعناية لتصبح شخصية لرجل اسمه «نيك ادامس» (سواء كان صبيا او رجلا) اى عندما كان صبيا . ثم قصصه حين بلغ سن الرجولة المبكرة والتي جمعها هيمنجواى في مجموعته الاولى التي نشرت عام ١٩٢٥ م تحت اسم «IN OUR TIME»

الكامب الهندى

ان اهم قصص هذه المجموعة ، طبقا ليونج ، هي القصة الاولى وعنوانها «الكامب الهندى» والتي تكشف الى حد كبير عما كان يصبو اليه الكاتب لخمسة وثلاثين عاما تقريبا من عمره .. فهذه القصة تدور حول طبيب هو والد «نيك» الذي يقوم بمساعدة امرأة هندية بإجراء الولادة بعملية «قيصرية» مستخدما مطواة كبيرة وبدون تخدير .

اما زوج المراة فهو مريض بالشلل يرقد في سرير مثبت في الحائط على ارتفاع من السرير الذي ترقد فيه زوجته ، والتي ظلت تصرخ لمدة يومين . وكان الصبي «نيك» يحمل بين يديه حوضا من الماء ليستعمله الاب ، وقد قام اربعة رجال بالامساك بالمراة حتى انهت من وضع الطفل وعندما اتم الاب الطبيب مهمته القى بنظرة على السرير الاعلى ، وعرف ان الزوج الذي كان يسمع صراخ زوجته المستمر لمدة يومين قد فصل رأس نفسه تقريبا بموسى .

ويتابع فيليب يونج : ان القراءة المتأنية لهذه القصة توضح في جلاء اهتمام هيمنجواى بتاثير الاحداث على الصبي الصغير الذي اصبح شديد الخوف والعصبية عندما تقدمت به السن .

ويقول : لقد زودتنا هذه القصة برؤية داخل طبيعة اعمال المؤلف خاصة في نهاية القصة عندما يتناقش «نيك» مع والده حول فكرة الموت خاصة اذا تم بيد الانسان نفسه اى «الانتحار» هل هناك كثير من الناس يقتلون انفسهم ؟ «انهم قلة من الناس ياولدى» .

علما بأن الدكتور كلارنس ادموندز هيمنجواى (وهو الصورة الاصلية للدكتور أدامس) قد مات منتحرا ، بأن اطلق الرصاص على نفسه بسبب سوء حالته الصحية عام ١٩٢٨ م ، اما الصورة الاصلية للابن «نيك ادامز» فهي صورة ارنست هيمنجواى الذي اطلق على رأسه طلقه من بندقية صيد عام ١٩٦١ م .

وهناك حوادث اخرى كثيرة في حياة بطل القصة ترتبط ارتباطا وثيقا بحياة الكاتب نفسه منها اهتمام الكاتب الكبير بالعنف . واعتقاده بأن العنف هو الموت .

● ويستخف يونج ببراعة هيمنجواى وذلك بقوله عن القصة الاخيرة في المجموعة الاولى وهي «BIG TWO - HEARTED RIVER» انها قصة بسيطة ، عبارة عن دراسة لشاب جرح في الحرب «الحرب العالمية الاولى» ويخرج في رحلة صيد بمفرده ، يهرب من الناس . لانه يعاني مما كان يسمى صدمة القنبلة . فهو يحاول «اى هيمنجواى» ان ينقذ نفسه من الجنون .

بكل هذه البساطة وتلك السطحية يقيم «يونج» هذه القصة الرائعة التي ظلت على مدى ربع قرن من الزمان تثير الاشكالات الادبية والتساؤلات الفنية .

وبكل تاكيد ايضا لم يكن ارنست هيمنجواى بهذه السذاجة ليعطي رموزه هذه المعاني البسيطة وتلك الاستنتاجات الفارغة التي توصل اليها فيليب يونج وامثاله من النقاد والمثقفين .

● كان السلوك البشري لهيمنجواى ـ كما يقول ـ الاديب والصحفي الروسي «قسطنطين سيمونوف» يتسم دائما بالرجولة ، ولكن هذه الرجولة لم تكن فقط نتيجة لشجاعته الفطرية واستعداده للمخاطرة . فقد كان مردها بقدر كبير الى رايه القائل : بانه يجب على الكاتب دائما ان يكتب الحقيقة . بما في ذلك الحقيقة عن الحرب . اذا كان الكاتب يزمع على الكتابة عن الحرب .

وتعد موضوعات هيمنجواى الرئيسية كما يراها «فيليب يونج» لمعظم اعماله سواء كانت من داخل القصص او من خارجها والتي جاءت في عشر مجلدات فيها ست روايات وقصة هزلية واحدة وكتاب عن صيد الحيوانات الكبيرة واخر عن مصارعة الثيران ومسرحية ترتكز حول ثلاثة امور اساسية وهي «الجروح ، الانعزال عن المجتمع ، القانون» .

● ولاشك اننا عند قراءتنا لاعمال ارنست هيمنجواى سنشعر بمدى حقده على اساليب الانفراد البشري ، وسعيه الى الخروج الى الانعتاق من هذا الانفراد الى الاصدقاء ، الى المراة ، الى القضية التي تجمع الناس فيمابينهم حتى عندما تكون هذه القضية الحرب والتي تعدك في النهاية بالموت في مكان ما .

لذلك من المستغرب ان ترى مثل هذه الكره الساخط عليه من احد ابناء قومه نظرا لتحديه الدائم لمواقفهم الاتانية وروحهم الفردية وللجمال الوهمي والعزة الوهمية للانفراد البشري يؤمن بها .


ارنست هيمنجواى

تشويه التاريخ

فيتونج يحاول في دراسته هذه ان يشوه تاريخه تماما ويعمد بإسلوبه غير المباشر الى اسقاط كل النياشين المضيئة من فوق اكتافه فهو يصف قصة حياته بأنها مزيج من النجاح والفشل وانه ليس جديرا بتعلق الناس به فهو شخصية خيالية ، كانت تثير في الاخرين حماسا ، كما كانت تثير في البعض منهم نفورا .. طريقة ذكية اعتمد عليها يونج في هجومه فهو لايعمد الى الهجوم المباشر وانما يطرح اسلوب التقابل .. الراى والراى الاخر .. ليثيرالقلق في نفوس قرائه ويزعزع اراءهم ولو بأقل قدر ممكن .. فهو يراه . ليس اكثر من مجرد مراسل صحفي .. اصيب في الحروب التي اشترك فيها مما اثر في مخه وادى الى اعتلال صحته واضعف قوة ابصاره .

وعن منح هيمنجواى جائزة نوبل عام ١٩٥٤ م يقول يونج ان المسئولين عن منحه الجائزة منحوها اياه لانه يمتاز بسيطرة قوية على اسلوبه في القصة الحديثة ثم يعقب على هذه العبارة مباشرة بقوله : من غير المعقول ان يكون اسلوب همنجواى في الكتابة قد جاء عفوا ، فقد قال الكثير من المشتغلين بالاداب ـ لاحظوا عبارة الكثير من المشتغلين بالأدب كانما اراد ان يقوله ان هذا ليس رأيه هو ـ ان اسلوبه يرجع ابتداء الى زمن يعيد الى «مارك توين» حين كتب اول فصل في قصة «[illegible]» والتي نشرت عام ١٨٨٤ م. فقد كان ترين يريد ان يكتب قصصه بلغة اى صبي امريكي ولايريد ان يكتب بإسلوب انجليزي (ادبي) .

ويسخر يونج من هيمنجواى حين اتهمه بانتحال شخصية «ستيفن كران» الذي بدأ حياته صحفيا ثم مراسلا اجنبيا وعاش حياة شبيهة بحياة ارنست الى حد اتهام يونج لارنست هيمنجواى بقوله ص ١٧٢ «ربما سيساعدنا هذا التشابه بينهما على استنباط من اين اتى هيمنجواى بإسلوبه هذا الذي امتاز به وكذلك الخصائص المميزة لحواره ، كل ذلك يمكن ان نراه في اعمال «كران» وهو في اوج عظمته .. ويستطرد يونج في اتهاماته بقوله : ان هيمنجواى مدين وخاصة في قصصه الاولى لـ «شرويد اندرسون» وكذا الى عدد اخر من الكتاب امثال «ف . سكوت فيتزجيرالد» و «عيزرا باوند» و «وريتج لاردنر» و «جوزيف كونراد» و «تورد مادوكس فورد» و «فان تورجنيف» .

ضرورة الامانة

وكان من باب الامانة الادبية ان يأتي لنا الناقد «فيليب يونج» ببعض النماذج من اعمال هؤلاء الادباء والتي يدعي ان ارنست قد تأثر بها او ساقها في اعماله بشكل او بأخر .. ولايعد سرده لقصة «اريد ان اعرف لماذا» لكاتبها «شيرويد اندرسون» دليلا على تأثر هيمنجواى على حد زعمه بها في قصته «الرجل العجوز» لمجرد انهما متشابهان في بعض الاحداث والمواقف فلسنا في حاجة الى شرح اشكالية التوارد بين الافكار ، لاننا لو اعتمدنا على ذلك لسلمنا بأن كثيرا من الروايات العالمية الناجحة هي عبارة عن كوكتيلات فنية تم صياغتها من اعمال ادبية مختلفة لروائيين اخرين .

ورغم محاولات يونج الجاهدة لاخفاء حقده الواضح لهيمنجواى من خلال اختياره لاسلوب تقديم السم في العسل اى الاقلال من شأنه والنيل من شهرته ، والتشكيك في قدراته الابداعية واتهامه بالجنون من خلال احداث منطقية ساقها على لسان اخرين وبعبارات مزوقة وكلمات مختارة بدقة وعناية للوصول الى هدفه الذي افصح عنه صراحة في خاتمة دراسته ص ١٧٦ وبدون مواربة يقول «ان عالم هيمنجواى الذي خلقته تجاربه ، انه عالم محدود ، عالم يعيش في الحرب . ان الناس في هذا العالم يتصرفون من واقع هذه الظروف . ظروف الخوف والطواريء ، اما اللذة فهي سريعة وتفرضها احوال القتال .. انه عالم لاتثمر فيه الاشياء .. انما هو عالم تتفجر فيه الاشياء وتتفكك وتتحطم ليقول ! قد نستطيع ان نتجادل حول عدم كفاية العالم الذي خلقه هيمنجواى ، نعم هذا العالم .. الذي نحتج عليه ، انه ليس العالم الذي نتطلع الى الحياة فيه ونعتقد ايضا اننا لانعيش فيه .

لقد اوضح يونج صراحة اختلافه وامثاله مع هيمنجواى ، وان هذا الاختلاف لم يكن اختلافا حول المضمون او الشكل الفني او بناء الجمل والاسلوب وغيرها من الادوات الادبية والفنية التي كان يجب ان يركز جهوده حولها ويوضحها لنا .. ولكن اختلافه معه كما اسلفت كان اختلافا فكريا ومبدئيا ، فهو يرفض عالمه ويرفض ان يعيش فيه ولايفكر في مجرد النظر كما ان هذا العالم ليس من ضمن طموحاته التي يتطلع اليها .

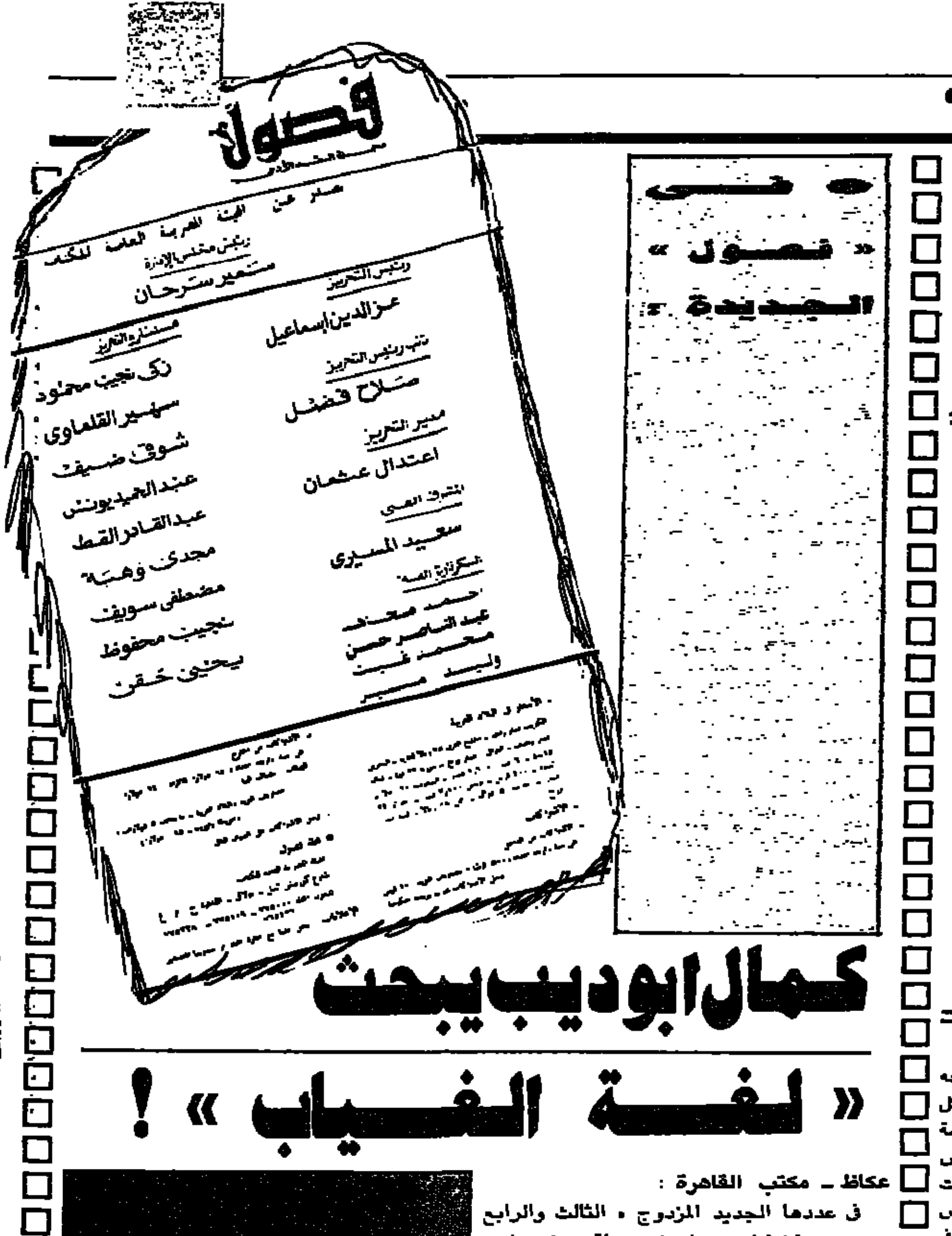
«عالم هيمنجواى»

فيونج يرفض ان يعيش في عالم هيمنجواى ويحيا فيه ، شأنه شأن جميع الذين يعملون ، ينهض في الصباح الباكر ويبدأ يكدح بعرض الجبين ولايغادر عمله قبل ان ينجز كل ماينبغي انجازه خلال اليوم بشعور من الواجب والانضباط الذاتي .

ويونج يرفض ايضا عالم هيمنجواى القائم على احترام الانسان للانسان وكره الاتانية وتحقير الفاشية وادانتها والتحريض عليها لدرجة اشتراكه في الحرب (اى هيمنجواى) في الحرب الاسبانية لتسبق ادانته العملية ادانته التسجيلية والادبية .

ومن حسن الحظ أن ارنست هيمنجواى لم يعش ليقرأ كلمات يونج هذه وخاصة اطلاعه على رأيه حول رفضه العالم الذي جاء متأخرا جدا ، حيث ان هيمنجواى قد بادر برفض عالم يونج منذ زمن بعيد حين اختار عن طواعية العيش في جبال جوادراما الاسبانية ثم في مزرعة فينكا فيجيا الكوبية .. كوبا التي اثرها على بلده .. اختارها ليمضي فيها سنواته الاخيرة فقط لانها بأسبانيا التي هاجر معظم شعبها الى هذه الجزيرة الصغيرة بعد انتصار فرانكو هؤلاء البسطاء اختارهم ليعيش بجانبهم وبينهم كإنسان حسب فكره ومعتقداته .

● في «فصول» الجديدة



كمال ابوديب يبحث «لغة الغياب» !

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

في عددها الجديد المزدوج «الثالث والرابع ديسمبر ١٩٨٩» تواصل مجلة «فصول» درسها لقضية التطبيق النقدي على النصوص الادبية من مسرح ورواية وشعر.

وفي هذا العدد نلتقي بمجموعة من الدراسات تحاول استيعاب الابداع الادبي، وتستخلص من خلال الرؤى والافكار النظرية والنقدية العناصر الاساسية التي تكون هذا الابداع، والقيم الجمالية والفكرية التي ينطوي عليها. ثم ملامح الانجاز والاضافة التي يحققها هذا الابداع وموقعه في مسيرة الابداع العربي بشكل عام.

حداثة النص القديم

ففي محاولة للاجابة عن سؤال هل يمكن ان يكون النص القديم حديثا يبدأ «الحبيب شبيل» دراسته عن «حداثة النص القديم» ومن خلال تساؤله يحاول ان يقدم الاجابة فيرى ان المسألة لا تتعلق بشكليات دلالة المصطلح في جدته او قدمه، او باتجاهات النقاد في استخدامه بل هي اعمق من ذلك اذ ترتد الى بحث السمات الجوهرية وتبين المعاني الكلية التي تؤسس عليها الحداثة. واول هذه السمات التي تقوم عليها هي الرؤية الزمنية، باعتبار ان في الحداثة وعيا بتقابل الازمنة. الماضي من ناحية والحاضر والمستقبل من ناحية اخرى، وهي لن تكون كذلك الا بتجلي هذا الوعي تجليا يختلف حدة من عصر الى أخر، ومن شاعر الى سواه فالحداثة هي في فعل المحدث في الزمن ومن ثم هي تتمثل في ايجاد عناصر لا تنتسب الى القدم اى الى الماضي.

ومن التجانس بين التحديث والتجديد يختار من ابي نواس نصا قديما لينظر اليه من الداخل من معانيه واساليبه ليقف على طبيعة جدت وكذلك يختار شعر ابي تمام لينظر اليه من الخارج من الرؤى النقدية التي صاحبت عصر ابي تمام نفسه، وليرى مدى ما فيه من ملامح الحداثة.. ويخلص من كل هذا الى ان الحداثة ليست نمطية بل هي في جوهرها رؤية تجاوزية نتيجتها «اخصاب الشعر وهي في النهاية ذات وجهين : أني وزمني، والوجه الاخير هو الذي يرتبط بما للنص من قدرة على التكيف مع الابداع الجديد، برغم تغير الازمنة وهو الشاهد على اصالة النص القديم نفسه».

اختلاف المنهج والرؤية

وفي سياق دراسة شبيل هذه تندرج دراستا الكاتبين محمد بربري، وفهد عكام فهما يتوجهان الوجهة السالفة نفسها برغم اختلاف المنهج والرؤية النقدية فيما بينهم تأتي دراسة محمد بربري «الملكة الشعرية والتفاعل النصي» في شكل تطبيقي على مختارات من شعر «الهذليين». ومن خلال مصطلحي «التناص» و «الخطاب» يحاول الوقوف على المنوال الخاص الذي نسج عليه الهذليون شعرهم ودلالة تميزهم خاصة في وصف الثور والحمار الوحشيين وارتباط هذا بفكرة المصير واستسلامهم لها. ويرى الكاتب ان دلالة ذلك تكمن في الاقرار الناضج بالاطار المأسوي للوجود حيث تصطرع حتمية القدر، مع حتمية اخرى مناهضة لها وهي حتمية المغالبة، والصراع. اما فهد عكام في مقاله «نحو تأويل تكاملي للنص الشعري» فهو ينطلق من تكوين فكرة جمالية عن طبيعة الانسجام الذي ينظم التقنية الشعرية للقصيدة ويقترح طريقة لتحليل النص الشعري من خلال قراءة مقطوعة لأبي تمام وتناوله نضميا مقسما اياها الى ثلاثة انغام جوهرية ترتبط بموضوعات متعددة من ناحية. وبالتوازن الايقاعي للتفعيلات من ناحية اخرى. ومدى الترابط بين انواع الصور، ووظائفها وبين الانساق الاسلوبية التي تعكس وعيا عميقا بالمستويات الاجتماعية والثقافية والعاطفية.

لغة الغياب

ومن الدراسات اللافتة في العدد البحث الذي يقدمه كمال ابوديب بعنوان لغة الغياب في قصيدة الحداثة والبحث محاولة لرصد السمات الجوهرية لقصيدة الحداثة على النحو الذي يسمح في نهاية المطاف بتأسيس شعرية عربية جديدة نابعة من شعر الحداثة بدلا من الشعرية الموروثة التي نبعت من شعرنا القديم. والتي لاتزال يتم النظر الى شعر الحداثة من خلالها، ونطلق عليه احكامنا التقويمية على اساس منها. وذلك خلل منهج ثقافي وحضاري ينبغي ان نسعى الى مجاوزته والى تنمية منظور جديد نتواصل من خلاله مع العالم الذي نعيش فيه والادب الذي ننتجه.

يصف كمال ابوديب لغة الغياب بأنها لغة شعرية تميل الى ابراز الشيء من الحركة البعيدة عنه وتجنب ابراز تفصيلاته الجزئية والى توجيه ضوء ظلي خفيف باتجاهه ولكن بقدر كبير من الانحراف عنه. انها لغة تمس المرئي سواء كان شيئا او كائنا، او موضوعا بصفة عامة عن بعد بلمسات رقيقة مواربة وتغيبه بطرق مختلفة، بحيث يبدو اقرب الى مرئي يكتنفه الظل او الضباب الناعم وفي هذا كله تكون بازاء عملية من عمليات الانزياح من المركز للمرئي، وذلك ما يسميه الباحث باسم «الانزياح التصوري» مقدما هذه التسمية بوصفها تحديدا نقديا على قدر من الدقة والوضوح لمفهوم الغياب. وتتجلى لغة الغياب على مستوى التكوين الكلي للنص، كما تتجلى على مستوى مكوناته الجزئية، ونسيجه اللغوي والتصوري. وقد يصبح الغياب في تجلياته الاكثر صفاء هو جوهر الرؤية الشعرية للعالم والاشياء وللزمان والمكان ويخرج من اطار الموضوع الكلي، ومن اطار المكون الصوري او اللغوي الجزئي لنسيج النص الى مستوى العلاقة بين الانسان والعالم، بين الذات والمرئي.. وفي مثل هذه التجليات يصير النص مغموسا في الغياب نهائيا. ويصير نهجا في الرؤية والتناول واحتضان اللغة يقدم ابوديب دراسته هذه من خلال دراسة كثير من النماذج الشعرية العربية، ادونيس، المقالح، سعدي يوسف، حجازي، درويش ، السياب، قاسم حداد، علي جعفر، العلاق، وغيرهم. ومن الدراسات اللافتة ايضا في العدد مقالة صلاح فضل عن «ضمير الشعر ضمير العصر» ودراسة محمد فتوح احمد عن التشكيل بالرمز في مسرح الحكيم». ودراسة ادوار الخراط عن «اليات السرد في القصة ـ القصيدة» ودراسة شكري الماضي عن الدلالة الاجتماعية للشكل الروائي في روايات حنامينة بالاضافة الى الابواب الثابتة التي تشمل الوثائق والرسائل الجامعية والمجلات الادبية العربية والاجنبية. ونصوص من النقد العربي الحديث والقديم.


كمال ابوديب

قاسم حداد

صلاح فضل

هكذا هو الأصل

اعلانات عكاظ الفردية

مفقودات

●● يعلن علي حمد هلال الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢٥٥٥٩٦٩٧ بتاريخ ١٤١٠/٧/١٥ هـ صادرة من مرور حائل ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل.
١٥/٥٩١٩٧ حائل

●● يعلن محمد نمر خليل النمر ابو شبايك عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من عام ١٤٠٤ هـ من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٧/٦٠٨٩٧ الادارة

●● يعلن سالم علي سالم محمد الوصابي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٠٥٧٤ صادر من صنعاء ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية
١٧/٧٢٩٢٤ مكتبة الخليج بجدة

●● تعلن رجاء النور محمد عبدالقادر سودانية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣٥٤٨٦٦٩١ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٩/٣/٢٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة جوازات جدة
١٧/٤٥٨٤٠ مكتبة القصيم بجدة

●● يعلن جمال رجاء عناية الله الصعيدي عن فقد لوحة سيارة نوع هايلكس نقل رقم ٧٢٣٢٤٦٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
١٧/٥٦٠٩١ مكتبة علوة بجدة

●● يعلن عبدالحي محمد عبدالرحمن حلفوص عن فقد بطاقة جامعية صادرة من جامعة الملك عبدالعزيز رقم ٨٦٩٣٥٢ كلية العلوم رياضيات
١٧/٦١٩٨٥٦ مكتبة دار الشعاع

●● تعلن ايمان سالم عبدالله عبرى عن فقد جواز سفر ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١٧/٧٤٠٠٠١ مكتبة دار المدني بجدة

●● يعلن مسعد سعيد السفري عن فقد بطاقة جامعية رقم ٨٥٥١٠٩ صادرة من جامعة الملك عبدالعزيز ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٧/٤٦٩١١ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن جمعة جل جلات افغاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ١١ وتاريخ ١٤١٠/٣/٢٣ هـ مصدرها جوازات الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف
كما يعلن عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٣/١٠٤٥٥ هـ صادرة من مرور الطائف بتاريخ ١٤٠٨/١/٢١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
١٢/١٦٥٩١ مكتب الطائف

●● يعلن عبدالله محمد هندي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٨٢٩٦ بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء او مرور جيزان
١٧/٢٣٣٢٥ العقيلية

●● يعلن عبدالله سالم سليم العوفي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٩٣٣٦ بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٤ هـ مصدرها المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة
١٧/٦٤٥٠٧ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● يعلن ثمر رمضان محمد رمضان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة مؤقتة لمدة ثلاث شهور في ١٤١٠/٨/١٨ هـ مصدرها جوازات المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٧/٥٠٢٠٢ م الخليج

●● يعلن عبدالرحمن سحاب بن محمد الغامدي عن فقد لوحة سيارة نوع كراون موديل ٨٧ خصوصي رقم ٤٧٢٥١٦ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٧/٢٨٧٣٩ باوزير

●● يعلن عبدالله حمد المستعد الصيعري عن فقد استمارة سيارة شاص موديل ٨٢ رقم ٧٠٨١٠٠١ صادرة من الاحساء ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة
١٧/١٢٤٧٦٨ شرورة

●● يعلن علي محمد عبدالله الشهراني عن فقد استمارة سيارة نوع نيسان بترول موديل ٨٤ رقم ٢٥٥٣٤٩٧ صادرة من عسير ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٧/٢٨٧٤٠ باوزير

●● يعلن عبدالمنعم عكاشه علي محمد نايل سعودي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨٨٣٣٥٨٠ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٩/٨/٢١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض
١٧/٦٠٨٤٣ الادارة

●● يعلن زفتاج خان رحمت الله باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من باكستان ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية
١٧/٦٠٨٤٥ الادارة

●● يعلن سقي حسن عبدالحميد ارترية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٥٣٣٩ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٧٩/٧/٣٠م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
١٧/٦٠٨٤٦ الادارة

●● يعلن محمد بشير سخي محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٩٢٥٤٦٠٢ صادر من جدة بتاريخ ١٤١٠/٨/٢٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١٧/٦٠٨٤٤ الادارة

●● يعلن اصغر علي يعقوب باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧/١٠٩٠٢٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٧/٦٠٨٥٠ الادارة

●● يعلن مؤسسة محمد ابراهيم السنيدي عن فقد استمارة سيارة موديل ٨٣ رقم ٤٢١١٢٥٤٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٧/٤٢٨٣١ مكتبة محسن بجدة

●● يعلن محمد مبخوت محمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٠١٣٦٠ صادر من القنصلية اليمانية بجدة بتاريخ ١٩٨٨/٦/٤م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمانية بجدة
١٧/٦٠٨٥٥ الادارة

●● يعلن فهد محمد مصدق كمال بنقش باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من باكستان ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
١٧/٦٠٨٥١ الادارة

●● يعلن انصار احمد محمد عثمان هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٦٢٢٧٥٧ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١٧/٦٠٨٦١ الادارة

●● يعلن هوالتر انجلز فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢١٨١٢٧٣٤ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
وعن فقد استمارة سيارة نوع شيفر لت نقل رقم ١٥١٦٩٢٤ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧/٧٣٤٩٦ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٧/٦٠٨٦٣ الادارة

●● يعلن مانع سعيد محمد الوادعي عن فقدان استمارة سيارة جمس موديل ٨٠ رقم اللوحة ١٠٧٨٦١٠ صادرة من مرور الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
١٧/٦٣٨٧٦ مكتبة مكتبتي

●● يعلن محمد محمد الزوحاني يمني الجنسية عن فقد تصريح دخول سيارة يمنية رقم اللوحة ٩١٥٣٣ صادرة من منفذ الطوال ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
١٧/١٩٨٧٧ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● يعلن محمد يحيى محمد شراحيلي عن فقد لوحة سيارة كرولا سيدان رقم اللوحة ٣٣٤٤١٠٨ موديل ٩٠ وصادره من مرور الدمام في ١٤١٠/٦/١٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او هاتف ٨٩٢٨٤٣٤
١٧/٥٧٩٤٠ مكتب الدمام

●● يعلن يوسف طه حسن الفرج عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٠٩١٣١٧١٢ ورقم اللوحة ٣٣٢٠٦٤٦ وتاريخ ١٤٠٩/٦/٢٢ هـ وصادره من مرور الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
١٧/١٧٧٣٠ الدمام

●● يعلن محمد ايوب عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٦١٢٢٨٠٢ صادر من جوازات الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام
١٧/١٧٧٣٣ الدمام

●● تعلن مؤسسة عبدالله علي زاهري للمقاولات عن فقد استمارة سيارة هوندا بيك اب نقل السعودية رقم الاستمارة ٧٠٢٧٦٥٢ مصدرها الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف او هاتف رقم ٨٥٥٢٦٥٦
١٧/١٧٧٣٤ الدمام

●● يعلن عبدالرشيد علي ساجد باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٠١٢٩٧٤٩١٧ صادرة من عسير ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٧/٢٨٧٣٨ باوزير

●● يعلن مؤسسة ناجي سعد الاحمدي عن فقد رخصة تشغيل سيارة نقل بضائع رقم ١١٩٨/ش صادرة من وزارة المواصلات بالمدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة المواصلات بالمدينة المنورة
١٧/٥٥٠٧٩ م ينبع

●● يعلن محمد هيال الحربي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٨٦٢١٩٦ صادرة من ينبع ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
١٧/٦٦٢١٥ م عبير

●● يعلن يسلم فريج المولد سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٠٠٤٨٣٥ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٧/٦٦٢١٦ م عبير

●● يعلن صالح عبدالكريم العرف عن فقد استمارة سيارة نوع سوبرمان موديل ٧٩ شيفر رقم اللوحة ١٨٣١٢٧ صادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
١٧/٤١٥٧٢ مكتبة النسيم المركزية بالرياض

●● يعلن فهد عثمان احمد سويعد سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٧٩٠٩ صادرة من مرور الباحة بتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة
١٧/٩٩١٤٣ مكتبة نساج بالرياض

●● يعلن حمدي محمد يونس النحاس مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣٠١٧٠٢٨١ صادر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٩/٥/١٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
١٧/١٨٢٤٨ مكتب مكة المكرمة

●● يعلن شركة الموارد للخدمات المحدودة عن فقد لوحة سيارة جيب سوزوكي موديل ٨٣ نقل رقم ١٣٥١٨٤٢ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المرور
١٧/٦٠١٨٧٧ مؤسسة فوزي احمد قاسم

●● تعلن مؤسسة دحلم طرقي الملحم عن فقد دفتر اقامة رقم مكفوله رجب محمد محمد عبدالعاطي مصري الجنسية برقم ٢٠٣٢٢٢٠٢٢٦ بتاريخ ١٤٠٩/٧/١٧ هـ مصدرها جوازات الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض
١٧/٤٠٤١٠ مكتبة الاموي ١ بالرياض

●● يعلن يوندو احمد بشير هندي الجنسية عن فقد سجل تجاري رقم ٢٠٢٠١٩٠٧٦١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٧/٤٦٩١٤ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن اكرم علي قاسم علي هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٢٩٦ ـ ٧ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٣ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدرها
١٧/٤٦٩١٣ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن حسين عبدالله فقيه يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
١٧/٧٢٩٢٣ مكتبة الخليج بجدة

●● يعلن سليم سليم سالم الحربي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٣٧١٤٥١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٧/٧١١٩٤ مكتبة دار المدني بجدة

●● يعلن محمد اكبر كرم باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧١٣٣٥٠ B صادر من لاهور بتاريخ ١٩٨٦/٤/١٣م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
١٧/٦٢٩٩٣ الادارة

●● يعلن حسن ارسلمان رسلان اندونيسي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٣٠١٩٩٣٢ صادر من مكة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١٧/٦٢٩٩٧ الادارة

●● يعلن محمد خلف محمد الحربي عن فقد بطاقة جمركية صادر من جمارك مطار الملك عبدالعزيز بجدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٧/٦٢٩٩٦ الادارة

●● يعلن احمد محسن حسين هزازي عن فقد استمارة سيارة هوندا موديل ٨٠ خصوصي رقم ١١٩٣٤٢ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٧/٦٠٨٦٨ الادارة

●● يعلن عبدالوهاب محمد احمد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة صادر من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١٧/٦٠٨٣١ الادارة

●● يعلن محمد علي شفد كاذن هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٨١٢٩٤٤٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤١٠/٢/١٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان

● السنة الثلاثون ● العدد ٨٧٣٥ ـ الاثنين ٢٥ ذي القعدة ١٤١٠ هـ ـ (٢٨ الجوزاء ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٨ يونية ١٩٩٠ م ●



ياعالم .. إفرح !

●● نحن كجمهور عاطفيون جداً .. جداً .. نمارس هذا العطف مع اشباه الاشياء لإفتقادنا لاشيائنا الحقيقية .. تجدنا نتوقع .. نراهن .. ننتقد ونصرخ أحياناً هكذا نحن جمهور محب .. متفاعل مع الأشياء بما فيها الكرة !!

بتوقعاتنا جعلنا الامارات تصل لنهائي المونديال وبتوقعاتنا اتخمنا شباك البرازيل وهزمنا الانجليز .. نراهن على النتيجة ونتوقع حتى من سيحرز الاهداف .. لا لشيء الا لإرضاء الذات والبرهنة على أننا فاهمون « كوره » ومتابعون .. واذكياء . وبالمره .. « نقاداً » !!

وهذا الاستهلاك العاطفي الذي جعل أمخختنا كره وعقولنا رياضة جعلنا نتعاطف مع أشباه الأشياء هذه .. فإفتقادنا للفرح مثلا « كبشر » يجعلنا نبحث عنه في الرياضة .. وإفتقادنا « للتجمع » البشري والالتقاء ببشر العالم جعلنا نعشق الكره فهي الوسيلة المعيره والموصله لهذا الالتقاء .. ومجرد معرفتنا بأن العالم سيلتقي يعني الذهاب والسفر والالتقاء .. وممارسة كسر الحواجز بحثا عن هذا اللقاء .. ولكي لا أجعل الحديث « للخاطر » .. اقول ان الرياضة ماهي الا وسيلة للتقارب .. وللتجمع وممارسة الفرح المفقود في داخلنا كبشر . وإن فازت أسبانيا أو خسرت هولندا أو حتى مصر فإن لا شيء يهم بقدر ما نجنيه كبشر وكادميين من هذا الإلتفاف « المؤقت » عن طريق « شبيه الشيء » او الوسيلة التي نطلق عليها كرة !!

نحن كما قلت نمارس العطف مع أشباه الاشياء لأن أشيائنا الحقيقية .. غايبت !

نحب الالتقاء من خلال الرياضة .. والفرح من خلال الفوز والرياضة من خلال الجمهور . بل ان نقدنا .. وتحليلنا .. وفلسفتنا وتفاعلنا مع أحداث الموندبال ماهي إلا نقاط عبور او « أشباه أشياء » لاقناع ذواتنا باننا نستطيع أن نتوقع كغلان وننتقد ونتفلسف كالآخرين . ولم يكن حباً منا في الرياضة بقدر ما هو إرضاء للذات .

هكذا نحن .. صرنا غرباء مع أنفسنا نعاني من جفاف العواطف وكسر الخواطر نعاني من جمود عاطفي جعلنا نتصادق مع الآلة اكثر من البشر و ... ويا رياضه .. وياكره .. وياعالم .. موندبال سعيد !!

علي الشريف

حدث وتعليق — عكاظ الاسبوعية

● ملاعب « إيطاليا دون المواصفات العالمية

●● إستعداد الطاليان لمونديال العالم كان كبيرا سعوا من خلاله للمستقبل وليس لكرة القدم فقط ومنشأتها .. وتخطوا إنجاز الملاعب فقط .. مدوا الجسور كشبكة ضخمة تربط مدينة روما بمدن الطليان الاثنتي عشرة والتي تقام عليها فعاليات الموندبال ولم تكن كل ملاعب الطليان « عالمية » مائة بالمائة لقد كان سيف الوقت رقيبا لا يرحم جعل محصلة الانتاج تكون دون المواصفات .

●● بلغت تكاليف أشغال الموندبال « ٢٥ » مليار فرنك حتى الان اي خمسة أضعاف التكاليف المقررة سابقا .. وقد وقع ٦٧٧ حادثا خلال عمليات شق الطرق وبناء الملاعب والتوسعة الاخرى ولقي (١٢) عاملا مصرعهم وقد فوجيء المنظمون قبل أسابيع قليلة من انطلاق الموندبال بأن نجيل إستاد سان سيربميلا عباره عن حقل للبطاطس لا يصلح لمباريات كرة القدم وقد ادى الامر الى إغلاق الاستاذ امام الجمهور نهاية إبرايل الماضي .. كما ان منظمي الموندبال فوجئوا ايضا بأن ارضية ملعب « ماراس » تتحول الى نهر بمجرد هطول المطر وليس من المؤكد ان تكون جميع ملاعب ايطاليا التي تقام عليها المباريات تنطبق عليها المواصفات العالمية .

●● في تصفيات الموندبال إشترك « ١٢٠ » منتخبا لعبت هذه المنتخبات ٣١٢ مباراة وسجل فيها ٧٣٢ هدفاً خلالها .

وقد تأهل « ٢٤ » فريق تضم ٥٢٨ لاعبا ويحكم هذه المباريات (٣٦) حكما من (٣٤) دولة وتبلغ القوة الاستيعابية للملاعب الـ « ١٢ » ٥٨٢.٧٣٠ أماكن جلوس .. وقد عرض ٢.٦٠٠.٠٠٠ تذكرة للبيع .. وتقوم ١٤٧ محطة تلفزيونية بنقل المباريات

كل ذي عشرة .. هداف !

موق الطليان يخطف نجوم العالم ؟

تايسون فاز في دقيقة



« عكاظ » تحاور حكم افتتاح كأس العالم :

وجود حكمين داخل الملعب يعني مباراه تحكيمية وليس كرة قدم !

الانجليز يحترمون التحكيم بالرغم من انفعالات جماهيرهم

●● كيف سيكون الحال لو صار داخل الملعب « حكمان » كل حكم يحكم نصفاً من الملعب .. هل سيحدث تواؤم واتفاق بينهما أم ان العنف سيزداد .. وماذا لو صار الحكم محترفاً كيف سيقود مباريات الفرق الاخرى .. ولماذا احترام الحكم كبيراً في الكرة الانجليزية وفي بريطانيا بالذات بالرغم من « قلة أدب » جمهور الانجليز وعنفهم الدائم الذى يرتكز على التكسير والانفعال الدائم عند اجراء اي لقاء كروي .

« عكاظ الاسبوعية » تحدثت عن كل هذا مع الحكم الفرنسي الشهير « ميشيل فوكرو » والذى قاد مباراة افتتاح كاس العالم بين الارجنتين والكاميرون والمرشح أيضاً لقيادة مباراة ختام كاس العالم .

حديثه كان جريئاً تحدث فيه عن خوفه .. وإحترافه.. وبدايته في السير في هذا المجال .. الحديث معه مشوق فهو صادق ومتفائل وواقعي وهذا فقط استنتاج من خلال حديثه الذى نقول لك القراء .



يحمل مؤهلاته وبطاقات البلدان التي حكم فيها

ثقة .. كبيرة !

●● ماذا يعني بالنسبة لكم اشتراك اثنين من الحكام الفرنسيين في تحكيم مونديال ايطاليا ؟؟

ـ اختيار المرء للتحكيم في مثل هذه البطولة العالمية الكبرى يمثل اعترافا بمستوى ذلك الحكم انني وزميلي جوييل كينيو تشكل ثنائيا متضامنا .. وذلك على غرار الحكمين الايطاليين « توليولا نسيه » و« ليجي أيولن » اللذين يشتركان في تحكيم مونديال إيطاليا .. إن اختياري وزميلي « كينيو » يدل على الصحة التي تتمتع بها هيئة التحكيم الفرنسية وعلى سبيل المثال وعلى الرغم من ان هولندا تعد دولة كروية كبرى إلا انه لم يتم اختيار اي حكم هولندي للتحكيم في ايطاليا ..

●● ما هي مشاعركم عندما تتولون تحكيم مباراة دولية هامة مثل نهائي بطولة الامم الاوروبية مثلاً ؟!

ـ الفخر والاعتزاز اولا .. وهذا يعني عدم ارتكاب اي خطأ صغير ثانيا .. وكثيراً ما يتذكر زميلي البلجيكي السابق « الكس بونيه » هذا المثل « عندما بدأت التحكيم كان مسؤول الامتحان يجبرني دائما بانه مع إرتكاب خمسة اخطاء في المباراة الواحدة ساكون حكماً جيداً .. ولكنني تعاقدت ولم ارتكب سوى خطأ واحد ومع ذلك يعتبرونني حكماً سيئاً .

طرفة !

●● خلال نشاطكم الرياضي ما هو اكثر المواقف طرافة ومفاجأة سبق وان صادفتها ؟

ـ انني اتذكر مباراة للمنتخب الفرنسي للهواة في فيتنام عام ١٩٧٥م حيث كنت اتولى مهمة رجل الخط ولم يكن في الملعب موضع او مدرج للجماهير وكانت الجماهير جالسة حتى خلف شباك المرمى .. ولكن بعض المشجعين الفيتناميين يشدون شعر رجلي والبعض الآخر يتعقبونني في تحركاتي على الخط .. وربما كان الهدف من هذه التصرفات الانزعاجية هو الاعجاب أو حيلة لاشغالي عن متابعة المباراة .

●● كم كنت تبلغ من العمر عندما بدأت التحكيم ؟!

ـ لقد تخطيت كل مراحل التحكيم مرحلة خلف مرحلة ابتداء من الدرجة الاولى عندما كنت أبلغ من العمر ١٧ سنة إلى أن تم تعييني حكماً دولياً عام ١٩٧٥ وحصولي على لقب الحكم الفيدرالي عام ١٩٨٨ ثم بدأت التحكيم في الدوري الممتاز الفرنسي عام ١٩٧٢ وستكون بطولة ايطاليا اخر مسابقة عالمية كبرى اتولى التحكيم فيها وبعد ذلك سأتجه نحو اللجنة المركزية للحكام التي انضممت اليها منذ بداية العام الحالي .

اعتراض !

●● تعد كرة القدم البريطانية من اكثر اللعبات عنفاً ومع ذلك لا يعترض على قرارات الحكم في بريطانيا ما هي الأسباب من وجهة نظرك ؟؟

ـ انني اقدر دائما كرة القدم البريطانية والاحترام المثالي الذي يكنه اللاعبون للحكم وقد اتيحت لي الفرصة بتحكيم مباريات الكؤوس الانجليزية عدة مرات وكان تحكيمي سيئاً في البداية .. كنت كثير التصفير وكان اللاعبون والجمهور يمعنون النظر في ولم يكونوا يفهمون شيئاً من هذا السلوك ولا طريقة تحكيمي .. طريقة اللعب الانجليزي عنيفة ورجولية ولكن لا يوجد بها خشونة متعمدة .. بل اللعب نظيف ويتم تجاهل الحكم على أنه جزء من اللعب مثل المطر والريح وهذه هي الثقافة الكروية الصحيحة .

خوف دائم !

●● هل صادف ان شعرتم بالخوف خلال مباراة بسبب خشونة اللاعبين او ثورة الجماهير الغاضبة ؟

ـ يحظى حكام الدوري الممتاز بالحماية الكافية ومع ذلك ينبغي ان تغيب عن الملاعب عمليات رمي الطوب والقنابل الحارقة لان كرة القدم تعتبر حفلة وينبغي ان تظل كذلك وقد قمت بتحكيم بعض المباريات التي كانت تحتوي على المخاطر الحقيقية بالفعل واعني مباريات ايرلندا الشمالية واسكتلندا في تصفيات كأس العالم ومباراة سوريا والعراق وبعد مرور اسبوع واحد لقي احد الحكام الكولمبيين حتفه بعد احدى مباريات الدوري الكولمبي وبعد هذا الحادث المؤسف شعرنا بالخوف حقا ولكن عندما سمع بعض « البلغاء » يقولون انني رفضت مباراة مرسيليا وبوردو في الدوري الفرنسي مؤخرا لأنني كنت خائفا فلا اجد اي رد على هذا الهراء سوى ابتسامة ساخرة.

خشونة !

●● يبالغ الحكم في عقاب من يتعمد الخشونة بينما لا يعاقب غالبا من يوجه لفظا نابيا للحكم ؟

ـ ليس هذا التأكيد صحيحا وقد قمت مع بعض زملائي من الحكام بإجراء احصائيات حول الاخطاء التي ارتكبت خلال موسم واحد وكانت النتيجة ان الـ ١٠ ٪ فقط من العقوبات لها علاقة مباشرة بالحكم وكانت غالبية العقوبات مرتبطة بانتهاك قوانين اللعبة..

●● هل تعتقدون ان الطرد المؤقت للاعب من الملعب اذا ارتكب خطا يعتبر وسيلة فعالة لمكافحة الخشونة ؟

ـ لقد جرى تطبيق هذا النظام خلال دورة موناكو للاشبال ولكنه سيصطدم بعقبتين عند تطبيقه.. يحاول اللاعبون الناقصون دفع الخصم الى ارتكاب الاخطاء لكي يتساوى معهم في العدد.. وثانيا لا تعتمد كرة القدم على القمة فحسب بل على القاعدة الشعبية ايضا لتتصور ان حكام المدن الصغيرة قام بتسجيل ثلاث او اربع حالات طرد متزامنة خلال مباراة واحدة ففي هذه الحالة يجب عليه ان يزود نفسه بعدد كبير من البطاقات.

حكمان داخل الملعب ؟!

●● ايجاد حكمين داخل الملعب لتسهيل المهمة بحيث يحكم كل حكم نصفا من الملعب هل هي طريقة مجدية ؟

ـ هل وجود حكمين على الملعب سيخفض او يزيد عدد الاخطاء لدينا جميعا حساسية مختلفة حول التحكيم فقد يعطي الحكم الفلاني ضربة جزاء في نصف الملعب الذي يتولى التحكيم بينما لا يعطي الحكم الآخر ضربة جزاء على ارتكاب نفس الخطأ وتوجد ايضا مشكلة اخرى على سبيل المثال يوجد في فرنسا اليوم ٢٥ الف حكم وفي حالة تطبيق هذا النظام ينبغي مضاعفة الرقم السابق كيف يتم تدبير هذا العدد الكبير من الحكام الاكفاء !!

●● اليس من المؤسف ان يكون الوضع الحالي للحكام بائسا ومتدنيا بينما يحصل معظم النجوم المحترفين على رواتب خيالية ؟

ـ اعتقد ان المرء لا يتولى تحكيم المباريات لاغراض مادية.. لأن التحكيم لا يعد مهنة.. ان أغلبية الحكام يمارسون هذا العمل بمثابة هواية... فالحكم الذي يتولى تحكيم مباراة الامارات المتحدة وكولمبيا يتقاضى ذات مستحقات حكم المباراة النهائية في كأس العالم يعني لا يتقاضى اي شيء ؟

مباراة صعبة !

●● ما هي اصعب مباراة توليتم تحكيمها ؟

ـ عندما يقال بأنني سأتولى تحكيم مباراة سهلة فتأكدوا انها غالبا ما تكون صعبة.. ومع ذلك جرت مباراة ميلانو وريال مدريد في شهر نوفمبر الماضي في جو من العنف والكراهية وقد وجدت صعوبة بالغة في ادارتها وكانت مباراة ايطاليا ورومانيا في تصفيات بطولة اوروبا للامم عام ١٩٨٤ م صعبة للغاية وكذلك مباراة نادي « نيس » وباستيا في كأس فرنسا.

●● هل تعتقدون انه سيتم تعيينكم لتحكيم المباراة النهائية في بطولة كاس العالم الرابعة عشرة بايطاليا ؟

ـ لا اعتقد..

كاميرات.. واشرطة !

●● هل تعتقد ان استخدام الحكم لكاميرا او شريط فيديو في المباريات الدولية جيد ؟

ـ انني افهم خيبة امل وغضب الجماهير واللاعبين عندما يتعلق تمصير مباراة هامة بخطأ يرتكبه الحكم ولكن الخطأ طبيعة البشر واستخدام كاميرات واشرطة لا يعني القضاء على الاخطاء واعتقد انه لا يمكن الحصول على الاجابة الصحيحة ١٠٠ ٪.

●● ماذا عن احتراف التحكيم.. هل تعتقد انه بالامكان تطبيق هذا النظام في فرنسا والبلدان الاخرى ؟

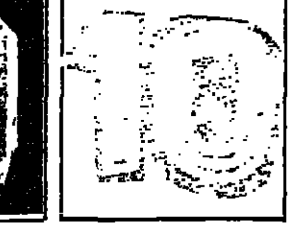
ـ لكي يتم تطبيق قوانين التحكيم والحفاظ على حياته بصورة كاملة يجب ان يظل الحكم حرا طليقا واذا اصبح الحكم محترفا فانه سيفقد مصداقيته امام الجميع وسيصبح حكما وطرفا في النزاع في آن واحد..

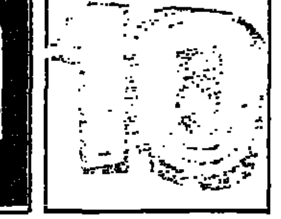
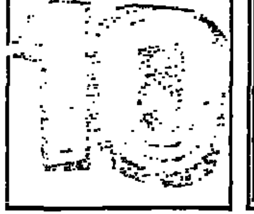


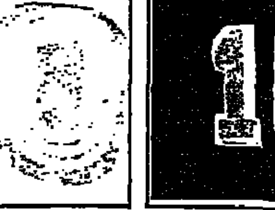


هكذا من الأصل

■ مونديال ايطاليا تلغي بريق رقم النجومية :

كل ذي عشرة .. هداف !!

●● هذا الرقم مشهور .. من يرتديه يتصادق مع الشهرة .. نقول عن صاحبه ، قناصا ، وخطيرا ونجما هكذا اعتدنا الحديث عمن يحمل هذا الرقم .. فيتبادر لاذهاننا ان صاحبه بالفعل مبدع .. والا لما استحق هذا الرقم ..

رقم النجوم « ١٠ » فكل ذي « عشرة » هداف .. وكل ذي « عشرة » مراوغ ذكي وللتاريخ البرهان !

« بيليه » ارتداه فتالق « وزيكو » و « ماريوكيمبس » و « غريغور » وبلاتيني .. ومارادونا ـ وبلومي ـ والتيمومي ـ والخطيب ـ وجمال عبدالحميد هكذا يقول رقم الشهرة هذا .. فهؤلاء مبدعون .. وهذا رقم فانلاتهم وما نحن بصدد الحديث عنه هو من يرتدي هذا الرقم في كاس العالم الايطالية سنتحدث عن اصحاب « العشرات » من خلال هذا التحقيق .. ماذا فعلوا وماذا قدموا من خلال المباريات التي لعبت حتى الآن في كاس العالم الرابعة عشرة .. سنتحدث عن مارادونا بالطبع فهو اشهر من ارتدى هذا العشرة سنتحدث عن كارلوس فالديراما .. عن ماثيوس .. عن دراغان .. عن لينكر .. وعن جميع هؤلاء المشاهير .. ماذا قدموا .. كيف لعبوا .. ماذا حققوا لمنتخباتهم في كاس العالم هذه .. هل بالفعل كانوا قناصين .. وهدافين .. ومشاهير وبهذا الرقم جديرين .

عرض : عبيد العتيبي

● جمال عبدالحميد : ابدع « فطلبوه » للعب لاندية اوروبا

● « بيليه » أول من اعطى « العشرة » توصية الشهرة

● (الطلياني) لعب لنفسه وللعشرة فاعجب القيصر

● رود خوليت اسطورة « العشرة الهولندية » التي اسقطها المصريون !

● توقف (لينكر) فعجز الانجليز عن الفوز

● مارادونا اخفته « طاقية » الصهيونية فحقق الخسارة الفادحة

● انزوشيفو طفل صغير « يزين » خط هجوم البلجيك

أوليغ .. بروتاسوف !

(اوليغ) بلغت الهالة الاعلامية المثارة حوله عنان السماء قبل وصول الروس لبلاد الطليان فقد كانت شهرة (اوليغ او بروتاسوف) كـرة جعلت البعض يطلق عليه لقب (مهاجم لايعرف الرحمة محراس مرمى الخصوم) !. يعتمد عليه المدرب الروسي « لوبانوفسكي » كثيراً في خططه وحملاته الهجومية على الخصوم الا ان واقع بروتاسوف في مونديال ايطاليا كان مريراً .. وظهر بمستوى عاد .. بل انه كان من اسباب خروج السوفيت بعد ان صام عن احراز الاهداف فخسر السوفيت . لم يستطع احراز اي هدف وكان بالفعل قميصه اكبر من حجمه فقميصه المرقم « بالعشرة » كان بالفعل غير لائق به مما جعله يخرج خالي الوفاض ويعلن افلاسه وعدم استحقاقه لهذا الرقم فهو لم يكن قناصا ولا هدافاً ولا حتى مشاكسا بل كان مخططا سوفيتيا مع وقف التنفيذ .

خوليت .. كان سيئاً !

قد يكون (رود خوليت) احد مفاتيح الفوز للهولنديين فهو مشهور وذكي وهداف ولاسيما ان محاميه « شياطين » يعرفون من اين تركل الكرة حيث ان مجانبه باستن وريكارد وهما غنيان التعريف ومن هنا تكمن خطورة صاحب العشرة خوليت رود قد استطاع ان يقهر فرق اوروبا ويحرز البطولة قبل عامين من ارض الالمان . الا انه في هذه الكاس ومن خلال مباريات فريقه امام منتخب مصر كان سيئا بل وحتى مع فريقه انتر ميلانو وقد يكون السبب اصابته الا ان الحديث هنا عن ماذا قدم اصحاب الرقم « ١٠ » لذا كان الحديث عن خوليت بصفته احد المتصادقين مع رقم الشهرة هذا كا خوليت بالفعل عبئا كبيرا على الهولنديين وكان الرقم ١٠ لايليق به ومن هنا فالقاعدة لاتنطبق على رود فقد اخفق حتى الآن ولم يقدم شيئا وقد نراه يتالق في الادوار التالية ولكل حدث حديث .

كارلوس .. فالديراما !

من ابرز لاعبي المنتخب الكولمبي وابرز لاعبي امريكا اللاتينية وهو الذي يطلقون عليه

جمال عبدالحميد — مارادونا — لينكر — دراغان

فالديراما قناص . وذكي وهداف . ويصيب ولكن دون المستوى الآن هو الاخر

ماثيوس !

او « لوثار ماثيوس » قائد فريق القيصر بيكنباور والذي يعتبره فرانس او القيصر انفتاح والمخطط والبداية لهجمات الالمان في المونديال من خلال مركزه الحساس كصانع العاب فهو لاعب متمكن يتقن اللعب الهجومي والحركة الذكية . كان ماثيوس بالفعل عند طموحات الالمان فقد ظهر كاحد ابرز اللاعبين الذين يحملون رقم ١٠ من خلال قيادته للمنتخب الالماني الغربي وحصوله على الفوز الكبير مع اليوغسلافيين باربعة اهداف سجل منها ماثيوس « هدفين » ثم امام المنتخب الاماراتي في المباراة الاخيرة !

ماثيوس كان جديراً بالعشرة وبرقم المشاهير هذا .. فقد اكد بانه صديق وفي لهذا الرقم وانه يستحقه وانه هداف وقناص ومراوغ ذكي .

مارادونا !

●● كان نجم المكسيك بالرغم من قصر قامته . حقق للارجنتين ذهب العالم وكاسه في ١٩٨٦م يتمتع بلياقة ومهارة وعقل كروي يخطط وينفذ . مهارته فائقة وحركته ذكية يخشاه اللاعبون . وهذا كله في مونديال المكسيك .

وفي هذا المونديال كان سقوط مارادونا ذريعاً بعد ظهوره بمستوى متدن وبهذا المستوى المتهالك استبعده الخبراء من قائمة الترشيحات للدور النهائي بعد الخسارة « المخزية » أمام الكاميرون والفوز الباهت على الروس .. لم يقدم من خلال تلك المباراتين ما يشفع له لان يكون صديقا لرقم المشاهير هذا .. وكان « لعنة اليهود » قد لحقت به بالفعل بعد زيارته لهم وتخبطه في طقوسهم.. بحث عن الشهرة بالطرق غير المشروعة فسقط كنيزك .. سقط مارادونا ومعه الارجنتين . حتى الآن ايضا مارادونا لايليق به بارتداء رقم الابداع !

« خوليت الاشقر » تيمنا بموهبة الهولندي رود .. يعتبر القائد والعقل المفكر لمنتخب كولمبيا غير انه لم يقدم حتى الآن سوى هدفه الرائع في مرمى المنتخب الاماراتي وفي المباراة الثانية امام يوغسلافيا خسر منتخب بلاده وهو يلعب بين صفوفه ولم يستطع ان يعمل شيئا .. المباراة القادمة لكولومبيا ضد المانيا الغربية فهل يستطيع ان يقلب « فالديراما » الطاولة ويبعثر الاوراق في وجه الالمان عموماً الواقع الذي كان عليه فالديراما يقول .. لا .

وقد ظهر (فالديراما) بمستوى متارجح ولم يقدم ما كان يتوقع منه حتى الآن ومن هنا فان « رقم عشرة في كولومبيا » كارلوس

دراغان .. اليوغسلافي !

دراغان ستويكوفيتش مع انه كان خلف صعود اليوغسلاف الى النهائيات من خلال المجموعة الخامسة بفضل مركزه في منتصف الملعب ومجهوده الوافر طوال دقائق المباراة الا انه لم يستطع دفع مظلة الخروج من الدور الاول عن يوغسلافيا بعد الخسارة المؤلمة امام اندفاعة الالمان والذين صعقوا شباك اليوغسلاف باربعة اهداف مقابل هدف واحد .. الا ان دراغان عاد من جديد ليقود منتخب اليوغسلاف للفوز على الكولمبيين ويعيد الأمل لليوغسلاف .. ولاسيما ان مباراتهم القادمة امام الامارات التي يتوقع النقاد فيها فوز اليوغسلاف .. هل يستطيع دراغان ان يقود بلاده لمرافقة الالمان للدور الثاني ام يكتفي بما قدم ولاسيما بعد ان تاكد لعبه لمارسيليا الفرنسي الموسم القادم . المؤشرات تقول « تقريبا » !!

انزو شيفو !!

عمره « ٢٤ » عاما الا ان رصيده الدولي جيد « ٣٦ » مباراة دولية بدأ اللعب الدولي وعمره ١٨ عاما .. ماهر .. هداف ولايعرف التهاون يلعب حاليا لاوكسير الفرنسي .. بعد فوز المنتخب البلجيكي على كوريا الجنوبية ارتفعت اسهم « شيفو » في الترشيحات ليكون احد افضل لاعبي البطولة وخصوصاً اذا ماواصل المنتخب البلجيكي نفس التجاح وطريقة اللعب .. ولاسيما ان صفوف البلجيك تتزين بلاعب كانزو شيفو !!

جاري .. لينكر !

بائع الخضار الذي خالف ترشيحات النقاد وخبراء كرة القدم في مونديال المكسيك ١٩٨٦م ليفوز بلقب هداف المونديال برصيد ستة اهداف رغم خروج منتخب بلاده .. ساعده الحظ كثيراً في المباراة الاولى للمنتخب الانجليزي امام جاره اللدود « ايرلندا » وسجل هدفاً باهتاً .. وهي عادة لينكر الذي يقتنص الاهداف من حيث لايعلم احد !!

يعلق عليه بوبي روبسون املاً كبيراً في خط الهجوم الانجليزي غير ان لينكر لم يقدم حتى الآن نفس المستوى الذي كان عليه في المونديال الاخير من خلال مركزه كراس حربة .. وبدا يخطو متثاقلا تجاه النجومية التي ربما تتخلى عنه بعد هذا المونديال ..!

توماس .. سكوهرافي !

مهاجم لايشق له غبار في صفوف المنتخب التشيكوسلوفاكي . اثبت مهارة فائقة اكدت نظرة « فينجلوس » مدرب التشيك .. وقد ظهر سكوهرافي بمستوى جيد بفضل مهارته المدعمة باللياقة والقدرة الكبيرة على محاورة الخصوم واجتيازهم بدءاً من مباراة فريقه ضد الولايات المتحدة ثم امام النمسا ... ومهاجم التشيك هذا يجيد الغزو والتمركز والتسديد من الجهة اليمنى والعمق وقد كان بالفعل خلف صعود التشيك للدور الثاني .. يتوقع ان يكون بالفعل احد أبرز لاعبي البطولة وربما هدافها فهل تصدق التوقعات من خلال مستوياته الجيدة ام تصيبه العدوى التي اصابت زملاءه حاملي نفس الرقم في المنتخبات الاخرى !

اندفاع الماني — فالديراما .. عقل مدبر — بيليه شهر الرقم « ١٠ »

ماثيوس مراوغ ذكي — يوهان كان « رقم ١٠ » — بروتاسوف

جورج .. هاجي !

يتوقع ان يكون بروزه في هذه البطولة سريعاً فقد لعب حتى الآن مباراة واحدة مع الرومان ضد الكاميرونيين وخسرت فيها رومانيا ٢/١ حيث كان موقوفا ولم يلعب امام روسيا ومباراة فريقه امام الارجنتين قد تجعله احد مشاهير العالم لانها تعتبر بطولة يتحدد فيها الصاعد للدور الثاني .. وجورج هاجي يجب ان يستغل هذه الفرصة للظهور التي هو اهلاً لها .. يلعب جورج كمهاجم لشتيتو بوخارست الروماني .. ويعد بالفعل افضل لاعبي رومانيا والورقة الرابحة في صفوف الفريق .. كان هاجي جديراً بالرقم عشرة رغم مشاركته القليلة .. هاجي هذا قد يكون مختلفا في مباراة فريقه القادمة امام الارجنتين .. وانتظروا هاجي !!

جمال عبدالحميد !

●● كان بالفعل نجماً زاد من اسهم فريقه في التعادل مع ابطال اوروبا مراوغ ذكي .. ولاعب متمكن .. يتحرك بدقة وبخفة تجعل الخصم في قلق مستمر .. جمال من مباراة واحدة في كاس العالم جعل سماسرة الاندية ووسطاء صفقات الانتقال يلتفون حوله وجعلوا عروضهم تنهال عليه .. رائع ياجمال و « عشرة » رقم لائق جداً على من يتقن فن كرة القدم .. وانت من يبحث عنه هذا الرقم .

الطلياني !

كان عدنان الطلياني على غير عادته وكان مستواه اقل بكثير من مستواه المعهود وان تالق في بعض الكرات وقيادة الهجمات واجاد التغطية قال عنه مدرب المنتخب الالماني انه جيد وذكي .



رود خوليت دون المستوى

مولر

المانيا في طريقها لتحقيق ثالث فوز في كاس العالم

ميلانو

تسعى المانيا الغربية التي حققت نتائج باهرة في مباراتين سابقتين الى تحقيق انتصار ثالث امام كولومبيا بعد غد الثلاثاء في المجموعة الرابعة لنهائيات كاس العالم .

وكانت المانيا الغربية قد ضمنت الصعود الى الدور الثاني للبطولة بفوزها ٤/١ على تشيكوسلوفاكيا و ٥/١ على دولة الامارات العربية المتحدة .

وكانت كولومبيا قد فازت ٢/صفر على الامارات وهزمت صفر / ١ امام يوغوسلافيا الا ان الالمان الغربيين يعتزمون الاستهانة بكولومبيا .

ولا يميل فرانز بكنباور المدير الفني لمنتخب المانيا التخلي عن خطته مواصلة الضغط على الخصم . وقال بكنباور لا نتحمل ان نهزم من كولومبيا . كولومبيا فريق ممتاز . لعبنا بطريقة مرضية لكن علينا ان نعترف اننا لم نلعب امام فرق قوية .

واضاف قوله « نحتاج الى الفوز في جميع المباريات الثلاث بالطبع لذا فسنلعب يوم الثلاثاء مباراة تعتمد على الهجوم تماما » .

وكان بكنباور قد اشترك بنفس التشكيل في مباراتين متتاليتين لاول مرة منذ ست سنوات تولى خلالها تدريب الفريق الا انه سيضطر الى تغييره في اعقاب ايقاف المدافع اندرياس بريهمه بعد ان تلقى انذارين في مباراتي يوغوسلافيا والامارات وقد يحل محله هانز فلوهي .

وكان المهاجم الكولومبي فريدي رينكون قد اصيب بشد عضلي في فخذه الا انه سيلعب مباراة المانيا . وقال فرانشيسكو ماتورانا المدير الفني لكولومبيا « سنحاول تعويض ما ينقصنا للصعود الى الدور الثاني » .

ومضى يقول « بعد ان شاهدنا ما حدث من كوستاريكا والكاميرون فسنحاول ان نحذو حذوهم . لم لا المفاجآت اليس كذلك » .

وفيما يلي التشكيل المرجح لكل من الفريقين .

المانيا الغربية .. بودو الجنر ـ ستيفان رويتر ـ توماس بيرتولد ـ كلاوس اوجنتالر ـ جيدو بوشفالد ـ هانز فلوهي ـ توماس هيسلر ـ لوثر ماتيوز ـ اوف باين ـ رودي فولر ـ يورجن كلنسمان .

كولومبيا .. رينى هيجيتا ـ اندريس اسكوبار ـ جيلاردو جوميز ـ لويس فرناندو هيريرا ـ لويس كارلوس هيريرا ـ جابرييل جوميز ـ كارلوس فالديراما ـ برناردو ريدين ـ ليونيل الفاريز ـ فريدي رينكون ـ ارنولدو ايجواران .




قدم الهلال

عبد الرحمن بن سعيد

أمير الرياض يستقبل اليوم بطل الدوري بمكتبه

يحيى مفرح زريقان (الرياض):

يستقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض صباح اليوم في مكتبه اعضاء مجلس الادارة بنادي الهلال ولاعبي الفرق التي حققت بطولات في هذا الموسم مثل فريق القدم بطل الدوري للموسم المنصرم وفريق الاشبال بطل المملكة وفريق السلة بطل الدوري للموسم المنصرم بالاضافة لفرق النادي المختلفة التي حققت بطولات على مستوى المملكة والمنطقة الوسطى، صرح بذلك لعكاظ رئيس نادي الهلال الاستاذ عبد الرحمن بن سعيد واضاف قائلا:

لقد رفع نادي الهلال اسماء مرشحيه للرئاسة العامة لرعاية الشباب وهم:

سمو الامير نواف بن محمد لاتحاد كرة القدم
الاستاذ محمد مفتي لاتحاد التنس وتنس الطاولة.
د. ابراهيم ابا بطين لاتحاد العاب القوى
الاستاذ عبد الوهاب بابطين لاتحاد السلة
الاستاذ علي بن صالح لاتحاد الطب الرياضي
الاستاذ عبدالقادر بابطين لاتحاد الطائرة
الاستاذ عبد العزيز العمرو لاتحاد السباحة
الاستاذ فهد الغليقه لاتحاد العاب القوة
الاستاذ صالح العريفي لاتحاد الكاراتيه والتايكوندو
الاستاذ حمد الفريوش لاتحاد الجمباز
الاستاذ صالح الواصل ومحمد المطرود لاتحاد اليد.
الاستاذ عبد المجيد العمر لاتحاد الدراجات
د. محمد البازي لاتحاد البولينغ.

واشار الاستاذ عبد الرحمن بن سعيد في حديثه الى انه قدم في مطلع هذا الاسبوع اضخم برنامج ثقافي واجتماعي على صعيد الاندية وللهلال السبق في هذا المجال. فقد تم الاعلان عن بدء مزاولة الانشطة الآتية خلال الاجازة لاستثمار قدرات الشباب واستغلال وقت فراغهم والانشطة هي كما يلي: انشطة ثقافية ـ اجتماعية ـ رياضية ـ مسرحية ـ فنون تشكيلية ـ مسابقات في المقال والقصة والشعر ـ الخطابة ـ مراكز تقوية في الرياضيات والانجليزية ـ الاسعافات الاولية ـ الكمبيوتر ـ رسوم الاطفال ـ الابتكارات ـ الرحلات، وتتجه النية في النادي لتنظيم رحلات لسائر مدن ومناطق المملكة من اجل الاطلاع والمعرفة والخلفية وسيكون هذا الامر في الوقت المناسب.. وقد رصدت ادارة النادي مبلغ ٢٠٠ الف ريال للصرف على هذه الانشطة. حتى يتحقق التكامل في الانشطة التي تزاول داخل النادي تطلعا نحو تواصل جميل بين النادي والمجتمع.

نادى الوحدة يقيم مركزا صيفيا للطلاب

منصور نظام الدين ـ مكة المكرمة:

تقيم ادارة نادى الوحدة الرياضى بمكة المكرمة خلال صيف هذا العام ولاول مرة المركز الصيفى لشباب وطلاب العاصمة المقدسة بمختلف المراحل الدراسية فى طلاب الصف السادس الابتدائى وحتى طلاب الجامعات.. وذلك بمقر النادى بحي التنعيم.. وستبدأ فعاليات هذا المركز الذى قام مجلس ادارة نادى الوحدة بتجهيز كافة الامكانيات والتجهيز له. فى ملاعب رياضية وصالات وغيرها ليزاول عليها شباب ام القرى كافة الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية والكشفية..

عبد الوهاب صبان

هذا بالاضافة الى الاستفادة من قاعات المحاضرات لاقامة عدد من المحاضرات الدينية والثقافية التى سيشارك نخبة من اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ ورجال العلم والفكر والادب بالقائها.. اوضح بذلك لعكاظ الاستاذ محسن بهادر عضو المجلس التنفيذى بنادي الوحدة.. واضاف بان المركز يستمر مدة شهرين . وتبدأ فعالياته من غرة شهر محرم لعام ١٤١١ ويهدف المركز لاكساب الشباب المزيد من الخبرة ولتنمية مواهبهم وليستفيدوا من اوقات فراغهم بما يعود عليهم بالنفع فى الدنيا والآخرة.. واهاب البهادر بالطلاب والشباب بالاستفادة من هذا المركز بالاشتراك فيه لصقل مواهبهم.

مدير تعليم مكة اجتمع مع القادة الكشفيين

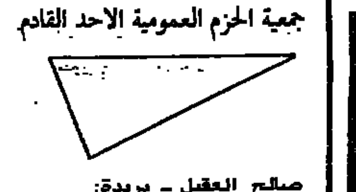
عبد محمد خليفة ـ مكة المكرمة

اجتمع الاستاذ سهل المطرق مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة مع القادة الكشفيين بالمنطقة حيث اكد سعادته لهم ان العمل لخدمة ضيوف الرحمن اجره كبير عند الله واكد سعادته على الدور الانسانى الذى يقوم به الكشاف السعودي لخدمة ضيوف الرحمن وطالبهم الاستاذ المطرق ببذل اقصى الجهد لخدمة ضيوف الرحمن خاصة واننا جميعا نتشرف بهذه الخدمة التى تحظى بها بلادنا مؤكدا ان للعمل الانسانى جزاؤه من الله تعالى. كما اوصى بتهيئة معسكر مكة وجعله جاهزا لاستقبال ابنائنا الكشافين المساهمين فى خدمة الحجاج متهيئة كافة السبل والاستعدادات لهم.



سهل المطرق

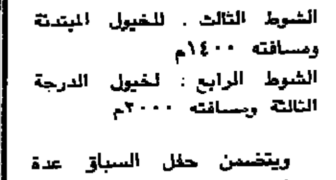
جمعية الحزم العمومية الاحد القادم



صالح العقيل ـ بريدة:

تقرر عقد الجمعية العمومية غير العادية لنادى الحزم من الرس فى تمام الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الاحد القادم وذلك لانتخاب مجلس ادارة جديد لرئاسة النادي صرح بذلك رئيس نادى الحزم بالرس الاستاذ عبدالعزيز بن حمد المالك.

الاربعاء سباق الفروسية على كأس الأمير ماجد



محمد دوش ـ واس ـ مكة المكرمة :

يقيم نادي مكة المكرمة للفروسية يوم الاربعاء القادم سباقه الثامن عشر على كأس صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة .

ويتكون السباق من اربعة اشواط موزعة كالتالي :

الشوط الاول : للخيول العربية ومسافته ١٠٠٠م
الشوط الثاني : للخيول المبتدئة ومسافته ١٢٠٠م
الشوط الثالث . للخيول المبتدئة ومسافته ١٤٠٠م
الشوط الرابع : لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ٢٠٠٠م

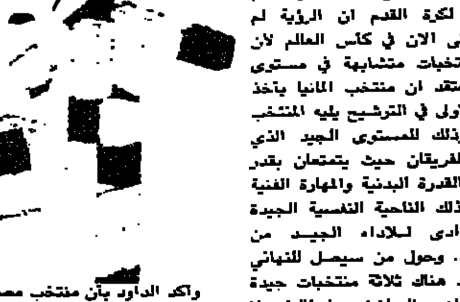
ويتضمن حفل السباق عدة فقرات بين اشواط السباق منها استعراض قفز الحواجز لفريق القفز بالنادي وتكريم الاسطبلات والجياد والخيالة والملاك المشاركة لهذا الموسم بالاضافة الى تقديم دروع وجوائز للمشاركين والجمهور .



علي داود : لا استبعد ان تشارك الكاميرون على نهائي الموندبال

سعيد حسن الزهراني ـ الطائف

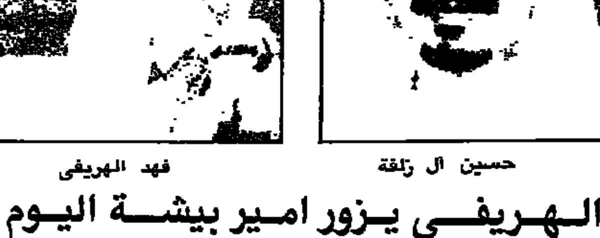
قال الاستاذ علي داود مدير عام المنتخبات لكرة القدم ان الرؤية لم تتضح حتى الان في كاس العالم لان معظم المنتخبات متشابهة في مستوى الاداء واعتقد ان منتخب المانيا يأخذ الدرجة الاولى في الترشيح يليه المنتخب الايطالي وذلك للمستوى الجيد الذي ظهر به الفريقان حيث يتمتعان بقدر كاف من القدرة البدنية والمهارة الفنية العالية وكذلك الناحية النفسية الجيدة والذي ادى للاداء الجيد من الفريقين .. وحول من سيصل للنهائي قال الداود هناك ثلاثة منتخبات جيدة وهي الالمان والبرازيل وايطاليا ولا استبعد فريق الكاميرون من المنافسة ..



واكد الداود بأن منتخب مصر كان جيدا وقال انه كان بإمكانه الفوز على هولندا بـ ٢ / ١ .



حسين آل زلفة — فهد الهريفى



الهريفى يزور امير بيشة اليوم

على الدويحى ـ بلجرشى:

سيقوم لاعب منتخبنا الوطنى ولاعب نادى النصر فهد الهريفى اليوم الاثنين بزيارة لسعادة امير منطقة بيشة الاستاذ حسين بن عبدالله آل زلفة وذلك بمقر الامارة تقديرا لسعادته على ما وجده الهريفى منه من تشجيع منذ ان كان لاعبا بنادى النخيل. وتجدر الاشارة الى ان جماهير النويشة اقامت حفلا بمناسبة تواجد الهريفى معهم.

تمارين جادة لغامد والنخيل

على الدويحى ـ بيشة:

تشهد تمارين فريق غامد ببلجرشى والنخيل ببيشة جدية من قبل اللاعبين حيث تجرى بين الفريقين اتصالات مستمرة يبحث بعضهم الآخر على الظهور بمستوى جيد علما بان القرعة جمعت الفريقين فى مجموعة واحدة والتى سوف تجرى مبارياتها على ملعب القصيم وقد اجمع الاغلبية على ان لا فرق بين النخيل وغامد وتحقيق احدهما للبطولة يعتبر انجازا للآخر وابدى الفريقان إستعدادهما لتقديم اى مساعدة يحتاجها الفريق الآخر وما تجدر الاشارة الى ان هناك لاعبين من منطقة بيشة يلعبون لغامد وهناك اداريون بالنخيل من منطقة الباحة والعكس.


عبدالرحمن بن سعود

بحضور الصحافة والجمهور: الامير عبدالرحمن بن سعود يوضح اسباب الاستقالة الجماعية اليوم

محمد الغامدي ـ الرياض:

يعقد فى الساعة الخامسة من مساء اليوم الاثنين وبمقر نادى النصر سمو الامير عبدالرحمن بن سعود مؤتمر صحفيا وذلك اثر القرار المفاجىء الذى اتخذته ادارة نادى النصر بطلب الاستقالة الجماعية برئاسة الامير عبدالرحمن بن سعود واعضاء مجلس الادارة الدكتور جمال الشرقاوي نائب الرئيس والامير طلال بن بدر والدكتور عبدالرحمن العتيبى والدكتور عبدالرحمن العناد والاستاذ عبدالله اليحيى وقد دعي لهذا المؤتمر رجال الصحافة بالاضافة للجماهير النصراوية والتى ستتمكن من حضور هذا المؤتمر. جدير بالذكر انه يقوم بتسيير النادى فى الوقت الحاضر لجنة برئاسة الامير نايف بن سعود وعضوية كل من وليد بن بدر وتركي بن بندر والدكتور جمال الشرقاوي والدكتور عبدالرحمن العناد.

الامير فهد بن سلطان استقبل مجلس ادارة نادى الصقور

واس ـ عبدالله الطيارى ـ تبوك :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ظهر امس بمكتب سموه بالامارة رئيس واعضاء مجلس ادارة نادى الصقور بتبوك

وقد تحدث سموه خلال المقابلة مع اعضاء مجلس ادارة النادى عن استعدادهم المبكر لدورة الصعود التى ستقام الموسم القادم فى مدينة حائل و اعطى سمو الامير فهد بن سلطان توجيهاته لمجلس الادارة بشأن ايجاد مقر لمعسكر الفريق الاول لكرة القدم بالنادى وتوفير كافة الامكانيات المطلوبة له ودعمه ماديا ومعنويا

كما دعا سموه الى الاجتماع قريبا مع اعضاء فريق كرة القدم بالنادى قبل بداية دورة الصعود .

قدم الرياض يعسكر في مصر ويشارك في دورة الاسكندرية جمعية الرياضة العمومية تنعقد والامير فيصل بن عبدالله رئيسا للرياض

عبد الرحمن العبد القادر (الرياض).

بات في حكم المؤكد ان يتولى سمو الامير فيصل بن عبد الله بن ناصر بن عبد العزيز رئاسة مجلس ادارة نادي الرياض وذلك بعد اعتذار سمو الامير فيصل بن عبد الله بن سعود الذي سيغادر الى خارج الوطن لاستكمال دراسته وقد انضم مؤخرا الى مجلس الادارة النادي شخصية رياضية اعلامية مرموقة هو الاستاذ عبد الاله السعدون الذي سيتولى منصب نائب الرئيس طبقا لما صرح به لـ عكاظ . الاستاذ منصور ابو سبعه الذي قال ان الاستاذ السعدون مكسب كبير للنادي وتمنى ان يوفق في هذا المنصب واضاف ابوسبعه قائلا ان اسماء المرشحين لمجلس الادارة قد تم رفعها الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ونحن بانتظار الرد ليتسنى لنا عقد الجمعية العمومية التي سيتم انعقادها فور وصول الرد.

ويتكون اعضاء مجلس الادارة اضافة الى الامير فيصل والاستاذ السعدون من كل من الاستاذ منصور ابوسبعه والاستاذ فهد الحمالي والنقيب عبد الرحمن الغثير والاستاذ فيصل رضوان والاستاذ محمد المطرف.

وابدى الاستاذ ابوسبعه تفاؤله الكبير بمستقبل النادي وقال ان هناك حماسا منقطع النظير في الاوساط الرياضية وسيتم تشكيل عدد من اللجان العاملة في النادي وذلك لتشغيل منشآت النادي والاستفادة من المردود المادي لها.. من جانب اخر ذكر الاستاذ ابوسبعه ان هناك معسكرا لفريق كرة القدم سيقام في الخارج وهناك خياران امامنا احدهما اقامة المعسكر في البرازيل والخيار الآخر في جمهورية مصر العربية ولكن الارجح ان يقام المعسكر في مصر اذ ان الاستفادة ستكون اكبر وذلك من خلال مشاهدتنا للفرق التي اقامت معسكرات في البرازيل ومصر خلال الموسم المنصرم وشاهدنا كيف استفادت تلك الفرق التي عسكرت في مصر مقارنة بالفرق التي عسكرت في البرازيل ومن هنا فاننا نفضل اقامة المعسكر في مصر على اقامته في البرازيل خصوصا انها ستتاح لنا فرصة المشاركة في دوري الاسكندرية الذي سيقام خلال هذا الصيف حيث يتزامن مع اقامة معسكرنا هناك وعن الموعد المحدد لسفر الفريق الى معسكره الخارجي قال انه سيكون في محرم واختتم الاستاذ ابو سبعه حديثه لعكاظ الاسبوعية متمنيا ان يوفق المسئولون في النادي الى تقديم كل ما يسعد جمهوره وقال ان تولي الامير فيصل بن عبد الله بن ناصر لرئاسة النادي بادرة خيرة نتمنى ان تتزامن معها الانجازات لنادينا الحبيب..

ضمك يعسكر بالباحة لدورة الصعود

محمد الشهراني (ابها).

تقرر اقامة معسكر اعدادي لفريق كرة القدم بنادي ضمك بمدينة الباحة استعدادا لدورة الصعود.

من جهة اخرى بدأ الفريق استعداداته على ملاعب النادي بالرغم من عدم وصول المدرب النفزي مدرب نجران سابقا وذلك بسبب عدم اكتمال الفترة القانونية لدخوله البلاد.

مع اقتراب دورة الصعود المشاكل تحاصر نادى غامد

على الدويحى ـ بيشة

نادى غامد ببلجرشى ممثل اندية منطقة الباحة فى دورة الصعود التى سوف تنطلق فعالياتها فى ٤ محرم بدأت رحى المشاكل تدور داخل اروقته كالعادة قبل بدء مشاركته خلال دورات الصعود الماضية .. ولكن هذه المرة بين اعضاء مجلس الادارة فمازال الاستاذ محمد سليمان العضو الفعال والمحبوب من الجميع مبتعدا من قرابه ثلاثة اسابيع رغم المحاولات من البعض لتسوية الخلاف .

مصدر مسئول بالنادى « تحدث لعكاظ » وقال فى الحقيقة الجماهير الرياضية التى تطالب غامد بتحقيق امالها معها حق فإذا لم يستطع ان يحقق تلك الآمال فعلى الجميع ترك الفرصة للآخرين

اشبال غامد بدأوا فى التجمع !

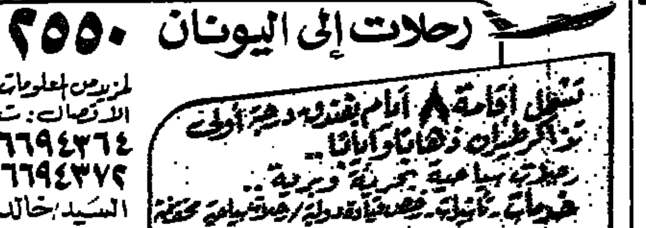
عبدالخالق ناصر الغامدى ـ الباحة

سوف يبدأ مدرب نادى غامد ببلجرشى المدرب الوطنى ابراهيم صالح مشبب فى تشكيل فريق الاشبال استعدادا للموسم الجديد بعد ان جاءت الموافقة من رعاية الشباب بتعيينه مدربا متفرغاً لكرة القدم بالنادى والجدير بالذكر ان المدرب قد التحق بدورة تدريبية فى جمهورية مصر .

النصر يرفع اسماء ممثليه فى الاتحادات الرياضية

عبدالرحمن العبدالقادر ـ الرياض:

رفع نادى النصر اوراق ممثليه لعضوية الاتحادات الرياضية اعلن ذلك صاحب السمو الملكى الامير منصور بن سعود رئيس مجلس اعضاء شرف النادي وقد رشح النادي صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن سعود ليمثل النادى فى اتحاد كرة القدم وسمو الامير سطام بن سعود ليمثل النادى فى اتحاد كرة السلة وسمو الامير جلوى بن سعود ليمثل النادى فى اتحاد الكرة الطائرة وسمو الامير تركى بن بندر بن محمد ليمثل النادى فى الاتحاد السعودي للكاراتيه والجودو والتايكوندو والامير طلال بن بدر بن سعود ليمثل النادى فى اتحاد العاب القوى وتم اختيار الدكتور جمال الشرقاوي ليمثل النادى فى اتحاد التنس والاسكواش وفى اتحاد السباحة د. سعد الطمرة وفى اتحاد اليد العقيد حسين العيمى.





هكذا عند الأصل

قانون «الوسطاء» يخطف نجوم العالم !

كاس العالم هذه «سوق» .. معرض كبير للاعبين من مستلزماته .. هذا ما يؤكده قانون الوسطاء وحكم السماسرة .. يقول مبدؤهم .. انت مغمور او نصف مشهور اذاً سنعطيك المال . سنعطيك الشهرة الكاملة مقابل شرائك كلاعب فانت مطلب الأندية في انحاء العالم .

ولان لاعبى مصر والكاميرون وامريكا مغمورين زاد العرض والطلب على مهاراتهم . وصاروا هم مقصد الوسطاء ..

صاروا مطلوبين مقابل الدولارات والليرات .. بل ان حال الوسطاء اغرب من هذا فهم لايبذلون اي جهد للتنقل والترحال فيما عدا «الهمس» في اروقة الأندية .. التحقيق القادم وسطوره يحكي قصة اتفاق سري بل مغلف بكامل السرية اذ ان انتشار هذا السر يعني ضياع الصفقة وعدم الحصول على توقيع .. اقرا سطور السر .. والوسطاء وعالم السمسرة .

بـدايـة !

●● على الرغم من ان الرؤية لم تتضح بعد عن فرسان النجومية ومشاهير «موندیال ٩٠» الا ان صفقات الوسطاء تتوالى ومجالسهم «تتشيث» باروقة الاندية بحثا عن التعاقد مع اشباه النجوم وانصاف المشاهير مما جعل هذه البطولة العالمية اشبه «ببورصة عالمية» يلتف حولها سماة الحصول على التواقيع وابرام العقود ..

الأمر صار ملفتا للنظر لان خطوات الوسطاء هذه تترك على استقطاب نجوم المنتخبات الصغيرة او القليلة الصيت كالولايات المتحدة والكاميرون ومصر وكوستاريكا .

بعض الاسماء المطلوبة حتى الآن هي احمد الكاس وشوبير وهشام يكن وكوندي وايمانويل ومابوانغ ولاعب خط الوسط الامريكي جون هاتيس ونجم كوستاريكا السريع هيرنان ميدفورد ولاعب واحد فقط من البرازيل برناردو ريدن ..

«الامريكيون» ... [diagonal banner, partly illegible] ... الاندية ايطاليا ... بالنجوم ... !!

● الكأس وشوبير .. وايمانويل يحترفون في ايطاليا

حـدث مهـم .. لامريـكا !

● هذا ما يؤكده احد لاعبي المنتخب الامريكي الذي «رفض ذكر اسمه» والذي يقول ان هذا الحدث الرياضي العالمي مهم جدا لنا نحن الامريكان او لاعبي امريكا لانه يتيح لنا فرصة الوصول الى المجد والعالمية والتعاقد مع الاندية الاوروبية العريقة في ايطاليا واسبانيا وفرنسا والمانيا الغربية ويضيف هذا النجم ان لعاب الوسطاء والسماسرة لابد ان يسيل فهم يشاهدون «٥٢٨» لاعبا مهاراتهم خارقة وقدرتهم الفنية «مقننة» ومدروسه وقدرتهم على تسجيل الاهداف والتلاعب بالخصوم كبيرة ومن هنا كان المونديال اشبه بالسوق او «المعرض» لهذه المهارات ولهؤلاء اللاعبين ومن هنا جاء استغلال السماسرة لهذا التجمع العالمي بدون ادنى جهد منهم فهم فقط يشاهدون ويجرون عروضهم واتمام صفقاتهم .. وتعد منتخبات اوروبا الشرقية المشاركة في مونديال ايطاليا رومانيا .. تشيكوسلوفاكيا ويوغسلافيا اسواقاً رائبة للسماسرة وذلك بعد الانفتاح والتغييرات الديمقراطية التي شهدتها هذه البلدان في الأونة الاخيرة ومع تأييد الاحتراف في هذه البلدان في المستقبل القريب ستزول اكبر عقبة كانت تعترض طريق العديد من نجوم الدول في الاحتراف والتعاقد مع الاندية الاوروبية الكبرى الثرية .

وقد تلقى بعض نجوم الولايات المتحدة عروضاً من بعض الاندية الانجليزية فقد تلقى اللاعب «ناب راموس» عرضاً من نادي ليدز الانجليزي «وميولا» و «هاركيس» عرضاً من شيفلد وكذلك اللاعبان «وينالدا» و «وبندشمان» ..

العيون .. تترصد !

عيون السماسرة تراقب عن كثب نجم خط وسط كوستاريكا «خوان كيانون» بسبب سرعته الفائقة ومهارته الفنية في القدرة على التسجيل وقد تصاعد سهمه بعد الفوز الذي حققته كوستاريكا على اسكتلندا .. ويتطلع بعض نجوم الأورجواي الى العالمية والتعاقد مع الاندية الاوروبية ويوجد على رأس هؤلاء النجوم «أستولازا» و «أجيلر» .. وبسبب حماس وحيوية وصغر سن لاعبي الاوروجواي والذي يرشحه النقاد «الارجواي» للوصول الى الدور قبل النهائي لهذه البطولة .

ماذا لدى الرومان ؟!

في المنتخب الروماني تتسلط الاضواء على «جورج بوليسكو» و «لوسيف روتاريو» و «حاجي» .

اما في المنتخب اليوغسلافي فتتجه الانظار الى «روبيرت بروسنيك» و «ديان سافيسفيك» .

ويراقب السماسرة «إيفان هاسيك» و «ميشيل بيليك» في المنتخب التشيكي .

ياكاميرون .. ياكاميرون !!

خطى السماسرة تتسارع في الذهاب لنجوم المنتخب الكاميروني بعد المستوى الرائع الذي اظهره نجوم افريقيا وسيالون نصيب الاسد من هذه السمسرة العالمية بعد ان وجد الوسطاء ضالتهم ووجد الكاميرونيين ايضا تحقيق احلامهم فالعروض منوعة وكثيرة والاختيار للاعبي الكاميرون لاسيما وان المباريات اثبتت حتى الآن ان مونديال العالم شهد انطلاقة كاميرونية تفوقت وتميزت بالاداء الجيد الممزوج بالموهبة .

كلمة .. قبل التعاقد !

وكلمة اخيرة حول تسابق السماسرة والاندية الاوروبية الكبرى على التعاقد مع النجوم الصاعدة .. تتلخص هذه الكلمة في ان الكرة الحديثة تعتمد على الامكانيات المادية للنهوض والتطور فمنذ عام ١٩٧٤م تتنافس الاندية الاوروبية الكبرى على شراء النجوم البارزين خلال بطولات كاس العالم بالدولارات والليرات الايطالية والماركات الالمانية والفرنكات الفرنسية بالتحديد .

وتتوسع هذه «السوق» باستمرار ففي بطولة عام ١٩٧٤م ابدع المنتخب البولندي بقيادة «لاتو» و «جادوشا» و «توما ستروبيسكي» ..

وخلال بطولة عام ١٩٧٨م أجاد المنتخب النمساوي تحت رعاية «كرانكل» و «بروهاسكا» حيث استطاع الفوز على المانيا الغربية .

وفي عام ١٩٨٢م في اسبانيا أدهش العالم الفريق الجزائري بقيادة ماجر وبلومي ومناد والفريق الكاميروني اذهل المراقبين تحت زعامة كوندي ونكونو ميلا .

وفي بطولة عام ١٩٨٦م في المكسيك يصل المنتخب المغربي الدور الثاني لتلك البطولة لأول مرة وتاريخ الكرة العربية والافريقية بفضل بودرباله والحداوى وقد انهالت العروض على المغاربة اثناء وبعد تلك البطولات مباشرة ويتوقع المراقبون ان يحدث نفس الشيء في ايطاليا وهذه اول الغيث »

احمد الكاس


شوبير

«الرجبي» باحتراف لاعبيها

بادو الزاكي .. محترف مغربي !

● أنـت مغمـور .. اذا أنـت قـابـل للشـراء .. وللشهـرة
● «معلمـو ايطـاليـا» يجيـدون الضحـك علـى «ذقـون» النجـوم
● لاعـب أمريـكي : سـتودع أمريـكا عصـر «الرجبـي» باحـتراف لاعبيهـا

الهوليغنز يهاجمون احد حواجز الشرطة

هاجم نحو الف مشجع انجليزي من مجموعة «الهوليغنز» احد حواجز الشرطة في مدينة كالياري مساء امس على بعد كيلو مترين من ملعب «سانت ايليا» حيث اقيمت المباراة المنتظرة في المجموعة السادسة بين منتخبي انكلترا وهولندا . واضطر رجال الشرطة إلى استخدام القنابل المسيلة للدموع لابعاد المشجعين الانجليز .

فريق بلجيكا يلقى بطبيبه في حمام السباحة

لم يجد لاعبو فريق بلجيكا وسيلة لكسر الملل سوى القاء طبيب الفريق وولتر ريدانت وهو بملابسه كاملة في حمام سباحة الفندق امس السبت .

إلا ان المدافع ستيفان دمول قال بعدها يحسن بي ان اعتذر الآن .

اسماء حكام مباريات اليوم

روما ـ د . ب . ا

اعلن الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» امس الأول اسماء الحكام الذين سيتولون تحكيم مباريات كاس العالم اليوم الاثنين وغدا الثلاثاء وذلك على النحو التالى الاثنين .

ـ الارجنتين ـ رومانيا فى نابولى .. كارلوس سيلفا فالنيتى «البرتغال»
ـ الكاميرون ـ الاتحاد السوفيتى فى بارى .. خوسيه رايت «البرازيل»

الثلاثاء

ـ المانيا الغربية ـ كولومبيا فى ميلانو .. الان سنودى «ايرلندا الشمالية»
ـ يوغوسلافيا ـ الامارات العربية المتحدة فى بولونيا .. شيزوو تاكادا «اليابان»
ـ ايطاليا ـ تشيكوسلوفاكيا فى روما .. جويل كوينيو «فرنسا» .
ـ النمسا ـ الولايات المتحدة فى فلورنسا .. جمال الشريف «سوريا» .

شعار المونديال
تشياو
مع السلامة !

●● الخطاط الايطالي «لوتشيو بو سكاردين» هو من صمم شعار بطولة كاس العالم الرابعة عشرة . جاءته الفكرة عندما كان واقفا في سيارته عند احدى اشارات المرور ذات الثلاثة الوان في روما .. استوحى «لوتشيو» فكرة الشعار من تعاقب الوان الاحمر والاخضر .. لونان من الالوان الثلاثة التي يتكون منها العلم الايطالي في فترات منتظمة على طول عمود اشارة المرور . وقد اشترك في مسابقة تصميم الشعار ٥٠ الف فنان .. واجريت مسابقة ثانية لاختيار اسم الشعار .. وقد تم ترشيح خمسة اسماء هم «شياو ـ اميكو ـ ديربيل ـ يومبينو ـ وبنيامينو ـ والمدة من ١٦ ابريل الى ١٨ يونيو عام ١٩٨٩م .. جرى اختيار الاسمين الاول والثاني اللذين وصلا الى المباراة النهائية بواسطة الجماهير الكروية الايطالية .. وقد صوت ٧٦١,٠٦١ شخصا لعالم اسمه «شياو» ويعني مع السلامة .. بينما اقترع ٩٦٧,٦١٩ لصالح اميكو ـ ويعني الصديق ...

فوز خاطف لتايسون على تيلمان





لاس فيغاس ـ أ . ف . ب

دقيقتان و ٤٧ ثانية فقط كانت كافية للملاكم الامريكي مايك تايسون بطل العالم السابق لوزن الثقيل «اللقب الموحد» لكي يفوز بالضربة القاضية على مواطنه هنري تيلمان في المباراة التي اقيمت مساء امس الاول على حلبة سيزرز بالاس في لاس فيغاس «ولاية نيفادا» وكان من المقرر ان تستمر عشر جولات .

وكانت هذه المباراة الاولى لتايسون منذ ان فقد اللقب العالمي الموحد لوزن الثقيل في شباط/فبراير الماضي امام مواطنه جيمس «بوستر» دوغلاس .

وقد فاز فيها بلكمة يمينية قوية اصابت تيلمان وهو بطل اولبي سابق على جبينه واوقعته ارضا فلم ينهض .

ورفع تايسون رصيده الى ٣٨ فوزا مقابل هزيمة واحدة فيما صار رصيد تيلمان ٢٠ فوزا مقابل ٥ هزائم .

وفي مباراة ثانية تضمنها برنامج السهرة نفسها لم يحتج بطل العالم الاسبق الامريكي جورج فورمان من جهته الى اكثر من ٥ دقائق و ٣٩ ثانية للفوز بالضربة القاضية على البرازيلي اديلسون رودريغيس . فورمان الذى بلغ الثانية والاربعين من العمر اسقط منافسه منذ الجولة الثانية بلكمة مباشرة قوية على وجهه وسجل بذلك فوزه الـ ٦٧ مقابل هزيمتين .

دفاع فريق الامارات يواجه مشاكل قبل مباراة يوغوسلافيا

ميلانو ـ رويتر

يواجه دفاع فريق الامارات مشاكل متزايدة مع استبعاد عودة الكابتن مبارك غانم من الاصابة في مباراته الاخيرة بالدور الاول امام يوغوسلافيا .

وقد قال كارلوس البرتو باريرا مدرب الفريق امس الاول يحتمل ٩٠ في المائة الا يلعب في مباراة يوغوسلافيا .

وكان غانم اكثر لاعبي المنتخب خبرة قد اجريت له عملية جراحية في اربطة الركبة الشهر الماضي ولم يتمكن من الاشتراك في مباراتي الامارات في المجموعة الرابعة رغم محاولته جاهدا استعادة لياقته .

كما ان يوسف حسين محمد وهو بديل غانم لن يتمكن من الاشتراك في مباراة يوغوسلافيا يوم الثلاثاء بعد حصوله على ثاني انذار في البطولة في مباراة المانيا الغربية امس الجمعة .

وقال باريرا انه سيشرك عبدالرحمن محمد الحداد في مباراة يوغوسلافيا .

حـرب كـلامية بين بيليه ولازاروني !

●● تورينو : تبدو الامور سيئة بين الوفد البرازيلي في مونديال ايطاليا والنجم السابق بيليه بعدما وجه الاخير انتقادات في صحف عدة للخطة التي اعتمدها المدرب لازاروني في المسابقة العالمية وكذلك اداء اللاعبين .

واشار لازاروني واللاعبون الى انه يحق لبيليه ان يقول مايريد لكن من الافضل له حاليا ان يسكت وان يعود الى الملعب .

وقال لازاروني لم اكن لادرب المنتخب الحالي لو لم يكن يملك نجوما من امثال نجوم ١٩٧٠ م .

وقال المهاجم لويس انطونيو مولر لن يمنعنا هذا من النوم . اما زميله لاعب الوسط اليماو فقال هناك اشخاص حضروا الى ايطاليا ليدمروا المنتخب فقط وكان من الافضل لو انهم بقوا في البرازيل .

ويذكر بيليه دائما انه لايفهم الخيارات التكتيكية للازاروني في المونديال . وهو كتب مؤخرا «البرازيل تلعب مدافعة ولاتقوم باية مخاطرة وكرتها ليست استعراضية ولن تحقق بالتالي شيئا كثيرا في كأس العالم» .

المنشطات معدومة فى المونديال

جاءت نتيجة الفحوصات المخبرية التي خضع لها ٣٦ لاعبا في المباريات الـ ١٦ الاولى في مونديال ايطاليا للكشف عن المنشطات سلبية

ايقاف ثلاثة لاعبين مباراة واحدة

قررت لجنة النظام التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم امس السبت برئاسة المصري عبدالعزيز مصطفى ايقاف ثلاثة لاعبين مباراة واحدة لنيل كل منهم انذارين مع تغريم كل منهم خمسة الاف فرنك سويسري . واللاعبون هم بريمة «المانيا الغربية» ويوسف حسين «الامارات» وكوبيك «تشيكوسلوفاكيا» .







يتلقى المستشار اتصالاتكم الهاتفية يوم غد الثلاثاء من الثامنة مساء حتى التاسعة والنصف على هاتف ٦٧٢٢٦٣٠ تحويله (٢٠٦) ورسائلكم تصل على عنوان (جريدة عكاظ الاسبوعية ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ رمز بريدي ٢١٤١٣)

● عبر هذه الصفحة يجيب الدكتور عمر باخشب على اسئلتكم واستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعترض حياتكم اليومية وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هنا .. مشاركتكم بالراي والمشورة وفقا للقوانين والانظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الأخرى .. نشر الوعي القانوني في ابسط صوره . ●



عوقبت بتسعين جلدة.. فهل تحق لي العودة للتدريس..؟

كنت معلما بالمرحلة الابتدائية وعينت في ١/٩/١٣٩٥ هـ على المرتبة الخامسة وفي عام ١٤٠٣ هـ طوي قيدي لانقطاعي عن العمل ثم عدل هذا الطي إلى استقالة وتركت العمل قرابة ثلاث سنوات ثم عدت للوظيفة على مسمى وظيفتي السابقة وبنفس الراتب والدرجة والمستوى ورجعت إلى مهنة التدريس ووصلت إلى الدرجة (١١) في المستوى الثالث وفي الخامس عشر من شهر رجب علم ١٤٠٩ هـ قمت بمطاردة طالب بقصد ضربه وتاديبة لانه قد صدم سيارتي وهرب وتلفظ علي بالفاظ لاتليق وكان كل ماأصادفه للامساك به يتهرب وقد ترقبته عند خروجه من المدرسة لضربه وتاديبه ولكنه كان حذرا جدا حيث عند شعوره بالخوف مني ابلغ والده بأني اطارده كل يوم بدون سبب وربما عرف والد الطفل بأن القصد من المطارده ، الاختطاف ، فما كان من والد الطالب المذكور الا ان ابلغ الجهات المختصه بأن شخصا مايطارد ابنه بهدف اختطافه وفعلا بعد خروج الطالب من المدرسه تابعته بسيارتي ومعه زملاؤه ونزلت للامساك به وضربه وفجاة وجدت مجموعة من الناس في سيارة اخرى يهجمون علي يريدون الامساك بي وفكرت انهم جماعة الطالب فركبت سيارتي وغادرت المكان ورجعت إلى منزلي متاسفا على ماحصل مني ولكن بعد نصف ساعه القي القبض علي وتم توقيفي ثلاثة ايام وحولت بعدها إلى المحكمة وحكم القاضي علي بالجلد تسعين جلده تعزيرا فقط ولم اسجن يوما واحد من ذلك التاريخ صدر قرار بكف يدي عن العمل ورفعت المعامله وصدر بحقي قرار يفيد ان ماقمت به « لايخل بالشرف والامانه » بل يكتفي بخصم خمسة عشر يوما من راتبي وان العقوبة مسلكية ويجب تمكيني من عملي لكنهم لم يمكنوني من عملي كمدرس بل حولوني إلى كاتب اداري بالمرتبة الخامسة / الدرجة العاشره مع العلم انني حصلت على المرتبة السادسه علم ١٤٠١ هـ فلماذا اعطى المرتبه الخامسه / الدرجة العاشره وفي الاسبقيه في المرتبة السادسه علم ١٣٩٨ هـ بعد هذا كله هل يحق لي الرجوع إلى التدريس مرة اخرى ؟ .. وهل استحق المرتبة السادسه على اساس الحق المكتسب ؟ .. ارجو ارشادي .

السائل : ع.ع.ف من مكة المكرمة

●● من المسلم به ان الوظائف العامه هي تكليف للقائمين بها وان الهدف منها هو خدمة المواطنين طبقا للانظمة واللوائح السائدة تحقيقا للمصلحة العامه وعليه فان الموظف يؤدي خدمة عامة بما تستلزمه من التمتع بقدر كبير من السلطه وواجبه يقتضي عدم استعماله لهذه السلطة لتحقيق مغانم شخصية وإلى هذا ذهب نظام الخدمة المدنية ولائحته حيث نص صراحة على انه يحظر على الموظف استعمال سلطة وظيفته ونفوذها لتحقيق مصلحة خاصة وانه يجب ان يبتعد عن مواطن الشبهه والزلل .

ان المسلك الذي قمت به من مطاردة للطالب ليس بمسلك حضاري وانما معرض للشبهات حيث كان بالامكان اللجوء إلى ادارة المدرسة لابلاغ ولي امر الطالب بعمل الطالب المخالف والادارة سوف تتولى الموضوع ووضع حد لاعماله الصبيانيه بالتعاون مع ولي امر الطالب لكن عملك هذا قد عالج الخطا بخطا وجعلك موطنا للشبهات واني لاوافقك في ذلك المسلك وهذا مما جعل الهيئة تقرر بانك غير مؤتمن على مهنة التدريس حيث ان المدرس قدوة ويجب ان يكون بعيدا عن الشبهات واني اوافق الهيئة في قرارها .

ومن الضروري ان يعاقب الموظف اذا اهمل او اخطا في عمله فالتاديب هو الضمان الرئيسي لاحترام الموظف لواجبات وظيفته وكما ان الموظف يتمتع بعدد من الحقوق والضمانات فانه من الطبيعي ان يكون هناك من الاجراءات مايكفل مراقبته والتحقيق معه وتوقيع الجزاء المناسب عليه اذا ثبت حدوث اهمال او خطا من جانبه في ادائه واجباته الوظيفية وان هناك خلافا واضحا بين الجريمة التاديبيه والجريمة الجنائية فالجرائم الجنائية محددة على سبيل الحصر ولايمكن ان يعاقب الشخص جنائيا الا اذا ارتكب عملا يحرمه النظام صراحة تطبيقا للقاعدة المستقر عليها والتي تقول بان لاجريمة ولاعقوبة الا بنص اما بالنسبة للجرائم التاديبية فهي ليست محددة على سبيل الحصر بل يمكن حصرها واذا كانت قوانين الخدمة العامه عادة ماتنص على واجبات تقع على كاهل الموظف الا انها ترد على سبيل المثال لاللحصر ومن المعلوم ان الجرائم التاديبية ليست محددة لذا فان اي مخالفة تعتبر جريمة تاديبيه دون تحديد مسبق لما يعد مخالفة وان الجريمة التاديبية لاتقتصر على تلك المخالفات التي قد تقع اثناء مباشرة الموظف لاعمال وظيفته الرسمية بل انها تشمل كذلك مايحدث من الموظف خارج نطاق عمله بوصفه فردا عاديا وقد اشارت إلى ذلك صراحة المادة (١١) من نظام الخدمة المدنية عندما الزمت الموظف بالحفاظ على شرف وكرامة الوظيفة داخل العمل وخارجه وهذا امر طبيعي فالموظف مطالب دوما بالحرص على اعتبار الوظيفة التي ينتمي اليها وعلى الثقة الواجبة فيه حتى لو كان ذلك خارج نطاق العمل واذا كان مارتكبه الموظف يعد جريمة تاديبية وفي نفس الوقت يعد جريمة جنائية فمن المسلم به ان مساءلة الموظف جنائيا لاتمنع عن مساءلته تاديبا فكل من الجريمة الجنائية والجريمة التاديبية تستقلان عن بعضهما إلى هذا ذهبت صراحة المادة (٣١) من نظام الخدمة المدنية .

ان تحويلك إلى الاداري قرار لاغبار عليه حيث ان لجهة ادارة الحق في ذلك ويجدر بنا ان نشير إلى ان واجب الطاعه على الموظف تمليه الانظمة واللوائح وان واجب الطاعه لايمنع المرؤوس من ابداء رايه بصراحه مادام ذلك في حدود الادب واللياقة وعدم تجاوز مايلزم من تحفظ ووقار وطبقا لذلك نصت عليه المادة (٣٠) فقره (هـ) من نظام الخدمة المدنية يجوز لجهة الادارة ان تنهي خدمة للموظف اذا لم ينفذ قرار النقل دون عذر مشروع خلال خمسة عشر يوما والامر هنا جوازي للادارة وليس وجوبيا .

اما فيما يتعلق بتصنيفك على المرتبة الخامسة بالدرجة العاشرة مع العلم انك حصلت على المرتبة السادسة بالدرجة الثامنة عام ١٤٠١ هـ مما لاشك فيه ان ماعناه النظام هو الحفاظ على الحقوق المكتسبة التي قد اكتسبها الموظف وبالتالي اصبحت حقا له يتعين ان تبقى له فلا ينبغي مباغتته بما ينتقص من هذا الحق ولهذا فحصولك على المرتبة السادسة الدرجة الثامنة عام ١٤٠١ هـ اصبحت حقا مكتسبا

وبهذا يحق لك ان تتقدم طالبا اعادة النظر في القرار الصادر بتصنيفك على المرتبة الخامسة بالدرجة العاشرة ورغم ان قرارات مجلس المحاكمة هي قرارات نهائية الا ان نظام التاديب كفل للموظف الذي صدر قرار بادانته والحكم عليه ان يتقدم طالبا اعادة النظر في القرار الصادر ضده وقد نص نظام التاديب على الاحوال التي يجوز فيها طلب اعادة النظر في القرار التاديبي وهي :ـ

١ ـ اذا اخطا القرار في تطبيق الانظمة او تاويلها

٢ ـ اذا ظهرت وقائع او مستندات لم تكن معلومه وقت صدور القرار وكان من شانها العمل على براءة الموظف المتهم .

ويمر طلب اعادة النظر بعدة مراحل فيلزم الحصول على موافقة كل من رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ورئيس هيئة التحقيق والتاديب ثم يستاذن في امكانية اعادة النظر في القضية هذا وان اعادة النظر في القضية ليس من شانه وقف تنفيذ القرار السابق صدوره بشانها اللهم الا اذا راى مجلس المحاكمة الجديد الذي يتولى اعادة النظر في هذا وبالله التوفيق .

مفكرة قانونية

● اطرح بين يديكم موضوعي راجيا ان ينال منكم الاهتمام واعطاءه الجواب الشافي : انني من ابناء احدى الدول المجاورة لبلدكم الكريم واعمل بمدينة جدة واحمل جنسية بلدي الاصلي وقبل عدة سنوات سافرت الى احدى الدول الاوروبية وقضيت هناك عدة سنوات مكنتني من الحصول على جنسية تلك الدولة فكانت الجنسية الثانية لي وعند رغبتي العمل في اراضي المملكة دخلت بالجواز الاول اي الجنسية الاصلية التي لم تسحب مني ولم امنع من حملها ضمن الجنسية الثانية ولكن بعد مضي عدة سنوات بالمملكة مع حملي اقامة رسمية على جوازي الاول علمت بان السلطات السعودية لاتسمح بازدواج الجنسية فاضطررت لاخفاء الجواز الثاني وفي حالة سفري الى الخارج اغادر المملكة بجوازي الاول ولكن عند وصولي الى احد المطارات الاوروبية استعمل الجواز الثاني لتسهيل اموري ومنحي بعض الامتيازات التي يتمتع بها حامل هذه الجنسية الاوروبية وكانت هذه طريقتي التي اتعامل بها في كل سفراتي .

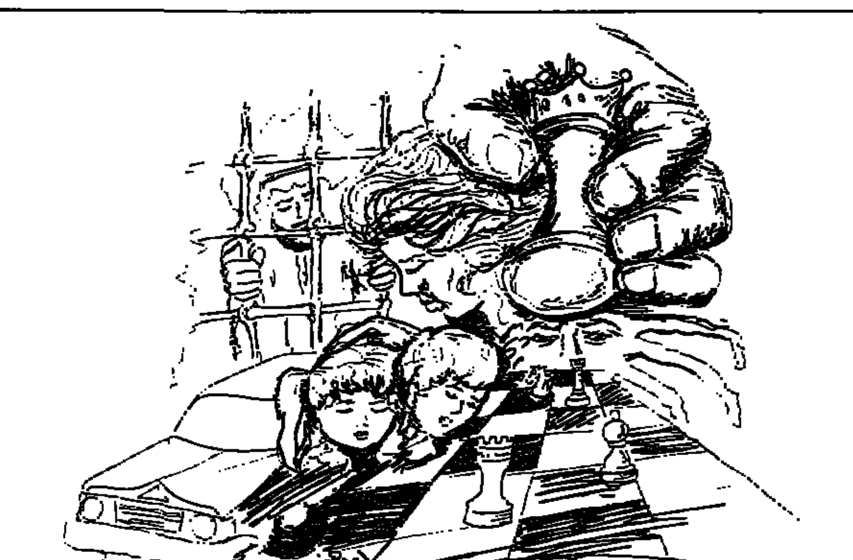
اسئلتي تدور حول : هل بالفعل يمنع حمل جنسيتين في ان واحد ؟.. وهل بالامكان وضع اقامتي بالجواز الثاني ؟.. وماهي الشروط لعمل ذلك ؟.. ارجو ان تنصحوني الى الطريق السوي وجزاكم الله خيرا .

السائل ن.ص.س ـ من جدة

■ المستشار :

●● قد تنشأ ظاهرة تعدد الجنسية لعدة اسباب منها ما قد يتحقق وقت الميلاد فيولد الفرد متعدد الجنسية ومنها ما قد يتحقق في تاريخ لاحق على الميلاد فتتعدد جنسيته بعد ميلاده والتعدد اللاحق على الميلاد هو الذي ينطبق على حالتك ايها الاخ السائل فيتحقق عادة كأثر للتجنس وبهذا فقد يتجنس الفرد بجنسية دولة اجنبية ويظل في الوقت ذاته محتفظا بجنسيته الاولى وهذا الوضع ينطبق على حالتك ايها الاخ السائل ومن المعلوم ان مثل هذه الدول لاتمنع ازدواج الجنسية ولاتتطلب لمنح جنسيتها خروج طالب التجنس من جنسيته الاولى وهذا ما حدث معك حيث ان غالبية الدول الاوروبية ومنها بريطانيا لاتمنع ازدواج الجنسية لذلك فقد ترتب على تجنسك ازدواج جنسيتك وبهذا ظللت محتفظا بجنسيتك الاصلية .

وقد عني الفقه كما عنيت الاتفاقيات الدولية والقضاء الدولي بمعالجة المشكلات المترتبة على ازدواج الجنسية غير انهم لم يصلوا في كثير من الاحيان إلا الى حلول جزئية لتضارب مصالح الدول وتباين الاهداف السياسية التي ترمى الى تحقيقها كل دولة وازاء قصور طرق توحيد اسس الجنسية بدأت كل دولة تفتش بطريقتها الخاصة تحاول تلافي التعدد فاقترحت عدة دول وسائل للقضاء على ظاهرة الازدواج فمنها منع التعدد اللاحق على الميلاد بتعليق اكتساب الجنسية اللاحقة على فقد الجنسية السابقة وهذا ما قضى به نظام الجنسية السعودية حيث يمنع دخول الفرد في جنسية الدولة السعودية الا اذا فقد جنسيته الاولى عن طريق التنازل ومن الملاحظ في وضعك ايها الاخ السائل فقد دخلت المملكة واكتسبت الاقامة الرسمية بناء لانتمائك لدولتك الاولى ولهذا فيجب ان تظل كذلك وتتعامل على هذا الاساس ولايحق لك نقل الاقامة الى جوازك الثاني لانك بهذا سوف تظل محتفظا بالجنسية الاولى وهذا ما لايسمح به النظام في المملكة الا اذا غادرت المملكة بخروج نهائي وقدمت للعمل مرة ثانية عن طريق تعاقد آخر بالجنسية الثانية فهذا شيء آخر حيث هنا سوف تعامل من بداية دخولك على اساس جنسيتك الثانية بصرف النظر عن تواجدك السابق بجنسيتك الاولى اما فيما يتعلق باستعمالك لجنسيتك الثانية في الدول الاوروبية فهذا خاضع لانظمة تلك الدول ومادام لن تلك الدول لاتمانع في ازدواج الجنسية اذا فمسلكك لاغبار عليه هناك اما في داخل المملكة فالنظام يمنع ازدواج الجنسية ولايحق لك حمل اكثر من جواز سفر واحد اما حملك لاكثر من جواز سفر فهذا مسلك غير نظامي ويمكن ان يعرضك للمسئولية .



والدها غير سعودي ووالدتها وزوجها سعوديان:

أريد "سعودة" أبنائي!

انا فتاة ابلغ من العمر تسعة عشر علما من مواليد المملكة من اب غير سعودي وام سعودية واحمل شهادة ميلاد وتزوجت من شخص سعودي منذ خمس سنوات وانجبت منه طفلين. فهل يحق لي ان اضاف في سجل زوجي العائلي ؟.. وإذا كان يحق لي ما هي الشروط المطلوب توافرها لذلك ؟

السائلة· مريم علي جمعان من الرياض

المستشار:

يحق لك ان تضافي في جنسية زوجك السعودي بالتبعية وفقا للمادة (١٤) من نظام الجنسية وذلك بعد سنتين من تاريخ عقد الزواج وحسب جوابك تقولين فيما اذا كان يحق لك ذلك ما هي الشروط المطلوب توافرها لذلك فعليه افيدك بانه يجب توافر الشروط الآتية:

(١) ان يكون عقد الزواج صحيحا وثابتا في وثيقة رسمية والمعيره في حجة الزواج هي باحكام الشريعة الاسلامية والنظم المعمول بها في المملكة وبشرط الحصول على اذن مسبق من جهات الاختصاص يسمح للمتزوج السعودي بذلك (٢) ويشترط ان يكون الزوج سعوديا لحظة تمام الزواج سواء اكانت جنسيته السعودية اصلية او مكتسبة ومن هذا المنطلق فان الصفة الاجنبية تتحقق في المراة لمجرد كونها غير سعودية سواء كانت معلومة الجنسية او مجهولتها او حتى عديمة الجنسية (٣) يتعين ان تتنازل الزوجة سلفا عن جنسيتها الاجنبية قبل حصولها على جنسية زوجها السعودي وينبغي ان يكون الافصاح عن تنازل الزوجة عن جنسيتها الاجنبية بطريقة رسمية وذلك اما باثباته في عقد الزواج ذاته او في وثيقة مستقلة يثبت لدى كاتب العدل او اية جهة رسمية بالمملكة كما يتعين ابلاغ هذا التنازل للدولة التي تحمل المراة جنسيتها دون التفات لقبول هذه الدولة ذلك التنازل من عدمه ثم يتعين بعد ذلك اعلان وزارة الداخلية في المملكة بصورة من هذا التنازل والوسيلة التي تم بها تبليغه (٤) استمرار الزوجية قائمة حتى يتسنى للزوجة اكتساب الجنسية السعودية اي ان مجرد ابرام عقد الزواج لا يتيح للزوجة طلب اكتساب الجنسية وانما يتعين مرور سنتين على الاقل (٥) يتعين ان تعلن الزوجة عن رغبتها في الحصول على جنسية زوجها بطلب للجهة المختصة تعلن فيه عن رغبتها في اكتساب الجنسية السعودية ويقدم هذا الطلب الى وزير الداخلية او من يخوله سلطة تلقي مثل هذه الطلبات حسبما نصت عليه المادة (٢٤) من نظام الجنسية واذا لم تتقدم الزوجة الاجنبية بهذا الطلب فلا يثبت لها الحق في الجنسية السعودية وان سبق لها ان تنازلت عن جنسيتها ولا يسقط بمضي المدة حق الزوجة الاجنبية في اختيار الجنسية السعودية مثلما يسقط حق اختيار هذه الجنسية وفقا للمادة (٨) بمضي سنة من بلوغ سن الرشد فيجوز للزوجة الاجنبية للسعودي ان تقدم طلبها باختيار الجنسية السعودية في اي وقت بعد استيفائها شروط اكتساب هذه الجنسية.

ويلاحظ اذا كان حق الزوجة في اختيار الجنسية السعودية لا يسقط بمضي المدة لكن هذا الحق يسقط بانفصام العلاقة الزوجية قبل اكتساب الجنسية ولما كان من حق الزوجة في اختيار الجنسية مؤسسا على الزواج من سعودي فان هذا الحق يظل محتفظا بفاعليته طيلة الزوجية فاذا ما انقضت الحياة الزوجية لاي سبب قبل استعمال حق الخيار انقضى هذا الحق وانهار اذ ان استمرار العلاقة الزوجية بين المراة الاجنبية والزوج السعودي شرط لازم ومؤسس لاكتساب الجنسية ومن جانب اخر اذا استخدمت الزوجة حقها في اختيار الجنسية واكتسبتها اصبحت سعودية ولا يؤثر في احتفاظها بجنسيتها السعودية المكتسبة ما قد يطرا على الحياة الزوجية مع زوجها السعودي فتظل محتفظة بجنسيتها السعودية.

ردود خاصة .. ردود خاصة .. ردود خاصة

● لايحق الفصل دون سبب مشروع ●

● ما حكم الفصل التعسفي من العمل من قبل صاحب العمل ؟... ورد هذا السؤال من الاخ م.ع.ع ـ من جدة :

ـ للعامل الذي يفصل من العمل بغير سبب مشروع ان يطلب وقف هذا الفصل ويقدم طلبا الى مدير مكتب العمل الذي يقع في منطقة محل عمله خلال مدة لاتتجاوز خمسة عشر يوما من تاريخ تسليم صاحب العمل للعامل قرار فصله أو اخطاره بذلك وعلى مدير مكتب العمل ان يقوم فور تقديم الطلب اليه باتخاذ الاجراءات اللازمة لتسوية النزاع وديا فان لم تتم التسوية تعين عليه ان يحيل الطلب خلال مدة لاتتجاوز اسبوعا من تاريخ تقديمه الى اللجنة المختصة ويجوز للجنة اذا رات ان فصل العامل كان بغير سبب مشروع ان تحكم باعادته الى عمله مع دفع اجوره المتأخرة او يدفع حقوقه النظامية وما يستحقه من تعويض عما لحقه من اضرار ويقع على صاحب العمل عبء اثبات ان الفصل تم بسبب مشروع ويكون قرارها في هذا الشأن ابتدائيا ويعتبر الفصل قد تم بغير سبب مشروع اذا ثبت انه جاء لاحقا لمطالبة العامل صاحب العمل بحقوق مشروعة له ويتعين في هذه الحالة الزام صاحب العمل باعادة العامل الى عمله مع دفع اجوره من تاريخ فصله حتى اعادته الى عمله واعتبار خدماته متصلة ويسقط حق العامل في طلب وقف تنفيذ قرار فصله اذا لم يتقدم بطلب ذلك خلال مدة الخمسة عشر يوما المحددة مع عدم الاخلال بحقه في المطالبة بحقوقه النظامية الاخرى .

● امكانية اكتساب الجنسية ●

● ما اثر التجنس على النسوة اللاتي في رعاية المتجنس ؟... ورد هذا السؤال من ا.ب.ط ـ من المدينة المنورة :

ـ يعيش في كنف المتجنس بعض النسوة فرأى نظام الجنسية السعودية ان يطبق بشأنهم مبدأ وحدة الجنسية فمنحهن حق اكتساب الجنسية السعودية بالتبعية للمتجنس ويقضي بان النسوة اللاتي يعشن في كنف المتجنس كل امرأة بالغة اما البنت القاصرة فتسري بشأنها حكم الاولاد القصر وعلى ذلك نصت المادة (١٥) من النظام بانه « ... لكل من تبع المتجنس من النسوة اللاتي له عليهن حق الولاية الشرعية بموجب وثيقة شرعية فله ان يتقدم بطلب باسم كل منهن لمنحهن الجنسية العربية السعودية ... » ومفاد هذا النص ان يشترط لاكتساب هؤلاء النسوة للجنسية السعودية وانفاذ حكم المادة (١٥) توافر عدة شروط :

(١) ـ اكتساب الولي الاجنبي للجنسية السعودية نظاما لايعمل حكم المادة (١٥) الا اذا اكتسب الولي الاجنبي الجنسية السعودية نظاما اي استوفى كافة الشروط واتخذ بشأن جنسيته كافة الاجراءات حتى نشرها في الجريدة الرسمية فلا يستفيد هؤلاء النسوة من حكم المادة .

(١٥) بمجرد موافقة الجهات المختصة وانما يشترط ان يصدر قرار منح الجسية وينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ام القرى

(٢) ثبوت الولاية الشرعية للمتجنس على هؤلاء النسوة والتزامه بنفقتهن وتثبت هذه الولاية الشرعية بوثيقة رسمية صادرة من المملكة أو من خارجها شريطة صدورها وفق احكام الشريعة الاسلامية واقرار السلطات السعودية بمضمونها .

(٣) انفراد المتجنس بالولاية الشرعية يتعين ان يكون المتجنس هو الملتزم الاوحد بالنفقة والمتكفل المنفرد بالولاية الشرعية اما اذا تبوأ هذه الولاية تبرعا أو كان يمكن ان يشاركه فيها احد اقربائه فلا يفيض بجنسيته السعودية التي تجنس بها على هؤلاء النسوة .

(٤) اقامة المرأة التي في ولاية المتجنس في المملكة لاضفاء الجنسية على هؤلاء النسوة ثبوت الولاية الشرعية للمتجنس عليهن بل يتعين توطنهن بالمملكة مع المتجنس فترة معقولة تشير إلى تبعيتهن له واندماجهن في الجماعية الوطنية السعودية ومن جانب آخر تكمن الحكمة في هذا الشرط التيسير على المتجنس في اداء الالتزامات التي تفرضها عليه الشريعة الغراء وعدم الحاق الضرر بالمرأة لتغير المركز القانوني لوليها واكتسابه الجنسية السعودية واذا كان الأمر كذلك وثبت اقامة المراة في الخارج أو انها قدمت إلى المملكة بعد تجنس وليها فلا يمتد لها حكم المادة (١٥) التي اشارت الى كل من يتبع المتجنس من النسوة اللاتي له عليهن حق الولاية الشرعية

(٥) التقدم بطلب منح الجنسية السعودية يتعين على كل امرأة ان تتقدم بطلب يمنحها الجنسية السعودية بالتبعية لوليها الشرعي المتجنس ويجري تقديم هذا الطلب من المراة بالاحالة عن نفسها أو من وليها بالنيابة عنها واذا ما قدم الولي الشرعي طلبا بمنح الجنسية للمرأة التي في ولايته فانه يعتد علمها بهذا الطلب وموافقتها عليه وتستوثق جهة الادارة من هذه الموافقة بكافة الطرق .

(٦) موافقة وزارة الداخلية على منحها الجنسية لما كانت الجنسية المقررة وفقا للمادة (١٥) لاتكتسب بقوة النظام مثلما يجري الحال بالنسبة للزوجة او الاولاد القصر اعمالاً للمادة (١٤) ومن ثم تترخص وزارة الداخلية وتملك سلطة تقديرية في منح هذه الجنسية أو رفضها حسبما تقدر من الظروف .

هكذا هو الأصل







المستقبل صورة

د. محمود محمد سفر

النظـــرة الموضوعيـــة للعمـــل

تحول مفهوم العمل الى صراع بين طائفتين رئيسيتين نتيجة لاختلاف النظريتين الرأسمالية والاشتراكية فالاولى تدعو الى اطلاق الحافز الشخصي والمنافسة الحرة ، وغل يد الدولة عن التدخل أما الطائفة الاخرى فتدعو الى مزيد من سيطرة الدولة على وسائل الانتاج حتى لو انعدم معها الحافز الشخصي ، والملكية الفردية .

ان تخليص عنصر العمل من هذا التصعيد في المفاهيم وتلك الضجة في المعاني اصبح امرا واردا ، وحتى يمكن للباحث أن ينظر الى العمل نظرة موضوعية ومحايدة نقترح أن ينطلق من الاسس التالية : .

اولا : ان الحديث عن العمل ورأس المال يجب ان يكون متوازنا بحيث يعطى كلاً منهما حقه ، بمعنى أن محاولة التضخيم في أهمية أحد العناصر على حساب العنصر الآخر أمر يبعدنا عن الحقيقة . ولأن التضخيم أضل العديد من الدول النامية حين اعتقدت أن مزيدا من الاموال قادرة على صنع التنمية ، فلجأت الى القروض الخارجية وكانت النتيجة سلبية ، بل كارثة وقعت فيها تلك الدول .

ثانيا : ان النظرة الى العمل يجب أن تخرج من اطار كونه سلعة الى ربطه بالانسان ككائن حي له مطالب وحقوق يحتفظ بها ، وعليه واجبات ومسئوليات ملتزم بها .

ثالثا : ان ارتباط الفكر بالعمل امر أساسي ، وقد كان ابن خلدون سباقا الى هذا فهو يقول في مقدمته (*) .

« ان الله جعل للانسان عوضا عن ذلك كله الفكر واليد ، فاليد مهيأة للصنائع بخدمة الفكر » أ . هـ .

ولا بأس من ان يكون للفكر أهله ، وللصنائع أهلها ، ولكن التناسق والربط بينهما يمكن أن يولد طاقة حضارية تعطي قوة دفع كبيرة للمجتمعات النامية .

وفي هذا الاطار يمكن ان نضع تحليلا لعنصر العمل يخدم القضية الأساسية في الدول النامية ، ويخلصها من ركام الافكار والنظريات المادية التي لا تصلح بالتأكيد للمجتمعات المسلمة وقد اثبتت كل تلك النظريات فشلها الذريع في مجتمعات ظن اهلها أنهم قادرون عليها .

ان أول عنصر من العناصر المؤثرة في العمل والمتأثرة به هو رأس المال اذ من الملاحظ ان العديد من الدول النامية ماتزال مقتنعة بأن رأس المال هو القادر على فعل المعجزة لديها ، وبالتالي فان نقصه يشل حركتها ، أو قد يدفعها للاقتراض الذي يرهقها ، ومع ذلك فهي تملك من القوى البشرية أو ما اصطلح على تسميته الموارد البشرية ما يستطيع أن يحقق تلك المعجزة ، اذا اضفنا الى ذلك أنها تملك الموارد الاولية ، والموارد الطبيعية الوفيرة ، وتنبع تلك النظرة من الفكرة الخاطئة لدى مفكري تلك الدول حيث يضعون العمل في مرتبة ثانوية . وفي تحليل شيق لمالك بن نبي ـ رحمه الله ـ في كتابه (المسلم في عالم الاقتصاد) ما يغني لتصحيح تلك الفكرة الخاطئة فهو يقول :

« فالمنتج الذي كان يكتفي بجزء من عمله لسد حاجاته اليومية وهو يعمل كل يومه كان من الضروري بالنسبة له أن يوفر في وسيلة اختزان (توفير كما نقول اليوم) للجزء الباقي من عمله حتى يستطيع رده على حاجات اخرى ، أو على أيامه الاخرى ان كان توقف عمله بسبب المرض مثلا فالمال مهما كان نوعه ذهبا ، أو فضه كان الوسيلة لاختزان العمل حتى يعود لصاحبه في حاجات أخرى ، أو في أيام صعبة تماما كما تخزن الكهرباء فيما يسمى (البطاريات) » .

« واليوم بعد أن ننسى دور المال كمجرد خزينة يودع فيها فائض العمل لتعيده لصاحبه عند الحاجة أصبحت اذهاننا لا تستطيع أن تفكر في مشروع اقتصادي دون أن تعقده على شروط مالية ، كأن العمل اصبح فعلا سجينا لا يتحرك الا باذن صاحب السجن أي رأس المال » (١) أ . هـ .

وبرغم هذا التحليل المبصر لواقع العديد من الدول النامية فمازال بعض مفكري واقتصاديي الأمة الاسلامية يدور في فراغ ومازال دار لقمان على حالها وللحديث صلة . .

(*) ابن خلدون ، المقدمة ، مصر : مطبعة بولاق عام ١٩٥٩ ص ٣٠٧ .
(١) مالك بن نبي ـ المسلم في عالم الاقتصاد .

كاريكاتير



زين العابدين — الحرازي

أخبارهم .. أخبارهم

قلب .. حبيب .. بخير

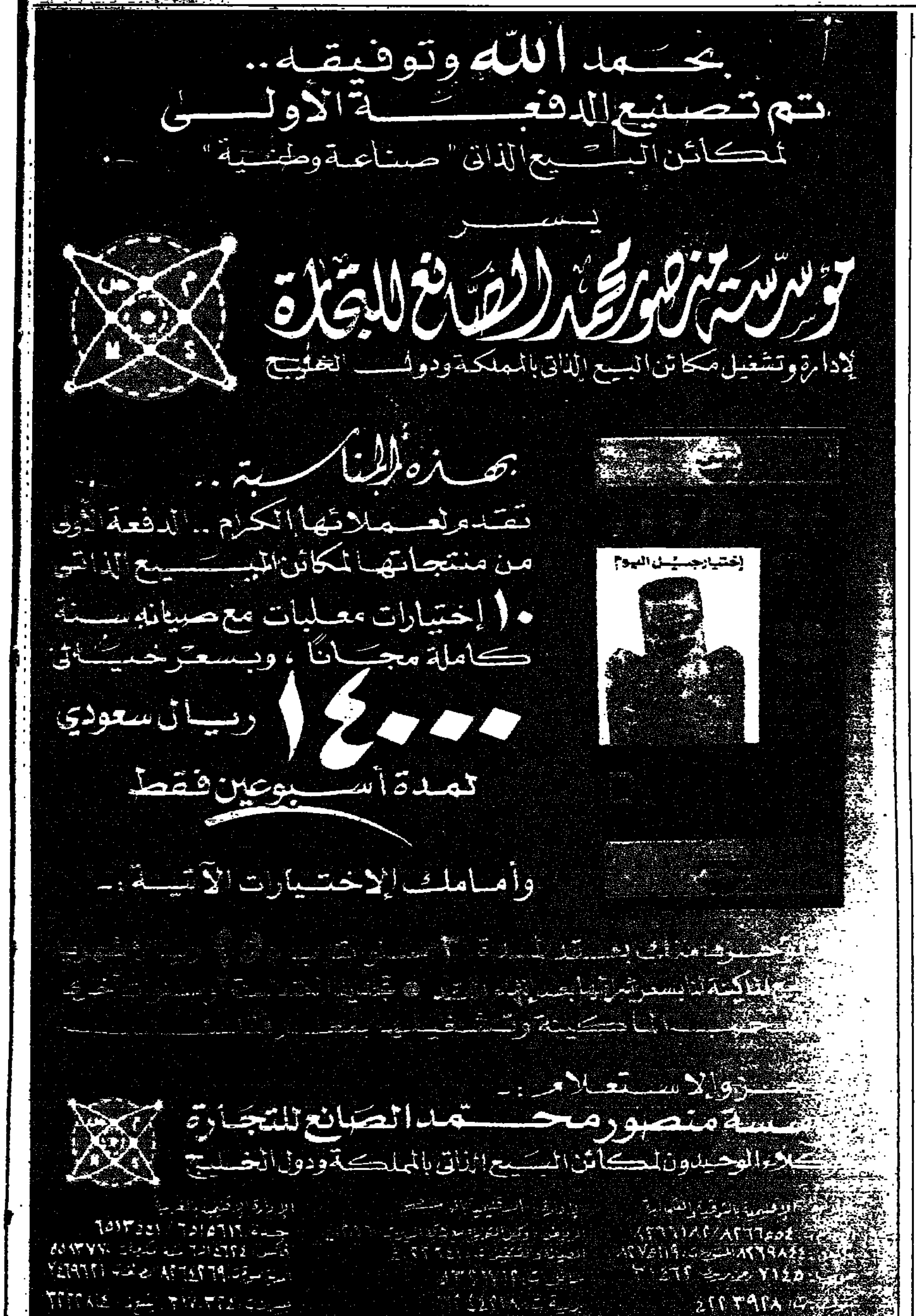
الدكتور مهندس حبيب مصطفى زين العابدين وكيل وزارة الاشغال العامة والاسكان المساعد لشئون الاشغال العامة تماثل للشفاء بعد أن اجرى عملية جراحية في القلب بمستشفى كليف لاند بولاية اوهايو الامريكية.. والتي تكللت بالنجاح.. هاتف د. حبيب لا يكاد يتوقف عن الرنين من تلقي سيل من المكالمات الهاتفية من الاصدقاء والزملاء للتهنئة بنجاح العملية.. سلامات..

الحرازي .. للسير

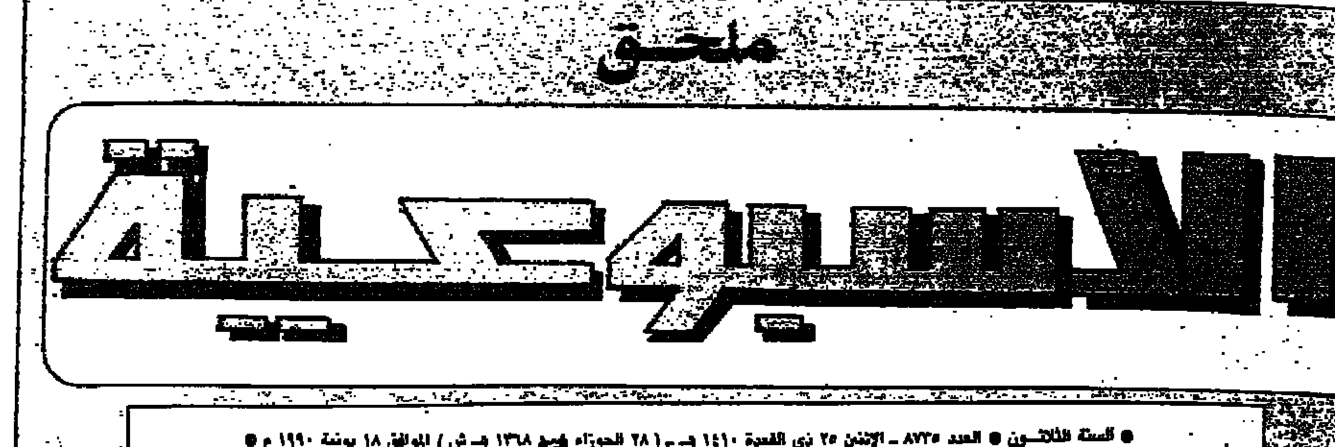
العقيد عبد الله عباس المزين مدير مرور جدة اصدر قرارا بنقل الرائد طارق الحرازي من مرور العزيزية الى الادارة العامة رئيسا لشعبة السير. الرائد الحرازي بدأ بتنظيم جديد للسير ويقوم حاليا بجولات ميدانية للاطلاع على سير العمل.

وفاة الشاعر العدوان

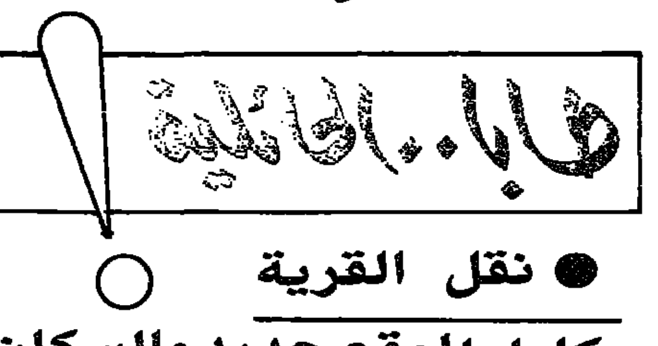
الشاعر الكويتي احمد مشاري العدوان توفي يوم امس عن عمر يناهز السابعة والستين عاما.. والشاعر الراحل هو احد الذين كرمتهم القمة العاشرة لمجلس التعاون الخليجي والتي عقدت في مسقط خلال العام الماضي.. كما انه حاصل على جائزة الكويت للتقدم العلمي في عام ١٩٨١ م.. جدير بالذكر ان الشاعر العدوان هو احد مؤسسي المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت ومؤلف النشيد الوطني لبلاده.. !






ملحق
الاسبوعية
● السنة الثلاثون ● العدد ٨٧٣٥ ـ الإثنين ٢٥ ذي القعدة ١٤١٠ هـ ـ (٢٨ الجوزاء ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٨ يونية ١٩٩٠ م ●





● نقل القرية
بكاملها لموقع جديد والسكان
يستبدلون بيوت الطين بفلل حديثه
الجيولوجيون :


شق متسع

● اهتز كوب الشاى في يد احدهم عندما جلس يتسامر مع الاخرين في فترة الظهيرة .. وقبل ان يشك ان بيده المرض الذى يسمى « الرعاش » فوجىء بالاتربة تتساقط من السقف والجدران ، وهنا اسرع الجميع الى خارج المنزل ليجدوا المفاجاة بانتظارهم حيث الشقوق والانكسارات تحيط بالمكان وبشكل دائرى وبالتدقيق تبين انها تزيد اتساعا .

الحقيقة المرة ..

وقع ذلك في « طابا » .. وطابا هذه ليست المصرية وصاحبة القضية الدولية المشهورة ولكنها « طابا » الصغيرة التى تقع في منطقة حائل ويميزها عن بقية قرى المنطقة انها تقع وسط حفرة كبيرة ، وكانت الى وقت قريب تمثل في نظر اهلها الطبيعة والسحر التى لايمكن الاستغناء عنها حتى اهتزت الارض من تحت الاقدام وسقطت الاشجار وتداعت الجدران وتشققت الارض وعندها اصاب الجميع الذعر والخوف .. ليفيقوا بعدها على الحقيقة المرة وهى : انهم وقريتهم الصغيرة الجميلة يعيشون على فوهة بركان خامد .

تحقيق :
صالح
الفهيد




طابا القديمة

مشعان الضاحى من اهالى القرية

طابا الجديدة

مخطط جديد

ـ تحركت الجهات المسئولة وتوافد الخبراء الجيولوجيون من الرياض وجده والدمام لدراسة ماحدث لهذه القرية كظاهرة جيولوجية قريبة عن واقع المنطقة .

اما الاهالى فمعظمهم قد ترك القرية ونصب خيامه بعيدا عنها الى ان قامت الجهات المسئولة بتسليمهم الاراضى والقروض المستعجلة التى قامت على اثرها قرية « طابا الجديدة » ، خلال فترة وجيزة وفي المخطط الذى وزع على الاهالى .. ولكن هناك من بقى في القرية القديمة غير عابىء بكل التحذيرات .. رغم ان الشقوق والانكسارات الكبيرة في كل مكان من القرية وبمقربة بيوتهم واحيانا في وسطها .. ورغم ان اجهزة « رختر » التى وضعت عقب الحادث في اماكن مختلفة حول القرية سجلت هزات وصلت الى « ٣٫٥ » ، وعندما سالنا احد هؤلاء الباقين قال لن نموت مرتين .. كما اننا « لن نموت قبل يومنا » !!

شاهد عيان :

ـ وعلى بعد « ١٣٠ » ميلا من مدينة حائل انتقلت الاسبوعية الى قرية طابا الجديده بفللها الحديثه والتى تبدو وكانها احد احياء مدينة حائل .. اما القرية القديمة فليس لها اى اثر على سطح الارض فقد كانت تختبىء وسط فوهة بركانية لاتبعد كثيرا عن القرية الجديدة .. ولايتجاوز قطرها الكيلومتر الواحد تقريبا .. ويمكن لقاصدها ان يهبط اليها عبر اربع ممرات احدها معبد وهو مرتبط بالطريق الذى يربط القرية بمدينة حائل .. ولكننا اثرنا اولا ان نلقى عليها نظرة من اعلى .. من على حافة فوهة البركان نظرنا اليها كما نظرت الكاميرا التى راحت تسجل ماحدث بالصورة مع اهالى القرية لتسجل من افواههم قصة قريتهم التى عايشوها لحظة بلحظة .

● ● الاستاذ محمد دخيل الله الموكاء ، مدرس من اهالى القرية ، قال لقد قمنا على الفور بابلاغ امارة منطقة حائل التى قامت بدورها بابلاغ الجهات المعنية بمثل هذه الحوادث .. فوصل الى قريتنا باحثون جيولوجيون بطائرات الهليكوبتر .. حيث قاموا بوضع اجهزة « رختر » المعروفه في اطراف القرية .. وعقب الهزة الاولى سجلت هذه الاجهزة عدة هزات وصلت احداها الى « ٣٫٥ » بمقياس رختر .. وبعد مرور شهر على وصولهم الى القرية اكملوا خلالها دراسة وافيه عن ماجرى في القرية غادروها بعد ان اوكلوا الى مهمة العمل على مراقبة اجهزة « رختر » وتشغيلها .. وكان عددها ستة اجهزة .

رأى الخبراء

● ● ماالذى قاله الخبراء الجيولوجيون عن ماجرى في القرية ؟
● من خلال مناقشتى مع الخبراء الذين زارونا ومصاحبتى لهم اوضحوا لى ان القرية تقع على فوهة بركان خامد منذ مئات السنين .. وان الارض التى تقوم عليها القرية ليست كبقية الاراضى المحيطة بها خارج الفوهة .. فماهى الا اتربه تجمعت مع مرور السنين في فوهة البركان وطمرته . وان نسبة التماسك بها ضعيفه وهشة . وقد تكونت هذه التربة فوق المخزون المائى في اسفل فوهة البركان وبعد استنزاف هذا الماء من الاهالى والشركات العاملة في مشاريع الطرق التى كانت توفر ماتحتاجه من الماء من القرية اصبح هناك تجويف فارغ في اسفل فوهة البركان .. ولان الارض كما قلت لك هشة فقد اخذت تتساقط في هذا التجويف محدثة تلك الانكسارات والشقوق في السطح

ممنوع الاقتراب

ويضيف الاستاذ الموكاء قائلا ان الخبراء نصحوا الاهالى بعدم الاقتراب من القرية ماامكن ذلك وخصوصا وسط القرية التى هبط مستوى ارضها عن مستوى الاطراف بعد الاهتزازات واكدوا انها معرضة لهزات وانكسارات اكبر من التى حدثت .. وبناء على توصيتهم منعت الجهات المسئولة المواطنين من حفر ابار جديده في القرية .. كما قامت الجهات المسئولة باقامة مخطط جديد للقرية وزعته على الاهالى كما ان صندوق التنمية العقاري قام بمنحهم قروضا مستعجلة استثنائية .. الى ان قامت قرية طابا الجديدة من الفلل الحديثه .

احد السكان :

واختتم حديثه قائلا : نحمد الله انه لم تحدث اصابات بالارواح اثناء حدوث الاهتزازات وفي القرية القديمة التقينا باحد الشيوخ يدعى مشعان الضاحى ليقول :

ولدت في هذه القرية منذ ستين عاما ولم اسمع من ابائى واجدادى ان شيئا قد حدث لها من قبل .. فالامور كانت طبيعية الى ان جاءت احدى الشركات المنفذه لمشروع الطريق الاسفلتى الذى يربط مدينة حائل بقريتنا والقرى المحيطة بنا .. والتى كانت تقوم بجلب المياه منها بدرجة « استنزافية » فتسحب يوميا من « ٣٠ الى ٤٠ » وايت ماء كبيرا .. الى ان حدث ماحدث للقرية حيث اهتزت وتفطرت ارضها بالصورة التى شاهدتموها .

اللغز

ويضيف الجيولوجيون الذين جاءوا وشاهدوا ماحدث قالوا ان اهتزازات حدثت نتيجة وجود القرية على فوهة بركان خامد منذ زمن .. وعند هذا القول وجدنا التفسير للغز الذى كان يحيرنا طوال الفترة الماضية .. فقد كنا ونحن نحفر ابارنا نصل الى تربة سوداء كالرماد .. ومان نتجاوزها حتى نصل الى مخزون مائى هائل نستطيع ان نشغل عليه المكينه يوما كاملا دون ان ينخفض مستوى تدفق الماء .. ولكم ان تعرفوا ان قريتنا ليس بها « درع عربى » بخلاف كل المناطق التى تحيط بنا .. بل ان الدرع العربى يصل الى اطراف قريتنا الدائرية الشكل .. ولكن هناك دائرة في قلب الفوهة والتى تقوم عليها المنازل والمزارع وتحيطها الان الشقوق لايوجد بها الدرع العربى .. واضاف قائلا : ان معظم الاهالى لاياتون الى القرية وتركوا مزارعهم اما الذين لازالوا يعتنون بمزارعهم فانهم ياتون فقط بالنهار ولاينامون بالقرية وبمجرد حلول الليل يغادروننا .. خصوصا بعد ان سمع الاهالى مؤخرا صوت دوى هائل كالانفجار في باطن الارض ودون ان تنتج عنه شقوق او اهتزاز في سطح ارض القرية !!



محمد دخيل الله الموكاء على طرف فوهة البركان



اكتشاف يثير النظام البيئي :

سمك البربيس يسبح في جبال عسير

● سبعة انواع من اسماك المياه العذبة تعيش في المجارى المائية السعودية .. ! وربما تكون هناك انواع اخرى في المجارى المائية العديدة التى لم تتعرض لاية دراسة بعد ..

قد تستغرب فمن المعروف ان اسماك المياه العذبة لاتعيش الا في المناطق التى توجد بها انهار .. والمملكة ليس بها انهار جارية تحتضن دورة حياة تلك الاسماك .

علماء وباحثو الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها قاموا بدراسات متميزة على المجارى المائية التى توجد في المنطقة الجنوبية الغربية من المملكة وبالتحديد في جبال عسير حيث توجد مجارى مياه عذبه دائمة ذات تاريخ موغل في القدم .. وكانت النتيجة مذهلة حيث ثبت بمالايدع مجالا للشك وجود اسماك ذات تاريخ عريق جدا من اسماك المياه العذبة في تلك المجارى المائية .. وهذه الاسماك لم يتم ادخالها في التاريخ المتطور .. ! كيف تعيش .. هذه الاسماك .. وماعددها ؟

ـ وهل هى مهددة بالانقراض .. ؟ هذه الاسئلة هى ماحاول اولئك العلماء والباحثون الاجابة عليها .. وقد استطاعوا عبر عمل ميدانى استغرق عدة شهور جمع كافة المعلومات المتاحة عن هذه الاسماك .. وقد تمت اولى تلك الدراسات في الجزء الاعلى من وادى تربة في منطقة المرتفعات الجبلية للحجاز والتى تبعد حوالى ١٧٥ كيلومترا جنوب شرق مدينة جدة .. ويمتد المجرى المائى بها لمسافة ٣٠ كم على هيئة مياه مستديمة تتميز بانها ضحلة وتزداد سرعتها في المناطق الضيقة من المجرى .. وقد سجلت ثلاثة انواع من هذه الاسماك وكلها من الانواع المستوطنة والتى تميز بيئة المياه العذبة للوديان في جنوب غرب المملكة وهى الشبوط والجارا والبربيس .. ولاول مرة في المملكة سجل اكبر حجم لهذه الاسماك حيث بلغ وزن سمكة البربيس ٧١٦ جراما .. ومتوسط طول سمكة الشبوط ١٠٨٫٣ مليمترات ومتوسط عمق الجسم ٢٢٫٨٩ مم .

سامى المهنا ـ
الرياض

الدكتور عبدالعزيز حامد ابوزنادة ـ الامين العام للهيئة ذكر بان هذه الخطوة العلمية الهامة والتى سيتمخض عنها نتائج ذات مردود اقتصادى وبيئى سوف تؤدى الى تغيرات ملموسة في النظام البيئى .. وسينسحب هذا ليس على الكشف العلمى الهام عن تواجد اسماك المياه العذبة في المملكة .. بل ايضا على جميع الكائنات الفطرية التى تتناغم في الطبيعة سواء كانت نباتات ام حيوانات ..

واختتم د . ابوزنادة حديثه قائلا .. ان الخبراء والباحثين من المركز الوطنى لابحاث الحياة الفطرية في الطائف وبالتعاون مع خبراء عالميين سوف ينتهون من وضع الخطط اللازمة لاستكمال البحوث عن اسماك المياه العذبة في المملكة .

الوان زاهية .. !

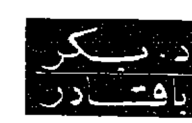



حكذا منه الأصل

استشارات اجتماعية

لماذا تتحامل على النساء يا دكتور





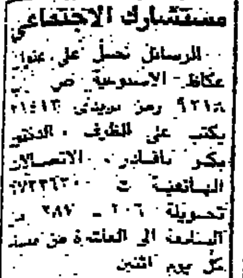
السفر .. « المنحط » !

وانتهت الامتحانات .. وبدات العطلة الصيفية . وفي العطلة الصيفية تقضي اسر عديدة ايامها في مراكز السياحة والمصائف داخل المملكة وخارجها . وهذا السلوك في الحقيقة غير محدود بمجتمعنا وانما هو كذلك تقريبا لكل مجتمعات العالم . لكن طريقة الاستفادة من هذه العطلة واستثمارها كموسم للراحة والاستجمام حتى يتمكن المواطنون من العودة من عطلهم وهم اكثر قدرة على العطاء والعمل الجاد بعد ان يكونوا قد اعطوا انفسهم قدرا لاباس به من الراحة والاسترخاء .

والمواطن السعودي ولله الحمد اصبح اكثر قدرة على الاستفادة من هذه العطل واكثر توفيقا في انتقاء واختيار الاماكن التي يقضي فيها ايام راحته . لكن هناك مجموعة صغيرة جدا . على مايبدو . لم تتعلم بعد كيف ينبغي ان تقضي عطلتها او ربما لاتعرف الطريق القويم لقضاء العطلة فيما هو مفيد وممتع . فهم ـ اي هؤلاء ـ يسيئون الى انفسهم واسرهم بسوء اختياراتهم وعدم توفيقهم في اختيار الاماكن الجيدة المفيدة لقضاء عطلهم . بطبيعة الحال امثال هؤلاء كما ذكرت لايسيئون الى انفسهم فقط ، انما هم يسيئون الى مجتمعهم والى اسرهم .

فلقد اتصلت مواطنة تشتكي من زوجها الذي يسافر خلال العام ولمرات عديدة الى بعض الاقطار المجاورة ليمضي ايامه في اماكن اللهو الرخيص وهو بذلك يبذر ماله ويفسد اخلاقه وصحته وربما استدعى تصرفه هذا الى ادمانه بعض المسكرات او المخدرات مع تعرضه لامراض خطيرة . اضافة الى تعريضه زوجته واطفاله لكافة انواع العوز والحرمان وتتساءل الا توجد وسيلة لمنعه والضرب على يديه . بل هي تذهب الى ضرورة حرمان امثاله من السفر . واعتقد عزيزي القارىء انك ترى معي فعلا ان هناك صنفا من الناس لايقدر ماحباه الله به من نعم ، نعمة الحياة الاسرية المستقرة ، نعمة الاطفال ، نعمة الخيرات المادية المتاحة له ، مما يجعله يبدد ماوهبه الله في امور منحطة .

لذلك فدعنا نكرر في بداية موسم العطل لهذا العام . ليكن كل واحد منا سفيرا جيدا لوطنه . يعلم مسبقا ان سلوكه وتصرفه الجيد مرآة صادقة عن مجتمعه الذي يضم بين جنباته الحرمين الشريفين وان عليه ان يكون قدوة حسنة . كذلك علينا جميعا ان نتعاهد في ان نمضي عطلنا الصيفية فيما يفيد . ان نتعلم شيئا جديدا ومفيدا وان نتعرف على العالم وان نصرف اموالنا ـ تلك الاموال التي تعبنا في جمعها .. فيما يفيدنا ويفيد اسرنا . اننا ان فعلنا ذلك جميعا نكون بالفعل قد قضيناعطلة صيفية ممتعة .



مستشارك الاجتماعي

الرسائل تصل على عنوان عكاظ ـ الاسبوعية ص . ب ٩٢١٦ رمز بريدي ٢١٤١٣ ، يكتب على الظرف ، الدكتور بكر باقادر ، الاتصالات الهاتفية ت ٦٧٢٣٦٣٠٠ تحويلة ٢٠٦ ـ ٢٨٧ من الساعة الى العاشرة من مساء كل يوم اثنين

من ثقب الباب

تعقيبا على استشارتك لموضوع « زوجتي المثقفة خرجت ولم تعد » اود ان الفت نظركم الى انه لم ترد في رسالة السيد ع ع ش (حسب النص المنشور في الجريدة) اي عبارة تدل على ان الزوج طليق زوجته الاولى ، انما ذكر في بداية الرسالة (بأنه متزوج منذ اربع سنوات) ومتزوج هنامقتضى الاستمرار ثم ذكر في عبارة اخرى « زوجتي هذه » ولم يقل مطلقتي . وكل ذلك يدل على ان الرباط المقدس مازال بينه وبين زوجته والذي لابد وانه يكن لها كل ود واحترام لذكره او وصفه لها بأنها (على قدر من الثقافة والجمال) وهي صفات محبوبة لدى الناس فكيف تحرض هذا المسكين على تطليق زوجته وهدم بيته وتشتيت اولاده ويتزوج بأخرى تكون « زوجة اب » للأولاد . هب ان الزوجة الاولى هي ابنتك او ابنة اخيك او اختك ، اترضى لها هذا المصير .

سيدي المستشار : لقد سمعت وفصلت واصدرت حكمك القاسي على تلك الزوجة التي لم تسمعها بعد ! لمَ لمْ تسأل الزوج ما الذي دعاها لترك بيتها هذه المدة الطويلة ايعقل لسبب تافه وحقير مثل مسألة فستان لم يشتره لها او اسورة اعجبتها لم يهدها اياها اوجهت له سؤالا ابسط من ذلك (هل قام بنفقة اولاده تلك الفترة ؟) لم لايكون هروب الزوجة هو هروب من الواقع الاليم . وهذا اسلوب تلجأ اليه اكثر الزوجات الضعيفات وهو اكبر دليل على عجز الواحدة منهن . ترى زوجها يخالف الشرع والعرف في علاقته بربه ونفسه وزوجته واولاده ولكنها تعجز ان ترده الى صوابه . لماذا ؟ لأنه رجل وهي امرأة . هو دائما على حق وهي على خطأ او هكذا يتصرف عدد كبير من افراد مجتمعنا للاسف . فمن حقه ان يطلق اليوم ويتزوج غدا بأخرى .

فلنفترض جدلا ان السيد « ع . ع . ش » كان من هذا النوع ولم تفلح زوجته ان ترده الى صوابه ، وانها كانت تعاني الامرين من اهله وذويه ولم تجد اذنا تعيرها اهتماما اليس هذا ممكن فلماذا لم تأخذ بهذه الاحتمالات في اجابتك ام انك ضد المرأة ومع الرجل .

حسنا نفترض انها كانت على خطأ ، اما كان الاجدر بك ايها الشيخ الجليل ان توصيه بزوجته خيرا وترشده على الطريق السليم الطريق الاسلامي الذي يعالج نشوز الزوجة وعصيانها باللين والنصح والتوجيه ، ام انكم تناسيتم وصايا الرسول الكريم لهذا المخلوق الضعيف حين قال « اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم » وقوله « استوصوا بالنساء خيرا » وقوله « ماأكرمهن الا كريم وما اهانهن الا لئيم » ولاتنسى سعادة المستشار قول سيد البشر « رفقا بالقوارير » كم نحن في حاجة الى هذه المواعظ لشبابنا اليوم الذي يطلق اليوم ويتزوج غدا ويظل الرابح دائما وتظل هي الخاسرة ابدا .

واخيرا :

لااعتقد ان هناك سببا قويا يستلزم وقوع ابغض الحلال بينهما والذي حرضته عليه .. وعليك ان تضع اليوم الاخر نصب عينيك فماذا عساك ان تجيب ربك عندما يحاسبك على هذه المسألة ؟

أكرر شكري للقارئة الكريمة على حسن ظنها واشكر لها حرصها على متابعة الصفحة بل وكتابتها لي بوجهة نظرها . كما انني اود ان اؤكد انني اضع كل ماذكرته نصب عيني وهي مسائل تشكل بؤرة اهتمامي . على انني اود ان اهمس في اذن اختي الفاضلة انها على مايبدو لي متحاملة نوعا ما على مجتمعنا وهو مجتمع انساني لايخلو من العيوب . لكن الله فضله على المجتمعات الاخرى بأن هداه بقيم واعراف ومعايير الاسلام التي تحكم تصرفات افراده وانه لايمكن محاكمة مجتمع برمته لسوء سلوك قلة فيه .

اما مايتعلق بالسيدة المثقفة فإن ماذكره صاحب الرسالة المشار اليها توضح انها لم تحترمه ولم تحترم اسرته من اول يوم لها بينهم وماذكرته له . كان في الواقع موقفا قد اتخذه وماذكرته انما ذكرته انطلاقا من امكانية التعايش الاسري ليس الا . فالحياة الاسرية لايمكن ان تقوم في ظل سوء معاملة متعمدة كما ذكر في رسالته . وعلى اي حال على ان اكرر انني انما احلل واعالج مايكتبه القراء ولست ممن يمكنهم ان يبنوا نقاشهم على احتمالات خارج نص الرسالة . اكرر شكري وتقديري للقارئة الكريمة .

زوجي "العقيم" يرفض إطلاق سراح "أمومتي"!

للمستشار : لو كان رجلاً.. لطلقك فوراً!

مستشاري العزيز .

لاادري من اين أبدأ وماذا اقول .. فكل ما أود ان اقوله هو ان تنقذني من هذه الحياة التي اعيشها .. فانا سيدة متزوجة منذ فترة طويلة ، عمري الآن ٢٧ عاما ، وعلى الرغم من مضي فترة طويلة « حوالي عشرة أعوام » على زواجي لم ارزق بأطفال .. ولقد ثبت ان السبب من زوجي وليس مني . ارغب في الاطفال وبلهفة . لذلك طلبت من زوجي الطلاق حتى اتمكن من الزواج بغيره لكنه للاسف رفض وبشدة . وفي هذه الاثناء شاءت الاقدار ان اتعرف على شخص ـ ملأ علي حياتي الخاوية واستمرت علاقتي به خمس سنوات . اتحدث اليه بالهاتف وان لم التق به وجها لوجه بل لم افكر في ذلك مطلقا .

ان علاقتي بهذا الرجل . وانا المتزوجة . جعلتني اشعر بالذنب ، خاصة وان زوجي لايعلم من امري شيئا . وانني اتساءل هل الخطأ خطأي ام خطأ زوجي الذي يرفض ان يطلقني ويعلم الله ان زواجي منه كان رغما عني وبغير ارادتي او رغبتي . وهو الى يومنا هذا لايبدي اهتماما خاصا بي يشعرني بحبه لي مما جعلني استجيب للرجل الذي ذكرت من إشارة .

سيدي المستشار سنحت لي فرصة العمل خارج منطقة سكني الحالية فهل استغل هذه الفرصة لابتعد عن من اتحدث معه بالهاتف ، ام اطالب زوجي بالطلاق مرة أخرى حتى اتمكن من الارتباط بمن احب ام ماذا افعل ارشدني وجزاك الله خير الجزاء .

م . ن

اختي دعيني قبل ان اتحدث عن اي موضوع اقول لك كم كان بودي لو انك لم تكوني علاقة مع اي كان . وانت تعيشين حياةزوجية ـ فكما تعلمين ان هذه العلاقة محرمة والعقاب يكون اشد لو كان هناك مايسيء اليك . وواضح من رسالتك انك لم ترتكبي شيئا من هذا .

على انني وان قلت لك ماقلت اود ان اسألك ما الذي ومن الذي دفعك للوقوع في السلوك الذي وقعت فيه ؟ لاشك ان اثارة السؤال تقودنا مباشرة الى عدة مسائل من اهمها : لماذا يزوج بعض الاباء ـ هداهم الله ـ بناتهم دون رغبتهم ودون رضاهم ؟ الا يعتقدون انهم بسلوكهم هذا انما يدفعوهن الى حياة زوجية غير سعيدة . خاصة ان كانت امثال هذه الزيجات غير متكافئة في السن او في الثقافة او الحالة الاجتماعية والاقتصادية ان مثل هذه الزيجات غير المتكافئة في الغالب تنتهي الى الطلاق .

كذلك تجعلنا نتساءل لماذا لايهتم بعض الازواج بزوجاتهن ويملأن عليهن حياتهن وان يبدون اهتماما بمشاعرهن ومتطلبات الحياة الزوجية . ان اي سوء فهم لهذه المسألة الدقيقة هو سوء فهم لطبيعة العلاقة الزوجية ومن ثم ترك فراغات لابد من ملئها وهي ربماستملأ في حالة غياب التصرفات الطبيعية المتوقعة بوسائل غير شرعية خارج اطار الحياة الزوجية .

واخيرا هل يعتقد بعض الازواج ان اهتمامه بأعماله او اصدقائه او سهراته او غير ذلك من اهتمامات ان على زوجته وحياته الاسرية / الزوجية ان تقدر اهتماماته وان تتبصر ولكن حتى لو تبصرت فإلى متى ؟ الا يرى ان صرف اهتمامه عن واجباته العائلية سيؤدي الى انحراف بالضرورة وذلك بسبب الخلل الذي ولده سلوكه في حياة اسرته « زوجته واطفاله » .

هذا وعلينا ان نتبصر وندرس كيف ان المجتمع يعطي الرجل كل الاعذار والاسباب التي تسمح له بالزواج من اخرى ان اتضح ان زوجته عاقر او لم تلد بعد ؟ لكن ماذا عن المرأة في حالة عدم قدرة زوجها على الانجاب ؟ انها مسألة في غاية الحساسية . وبالقدر الذي تحتاج المرأة ـ خاصة وان كانت ماتزال في شرخ الشباب ـ الى ان يكون لها اطفال يعنونها في سنوات الشيخوخة وانها في علاقتها الزواجية القائمة انما تغير احلامها وامانيها بأن تكون اما . ان هذه الاماني المدفونة في الواقع تشكل عذابا والما لايعرفه الا من حرم منه لذلك فإن المرأة التي تطلب بالانفصال عن زوجها لعدم انجابها ، املا منها ان تتزوج من اخر ثم تنجب . ان المرأة التي تطالب بهذه المطالب ، ينبغي لنا ان نقدر طلبها وان نتعاطف مع مشاعرها على الرغم من اصطدام هذه المطالب نوعا ما مع بعض معاييرنا الثقافية . التي ترى ان على المرأة ان تعلل نفسها بالصبر . ولكن الصبر عن ماذا ؟ عن ان تكون اما ، ان يكون لها اطفال يرعونها ويهتمون بأمرها في اواخر سنوات حياتها ؟

يبدو لي ان الاسباب التي دفعتك ربما لارتكاب الحماقة التي ارتكبت هو شعورك وباستمرار ان امالك طموحاتك امانيك تعتبر امامك وترغبين في تغيير هذا الوضع . لذلك فإنني انصحك بما يلي : اولا ان تحاولي ان تفهمي زوجك بانك ماتزالين صغيرة في السن (٢٧ عاما) وبإمكانك الزواج من غيره وان هذا قد يعطيك الفرصة ليس فقط للزواج وانما ان تصبح ايضا اما ولها اطفال . وعليك ان توضحي له ان عدم اهتمامه بك ، اضافة الى عقمه ، جعلاك نهبا لكل الاوهام والهواجس والفراغ الكبير الذي تعيشينه وانك تخافين على نفسك من سوء هذا الواقع ان ترتكبي حماقة تسيء ـ لاقدر الله ـ للجميع لذلك فإن الطلاق وان كان ابغض الحلال الى الله ربما كان من افضل وسائل العلاج لمثل حالتك . ان لم يكن من طريقة لاقناعه . فإن السفر قد يكون مفيد . ولكنه لن يكون علاجا لما تعانين منه . فالسفر سيجعلك تتخلصين من العلاقة التي قامت بينك وبين الرجل الذي تذكرين . لكن مالم تجدين حلا للمشاكل الحقيقية التي تنغص عليك حياتك فإنك في الغالب ستقعين في مشاكل مشابهة بطبيعة الحال بإمكانك ان تطلبي حق فسخ زواجك منه . لكن ان كان رجلا لايقيم ادنى مشاعر لمعاني الامومة والحياة الاسرية فربما سيشتط في طلباته مما يجعل طلاقك منه في غاية الصعوبة .

اذا اكرر ارجو ان يتفهم زوجك وغيره من الازواج ممن هم في مثل حالته ـ معنى ان تعيش شابة محرومة من الاطفال ودون امل في ان تكون قريبا ام انها مقبرة لطموحات وآمال ومشاعر اي زوجة . وعليهم ان يتقوا الله في حقهن وان يضحوا في سبيل سعادتهن والله اعلم .

أبحث عن زوجة غير قابلة "للخطف"!

سيدي المستشار .. سبق لي الزواج قبل ٦ سنوات وتدخل اهل زوجتي . بعد مارزقنا الله بمولوده . وافسدوا حياتنا الزوجية . وحاولت لمدة سنتين ارجاع زوجتي الى بيت الزوجية لكن اهلها رفضوا عودتها وبعد محاولاتي العديدة والفاشلة توجهت لبعض اهل الخير للصلح مع اهل زوجتي . لكنهم رفضوا واصروا على الطلاق وتم الطلاق فعلا . بعدما صبرت سنة كاملة . بحثت خلالها عن زوجة صالحة تقوم بتربية ابنتي الصغيرة . وبعد البحث رزقني الله بزوجة ليست من (عائلتي) وتم الزواج الذي كلفني مئة وثمانين الف ريال . وبعد اسبوع من الزواج . اتصل اهل زوجتي الجديدة بالمنزل في غيابي ومن ثم اخذوها الى منزلهم ؟ وبعد اسبوع ذهبت الى منزل اهل زوجتي لارجاعها معي لكنهم رفضوا رفضا قاطعا وتضامنت زوجتي معهم دون تقديم سبب من الاسباب . حاولت لمدة شهر كامل ان اغير رأيهم . تحملت اثناء ذلك مشاق السفر فهم يسكنون في منطقة بعيدة جدا عن مقر سكني . لكن الامور تعقدت . حاولت بعد شهر مرة اخرى ولكن فشلت كل محاولاتي وهم يطلبون الطلاق ونفس "النكوص" مادفعت من مصروفات ومهر وغيره . ضاقت الدنيا في وجهي . اذ كلما حاولت ان اخطب من اسرة . ارفض بحجة ان لي بنتا وسبق لي الزواج من قبل . لقد مضى على سنتان وانا ابحث عن من تشاركني حياتي وتساعدني على تربية ابنتي . ولم اعد ادري ماذا علي ان افعل فماذا تشيرون علي سعادة المستشار ؟

ع . ع . م ـ الرياض

●● اخي العزيز تثير رسالتك مشكلة هامة للغاية . وأقصد مشكلة تدخل اسرة الزوجة في حياة ابنتهم الزوجية . اضافة الى مسألة هروب الزوجة الى بيت اهلها سواء كان بإيعاز من اهلها كما تشير رسالتك او لاسباب اخرى . وفي الواقع كل هذه الاحداث تجعلنا نسأل وبشدة لماذا تتزوج الفتاة ؟ والاجابة البديهية في نظرنا هي من اجل قيام حياة زوجية سعيدة تقوم فيها بدور الزوجة والام . لكن حينما لاتكون هذه الادوار المطلوب القيام بها واضحة . او على الاقل على مايبدو غير واضحة في ذهنها وذهن بعض اهلها ـ فإن تفسير سلوكهم يتحول الى مجالات اخرى ادناها مايعرف « بالابتزاز » .

ويؤسفني ان اقول ان قطاعا من شباب مجتمعنا يعاني من اباء زوجاتهم جعلوا بناتهم لسبب اواخر مصيدة لابتزاز اموال الزوج وتشويه مفهوم الزواج والاسرة لديه . فقضية خطف الزوجة من قبل اهلها وعدم ارجاعها للزوج دون سبب ومن ثم اشتراط رجوعها برضوة مالية بعد ان يكون الزوج « الشاب » البائس قد دفع مهرا عاليا يقدر بمئة الف فما فوق . ان هذه العملية لايمكن ان تفسر بأي تفسير سوى الاساءة الى رابطة اجتماعية فينبغي ان لاتدنس بأعراض المادة والتهافت عليها . فالزواج والاسرة واحدة من اهم المؤسسات الاجتماعية وهي تقوم بتنشئة اطفالنا . رجال ونساء المستقبل، على الفضيلة والقيم الرفيعة . فإذا كان وضعها على البعض بهذا الرخص والابتذال فعلينا ان نتصور مقدار الاساءة الحاصلة على نتاجها ومن ثم على المجتمع الذي كان يعقد الامال على هؤلاء الاطفال .

اكرر لايمكنني اطلاقا ان اتصور وجود اسرة تسعى لافساد حياة ابنتها الزوجية . كذلك لا اتصور اسرة محترمة تجعل من حياة ابنتها الزوجية مصدر من مصادر الكسب الرخيص والابتزاز المادي . ولذلك حينما تحدث مثل هذه الحالات اجدني في حيرة شديدة عن الاسباب التي يمكن ان تفسر مثل هذا السلوك . وربما كان الجهل . خاصة الجهل بالتعاليم والقيم الاسلامية التي تحض على المساهمة الايجابية في استقرار واستمرار الحياة الزوجية . ثم الجشع والطمع الذي يقوم على سوء فهم وتقديرا لمعنى العلاقة الزوجية فيحولها الى علاقة مادية بحتة . اضافة الى سوء سلوك او تصرف بعض الازواج مع زوجاتهم . لكن كان ينبغي ان تعامل مثل هذه الحالات بمحاولات الاصلاح وتحسين الحياة الزوجية وليس من خلال الحصول على الاموال او قطع العلاقة الزوجية نهائيا . خاصة ان كان حجم ونوعية الخلافات لاتقتضي ذلك

والذي يحيرني اكثر عدم اكتراث او اهتمام بعض الاطراف بمصير الاطفال نتاج مثل هذه العلاقات الزوجية وكيف انهم سيعانون الامرين من خلال حرمانهم من حياة اسرية مستقرة . انهم ضحايا بريئة ربما ستكرر هذه المآسي لفقدانها القدوة الحسنة . لذلك فإنني أمل ان يضرب على ايدي العابثين بالحياة الزوجية بالقوة حتى تستقر امور هذه الجماعة الاجتماعية الهامة « الاسرة » وذلك لما لها من اهمية في حياة افرادها وحياة المجتمع .

اما بالنسبة للاخ صاحب الرسالة فأرجو اولا ان يتعاون معه اهل الزوجة الثانية وان تعود لك وان يتم حل الخلافات بينكم ـ ان وجدت ـ بالطرق الشرعية التي ارشدنا ديننا الحنيف اليها وان يعلم اهل الفتاة ان سعادة ابنتهم انما هي في حياتها الاسرية في ظل زوج يعتني بها ويهتم بأمورها ويرعى اطفالها . اكرر ارجو ان يحكموا شرع الله في تصرفاتهم .انهم ان فعلوا ذلك سعدوا وسعدت وعاشت اسرتكم في هناءة وسعادة والله اعلم .



صفقة الربيع الخفية

الوسيط : ماذا سيفعل بي ٣ ملايين مودع اذا فشلت الصفقة ؟!

ممدوح الوسيمي

هل يشتري "الريان" "الريان" بمليار ونصف جنيه ؟

آل فايد ينفون علاقتهم بالصفقة !

معدوح الوسيمي ومحمد رشاد نبيه في مفاوضات مع الريان بحضور الاسبوعية

توفيق الريان / الاب

أسرار حول قضية الريان تنشرها عكاظ الاسبوعية

عبده

رشاد نبيه يؤكد في مارس ١٩٩١م سينتهي هذا الأمر

احمد رجب
القاهرة

ثم لقد اشتعلت النار بين الجهات الرسمية والريان .. وبينما هي مشتعلة فان الجميع قد اتفق على ضرورة انهاء ازمة ثلاثة ملايين من المواطنين يمثلون ٥,٥٪ من اجمالي عدد سكان مصر .. وهؤلاء الملايين الثلاثة قنبلة موقوتة تتحرك في ارجاء القطر .. قصصهم وحكاياتهم يشيب لها الولدان .. النسبة الكبرى منهم هم صغار المودعين الذين كانوا يحلمون بثراء دون جهد .. فقد بلغت نسبة هؤلاء الصغار من المودعين اكثر من ٥٥٪ تقريبا من الثلاثة ملايين .

ولان الأمر يتعلق بمصالح هؤلاء فان احدا لن يرحم محامي الريان ان اخل بعهده باعادة الأمل والبسمة الى ثلاثة ملايين مواطن من مصر .

حاولنا الابتعاد قدر الامكان عن مواطن الشك والريبة وآثرنا السلامة .. ويقيناً لاندافع عن احد .. ايضا لانهاجم احدا .. فقط نحاول ان ننقل اليكم الحقيقة مجردة .. الغريب في الأمر ان رشاد نبيه محامي الريان كان يتحدث بثقة كاملة عن مليار ونصف من الجنيهات قيمة حقوق المودعين من هذه الصفقة .

صفقة تجارية فقط

التقيت برشاد نبيه الذي فاجأني بالقول قبل ان ابدأ معه اي حوار ..

هذه الصفقة يستطيع كل صاحب فكر سياسي ان يفسرها لصالحه .. يستطيع ان يربطها بنظريته .. يؤيدها او يعارضها من خلال منظوره السياسي والفكري .

أما أنا على الرغم من انتمائي الوفدى المعروف الا انى أنحي هذا الانتماء جانبا وانظر اليها بمقياس واحد فقط انها صفقة تجارية وحسب .. ثم انه من يرغب في الشراء يعلم جيدا ان هذا مال .. كثيرون يشككون في صحة هذه العملية .. واؤكد لك في مارس ١٩٩١م ـ كما اعلنت من قبل ـ سينتهي هذا الامر تماما .

● الأنها صفقة تجارية اقدمت على العملية فقط ؟ ولماذا اقحمت نفسك فيها ؟

ـ اني لا ارى ضرورة للخوض في ذلك .. الحكومة ماذا تريد غير حل المشكلة ؟.. المودعون ماذا يريدون غير الحل ..؟ كثيرون يسألون ماهو منطلقي .. كما قلت لك هي صفقة تجارية فقط ولا أرى الخوض في غير ذلك .

انا ميت ميت

● استكمل رشاد نبيه حواره منفعلا :

ـ كل دوافعي ان هناك ٣ ملايين مصري لايجدون « تحويشه العمر » .. اغلبهم اصبح لايجد قوت يومه ثم هل من الممكن ان اقحم نفسي في عملية مقدارها مليار ونصف من الجنيهات وهي غير صحيحة او مجرد زوبعة ..؟ انا اخشى المودعين في هذه الحالة .. ماذا تساوى ملايين الجنيهات حتى اضع رأسي على كفي .. ماذا يساوى كل ما سأجنيه من وراء هذه الصفقة ؟ـ

فقد كان يشاع ان الريان مؤسسة اقتصادية نجحت الى اقصى الحدود !!.. ثم عند صدور قانون تلقى الاموال لم يطبق الا على شركة الريان فقط .. قانون تلقي الاموال يمنح للشركة سنتين .. تبدأ في ١٩٨٨/٦/١٠م وتنتهي في ١٩٩٠/٦/٩م .. ورغم هذا تم القبض على آل الريان في سبتمبر ١٩٨٨م وصدر أمر عسكري بمنعه من التصرف ويوقف نشاطه .. كان ذلك بالمخالفة للقانون .. رغم ان المودعين اكثر من ثلث المودعين في جميع شركات مصر .. ؟

كيف كان يضارب الريان

● لقد كان الريان يضارب باموال المودعين في البورصات العالمية، الم يكن هذا يلحق بهم الضرر خصوصا انه خسر في هذه المضاربات ؟

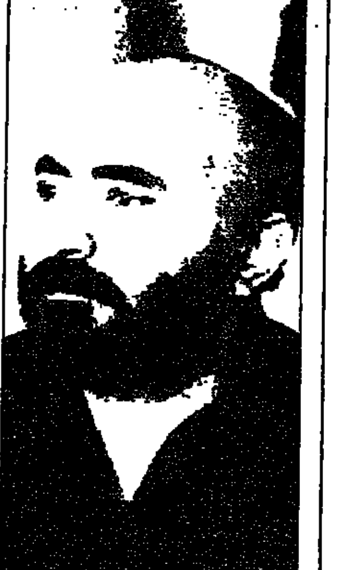
ـ الريان لم يمارس المضاربة الآجلة فقد كان يمارس في المضاربات الحاضرة ولم يخسر الا في صفقة وحيدة هي صفقة الذهب الشهيرة.. ثم كيف كان يضارب الريان..

لقد كان لدى الريان أجهزة اتصال مباشرة بالبورصات العالمية.. كان يشتري من نيويورك ويبيع في اليابان وقبل ان يشتري كان يعلم ان الكسب محقق.. لقد كان يدير كل ذلك من مكتبه ولم يدفع مليما واحدا.. والا كيف كان يدفع النسب العالية على الودائع ؟

تعطيل المحاكمة !

● البعض يقول انك قصدت من عرضك تعطيل ـ سير اجراءات المحاكمة.. ماذا تقول في ذلك ؟

ـ عندما طلبت تقديم هذا العرض طلبت بصفتي ممثلا للمشترين وليس بصفتي محاميا للريان.. وقلت ان اجراءات المحاكمة تسير في طريقها الطبيعي.. حسب السير الطبيعي للأمور بالنسبة لهذه القضية فانها لن تنتهي قبل عامين.. اقل ما فيها ٥٠ شاهد نفي.. ثم ان احدى القضايا منها سوف تحال الى مكتب خبراء قانونيين بتهمة الاضرار بأموال المودعين وذلك لكي يتم تحديد اصوله على وجه الدقة.. اضر بها ويبددها ـ اموال المودعين ـ ام لا.. لا يمكن ان تنتهي قبل عامين ولهذا فانه ابلغ رد على من يدعون هذا الادعاء، ولم يدر هذا الامر في خاطري بالمرة.. فنحن امام قاض متجرد يأخذ فقط بالكلام المعقول والمنتج.. لقد عرضت شروط الشراء فوجدتها المحكمة معقولة ومتناسبة.. فقبلتها.. وان اعترضت النيابة في هذه الحالة فانها ليست صاحبة قرار .



محمد الريان

احمد توفيق الريان

سأعلن الاسماء في الخارج

● وأسماء المشترين.. أمازلت لا تود الافصاح عنها ؟

ـ ليس قبل ورود الاموال واستلام المودعين لها واستلام العقارات واتمام الصفقة واستلام موجوداتها.. ثم اني سأركب اول طائرة لأعلن الاسماء هناك .

● لقد اعلنت في تصريح لك ان هناك مستثمرا حاول ان يضيف الى نصيبك من عمولة الصفقة ٥ ٪ مقابل ان يشتري هو ماصحة هذا الكلام ؟

ـ لقد حدث ذلك بالفعل.. جاءني مستثمر وتصور أني تاجر أو سمسار.. ومهما يقال اني سأقبض ملايين فسوف انهي الصفقة .

● بالنسبة للاجراءات التي تتم متابعتها من خلال مكتب النائب العام بشأن الصفقة ماذا يحدث فيها ؟

ـ مكتب النائب العام لم يرفض لي طلبا الى الآن.. طلبت عقود الشركات والملكية ومحاضر الجرد لموجودات الشركة وطلبت التصريح للفريق الهندسي بمعاينة العقارات والاراضي لاتمام الرسوم الهندسية ووافق النائب العام.. وحتى الآن الامور تسير على ما يرام..

●● وتركت الاستاذ رشاد لأستكمل جولتي..

من جانب الحكومة واجهزتها لم يعارض احد الصفقة.. فقط الواضح بجلاء ان الجميع حذر بشأن العملية لكن حتى الآن لم يعلن شيء حول هذا الامر في صورة عملية..

الوسيمي.. نعم لي دور مبدئي في الصفقة

التقيت بالاستاذ ممدوح الوسيمي المحامي الاصلي الموكل بالدفاع عن آل الريان..

● هل لك دور في هذه القضية ؟

ـ نعم لي دور مبدئي فيها.. كان ذلك في بدايتها الاولى وقد عرض اكثر من شخص فكرة الشراء.. ثم تولى الاستاذ رشاد اتمام العملية وتفرغت تماما للدفاع.

● ما هي الاجراءات التي ستتم بشأن البيع ؟

ـ بعد اتمام المعاينات وحصر الاملاك ستتم دعوة الجمعية العمومية للانعقاد وتعيين قيم على احمد ووصي على اولاد فتحي وستقوم بهذا الدور حسنية توفيق اختهم.

● يتردد ان الريان سيشتري الريان ؟

ـ هذا كلام غير صحيح.. اولا بالتأكيد هذا المبلغ الكبير مودع في بنك، ولا يوجد بنك يقبل الصرف في هذه الحالة الا لمن اودعه شخصيا.. وآل الريان محبوسون وممنوعون من السفر والتصرف... ثم لو كان الريان سيشتري الريان لانتهت الازمة من البداية.

● تقول النيابة انها عرضت تسهيلا اكثر للأمور خصوصا ان كل العقارات مسجلة لكن محامي الريان يحاول اطالة الامر اكثر مما ينبغي ؟

ـ هذا كلام غير صحيح.. فالبطء يعود الى النظم والروتين ولأن اغلبية الاصول منقولات او سندات دين على بعض المؤسسات ولا يكفي القول بان العقود الخاصة بالمشروعات والمصانع مسجلة وانما يتعين ان توصف وصفا صحيحا.. دقيقا مانعا جامعا نافيا للجهالة لكي تثبت في عقود البيع وبغير هذا لا يستوي العقد ويفقد ركنا من اركانه الهامة.

مفاجآت الوسيمي

● وما هي خطة دفاعك القادمة ؟

ـ سوف افجر يوم ٢١ مفاجأة خاصة باصرار النيابة العامة على ان حجم اصول الريان لا يتجاوز ٣٥٠ مليون جنيه بالمستندات والوثائق وللعلم فان هناك تحقيقا يتم على مستوى عال في النيابة العامة متعلق بسرقة بعض اصول الريان.

كما اني سوف اقدم بلاغا للنائب العام حول وفاة فتحي الريان واتساءل هل هي جريمة قتل عمد مع سبق الاصرار والترصد ام هي دفع للانتحار.

●● ثم الى هنا توقفنا.. وقبل ان ننتهي فقد اعلن البعض ان وراء الصفقة آل فايد وقد نفى متحدث باسمهم ان لهم اية علاقة بالصفقة.. مازالت اذن الصفقة خفية.. والمودعون ينتظرون.

النائب العام لم يرفض لى طلبا



انا مهدد بالقتل





احمد الريان وحوار مع رشاد نبيه والوسيمي

شرائط المناسبات الخاصة على شرائط الفيديو

سعدت البشرية كثيرا يوم ان بدأت معرفتها بذلك الاختراع المسمى بالتليفزيون ، حتى تربع على افئدة الجميع ولكن لم يدم ذلك طويلا فقد جاء الفيديو ليسحب البساط من تحت قدميه كما فعل ذلك التليفزيون مع المذياع من قبل .

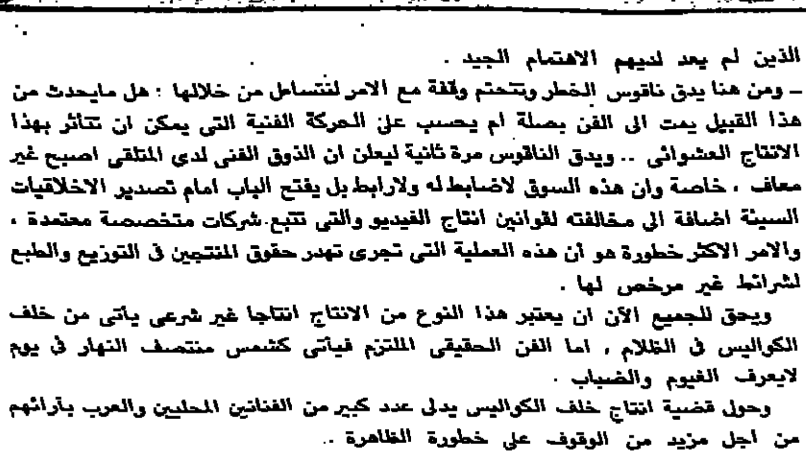
ـ ومع الوقت استشرى هذا الفيديو في الامزجة والعقول ، ومن ثم ابى الا ان يستقل بذاته ولاينتظر فتات ماتبقى من انتاج التليفزيون اوالمسرح او السينما ليقوم بعرضه على زبائنه ، بل راح يدس انفه مقلدا لتلك الاجهزة التى تنتظم بها العملية الفنية وفق اصول ومبادىء متعارف عليها ، ولذا وعندما فتش في اروقة الانتاج لم يجد هذا الفيديو من يرضى به حليفا من الفنانين المخلصين والمحترمين لفنهم .. وعلى الفور راح يبحث بين الصف الثانى ليكون لنفسه فريق عمل من هؤلاء اصحاب شعار السليق .. والاهتمام بالكم لا الكيف ، وربما تسيب في ادخال من لاصلة لهم بالفن الى مجال العملية الفنية .

ومن هذا المنطلق اصبحت تزدحم السوق الفيديوية بمئات من الاشرطة التى تصور حفلات اعياد الميلاد او الزفاف لابناء وبنات الفنانين والمشاهير وكذلك مباريات الكورة ، تلك الاشرطة التى اوجدت لنفسهاسوقا رائجة من خلال كثرة الطلب لدى غالبية المشاهدين الذين لم يعد لديهم الاهتمام الجيد .

ـ ومن هنا يدق ناقوس الخطر ويتحتم وقفة مع الامر لنتساءل من خلالها : هل مايحدث من هذا القبيل يمت الى الفن بصلة ام يحسب على الحركة الفنية التى يمكن ان تتأثر بهذا الانتاج العشوائى .. ويدق الناقوس مرة ثانية ليعلن ان الذوق الفنى لدى المتلقى اصبح غير معافى ، خاصة وان هذه السوق لاضابط له ولارابط بل يفتح الباب امام تصدير الاخلاقيات السيئة اضافة الى مخالفته لقوانين انتاج الفيديو والتى تتبع شركات متخصصة معتمدة ، والامر الاكثر خطورة هو ان هذه العملية التى تجرى تهدر حقوق المنتجين في التوزيع والطبع لشرائط غير مرخص لها .

ويحق للجميع الآن ان يعتبر هذا النوع من الانتاج انتاجا غير شرعى يأتى من خلف الكواليس في الظلام ، اما الفن الحقيقى الملتزم فيأتى كشمس منتصف النهار في يوم لايعرف الغيوم والضباب .

وحول قضية انتاج خلف الكواليس يدلى عدد كبير من الفنانين المحليين والعرب بآرائهم من اجل مزيد من الوقوف على خطورة الظاهرة .





محمد حمزة

المنتج فؤاد جمجوم : انا مبتدع فكرة توزيع « المناسبات الخاصة » !



فؤاد جمجوم

فاروق الفيشاوى : هذا النشاط المشبوه يستهدف وعي المشاهدين



فاروق الفيشاوي

« تجار الخيش » يسرقون حياة الفنانين والفنانات الخاصة لتوزيعها على شرائط الفيديو

● في البداية يقول الاستاذ محمد القزاز المخرج والمنتج السعودى :

ـ الافلام التى تطرح تحت اسم عيد ميلاد اوزفاف فلان اوفلانة يقع العيب كله فيهاعلى اصحاب هذه المناسبة . لموافقتهم على نشر هذه المناسبات الخاصة على الملا . وفي نفس الوقت فإن مبدئي واتمنى ان يكون هو مبدأ الجميع وهو عدم مشاهدة مثل هذه الاعمال الهابطة .

الربح السريع

● جانب من هذا النشاط يسمى المسرحيات التليفزيونية هل ينطبق عليهانفس الكلام ؟

ـ لقد تخلى هذا النوع من الاعمال الفنية عن رسالة الفن الاخلاقية والتى تحتم ضرورة توفر المضمون الجيد والتوظيف الاجود ، ومن هنا اصبح لها تأثيرها الضار على المتفرج وعلى العملية الفنية المفقودة خاصة وان الهدف الاساسى في هذا النشاط هو المردود المتضاعف للتكلفة وهو مالايتحقق الا بالسلق الفنى ، من خلال كاتب يكتب في يومين واضاءة وديكور وتسجيل في يومين اخرين ، المهم ان القرشين تعود اربعة او ستة .

اختلط الحابل بالنابل

● تأثير هذه الاعمال على العمليةالفنية ؟

ـ هذه الاعمال تساعد على تدنى المستوى الفنى اكثر ، وخاصة ان الاعمال الجيدة تتوه ويضيع سوقها والاقبال عليها وسط هذاالضجيج الانتاجى وهو ماينطبق عليه القول « باختلاط الحابل بالنابل » واذكر انني طالبت منذ ١٥ سنة وفي مهرجان الكويت الاخير بضرورة تحديد هوية المنتج وضرورة ان يتوفر لديه الحد الادنى من العلم ، فلقد اثبتت التجربة ان المنتج من خارج الوسط لايخدم الحركة الفنية لأنه ينظر اليها بمنظار المادة فقط ، اما اصحاب الخبرة فليس لديهم المال الذى يساعدهم على خوض هذه التجربة ، وهنا نقول انه ليس بالمقابل ان يحدث هذا التدنى حتى يصبح الانحدار سمة تقر بها الغالبية التى الفت على تذوق الشيء الرديء .. ومن امثلة ذلك اغنية لولاكي . جاءت بعدها من غير ليه لمحمد عبدالوهاب التى لم تستطع ان تفعل شيئا في مواجهتها عند الجمهور ، والسبب هنا ليس في لولاكي او من غير ليه ولكن في الأذن والذوق الفنى .

ويختم المخرج محمد القزاز كلامه بالقاء المسئولية على اجهزة الرقابة المحلية وغرفة صناعة السينما في مصر ، مسئولية وقف هذا الانتاج الغث .

كسر العادات والتقاليد

ـ اما الفنان محمد حمزة فيرى ان هذه التجربة تهدف الى التجارة البحتة من اجل الكسب والمادة وليس الفن ، ولايعنى اصحابها ماتسببه من كسر لقواعد العادات والتقاليد في البلد من خلال الأشرطة التى تمس سمعة اشخاص لاذنب لهم ، ومن امثلة ذلك اشرطة الزفاف على المستوى المحلى والتى يفاجأ اصحابها بتوزيعها وتداولها ولايستطيعون رفع الشكوى تجاه هذا الامر حتى لاتتسع الدائرة وتصبح فضيحة اكثر .

ـ ويقول الفنان محمد حمزة

ـ هناك البعض الاخر الذى لايفاجأ بهذا الشيء بل يتعمده بهدف تعويض تكاليف الحفل وهنا يقوم باحضار اشهر المغنين او المغنيات التى تساعد في توزيع الشريط .

بلا ضوابط

● تأثير هذا الانتاج على الفن ؟

ـ تأثير ضار جدا لخروجه عن كثير من الضوابط ، نظرا لاقبال الجمهور والشباب من الجنسين وخاصة المراهقين لمشاهدة شيء شبه ممنوع وهنا تتمثل الخطورة في عدة اتجاهات منها الخطورة على الانتاج المحلى والذوق العام ومعاداة القيم والمثل ، ولذا اعتبر هؤلاء المنتجين اكثر من حرامية ، لأن الحرامى قدر له هذا الشيء ، اما المنتج من هذه النوعية فيتفاخر بالمال الحرام الذى يسبب مشاكل نفسية كبيرة للبشر .

القمر الصناعى

● هل ينطبق نفس الكلام على مايسمى بالمسرحيات التلفزيونية ؟

ـ هذا النوع من المسرحيات اكثر خطورة من الاقمار الصناعية التى يتخوف الجميع منها خاصة وان القمر الصناعى يمكن التحكم فيه . اما هذه المسرحيات فتقتحم الفيديو بعناصرها غير المكتملة فنيا وبفقدانها لكل القيم والمثل نتيجة دس الكثير من الاسقاطات ، لماذا لايواجه النقاد والمتخصصون والجمهور مثل هذه الاعمال كما حدث مع مسرحية مدرسة المشاغبين التى كان لها تأثير ضار على كل من شاهدها من الشباب والطلاب خاصة الجزء الذى يقول فيه يونس شلبى : « ابويا اتحرق » !

مسئولية المتلقى

● على من تقع المسئولية ؟

ـ تقع على المتلقى او المشترى الذى يسمح لنفسه بمشاهدة هذه الاعمال الغثة ، وعلى صاحب الفيديو الذى يقوم بتوزيعها وعلى المنتج ايضا ، وارى انه بابتعاد المتلقى والمشترى عن هذه النوعية يؤدى الى سقوطها وخسارة المنتج وبذلك يبتعد دون رجعة .

نور الشريف ضحية

ـ ويختتم الفنان محمد حمزة حديثه بتلك الواقعة التى حدثت من هذا القبيل مع الفنان نور الشريف الذى فوجيء بتوزيع احد اخر افلامه دون علمه او علم المنتج ايضا ، وذلك عندما توجها معا لمشاهدة الفيلم بعد انتهاء العمل به واذا به قد طرح في الاسواق عبر احدى شركات الفيديو دون ان يكون هناك اى اتفاق معها ، وكان السؤال كيف ومن اين حصلت عليه قبل ان يشاهده اصحابه .

بدأناها .. وتخلينا عنها

● ويدخل الى ميدان هذه القضية راى اخر وهو راى المنتج الفنى فؤاد جمجوم الذى يقول .

ـ اعتبر نفسي مبتدع هذا النوع من الانتاج عندما قمنا بتصوير حفلات ليالى القاهرة في مهرجان السينما واعتقد انه موضوع جيد وليس شخصيا ولاغبار على تسويقه وعرضه ، ولكن في العام التالى وجدت الفكرة وقد سرقها البعض وقام كل منهم بعمل مهرجان هنا وهناك في بيروت والاسكندرية والاردن وبدأت افلام اعياد الميلاد والزفاف وعلى الفور تخلينا عن الفكرة وتركناها وراء ظهورنا .

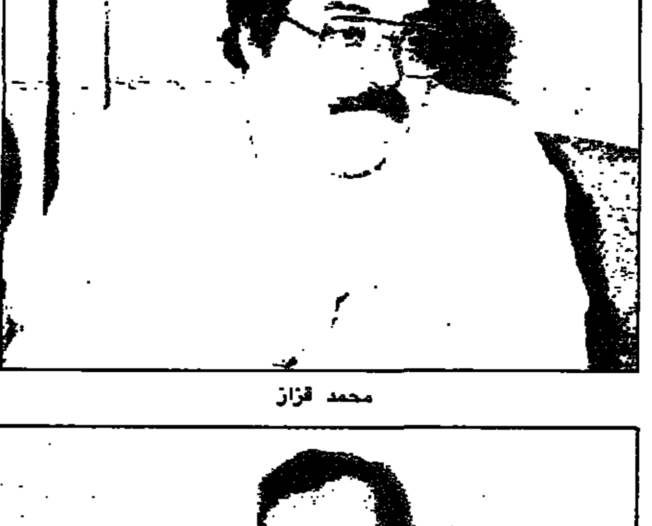
● تأثير انتاج خلف الكواليس على العملية الفنية ؟

ـ اول تأثير لهذه العملية هو قتل الفيديو للكثير من مشاهير الفنانين خاصة الذين يحترمون سمعتهم ويرفضون الاشتراك في مثل هذه النوعية ولقد سبق ان اعلنت رفضى التام لتصوير وتسويق حفلات اعياد الميلاد والزفاف لأنها تهدم العملية الفنية ولذا اتهمنا البعض بتصوير عدة حفلات زفاف على الرغم من عدم تنفيذنا لها وهذا النوع من الارغام لكى يضطر المرء للدخول في هذا الغث وانا اقول سوف استمر على مبدئي .

وعى المشاهد

● على من تلقى بمسئولية ذلك ؟

ـ المسئولية مشتركة بين الاجهزة والافراد ، وهنا استغرب مايفعله بعض المنتجين الذين يقحمون نوعية من الانتاج على المشاهد على الرغم من تقززه منها ، فالرقص الشرقى هو الرقص الشرقى وكذلك الخليجي .. لأنه ليس هناك جديد يمكن ان يحتويه هذا الرقص ، ولا اتخيل ان هناك مشاهدا واعيا او متقفا يمكن ان يقتطع من وقته ساعتين يجلس فيها امام الفيديو لمجرد مشاهدة مجموعة من الحركات تؤدى لاتحمل فكرا او موضوعا او حتى تسلية ، اذن هى مجرد استخفاف بعقلية البعض من المشاهدين ، هذا بالاضافة الى بعض الاشرطة التى لايوجد بها سوى بعض الافراد الذين جلسوا يدقون العود ، ويطرح الشريط في السوق بهذا الشكل ، وهنا تضيع حقوق كثير من الشركات المعتمدة والمرخصة ولذا يجب ان تقوم الجهات المسئولة في جميع الدول بحفظ حقوق الشركات المعتمدة وسحب السجل ممن يخالف القواعد الاخلاقية والفنية .



نور الشريف



محمد قزاز

محمد فاضل

عين المشاهد تتضرر

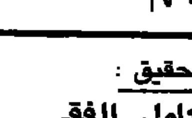
ـ ويختتم المنتج السعودى فؤاد جمجوم كلامه بالاشارة الى خطورة هذاالنوع من الانتاج على الصحة العامة حيث تطرح اشرطة رديئة في صورتها وجودتها وهو مايؤثر على المدى البعيد على عين المشاهد .

سطو وتزوير

ويقول المنتج حسن عبدالله :

ان انتشار ظاهرة منتجى الفيديو من الباطن اصبحت تشكل خطرا علينا نحن المنتجين لأنها تسبب لنا خسائر كبيرة حيث اننا نقوم بتكلفة الاعمال الفنية ماديا ويقوم هؤلاء بالسطو عليها دون اية ترخيص اضافة الى محاولة تزويدهم للنسخ الاصلية للاعمال وقيامهم بعملية البيع والتوزيع والطبع وكل هذا من شأنه ان ينعكس على انتاجنا بخسائر فادحة وعلى الرغم من اننا طالبنابصدور القانون المنظم لعملية انتاج الفيديو والذى ظل يناقش لفترات طويلة الا انه حتى مشروع القانون نفسه به عدد من الثغرات تعطى فرصة لهؤلاء الذين يعملون من الباطن ومن ثم يجب الاسراع باصدار القانون وتعديله الامر الذى سيترتب عليه اتخاذ اجراءات حازمة تجاه هؤلاء الذين يسعون الى تشويه الذوق العام والسطو على حقوق المنتجين وهو الامر الذى يؤدى الى خسائر يترتب عليها اغلاق شركات بأكملها .

المنتج محمد قزاز : لماذا يسمح اصحاب المناسبات بالموافقة على التصوير وامتهان حياتهم الخاصة ؟



تحقيق : كامل الفقي « مكتب القاهرة »

سلعة فاسدة

وما من شك ان هؤلاء الذين بدأوا تحت دعوى تصوير الافراح والحفلات الفنية واعياد الميلاد يشكلون خطورة خاصة وانهم ليسوا من ارباب المهنة اضافة الى انهم يروجون لسلعة فاسدة .. والمعروف ان الناس يقومون بتصوير مناسباتها الخاصة للاحتفاظ بها ولكن هؤلاء حولوها الى تجارة وتحولوا منها الى تكوين ثروات طائلة للدخول بعد ذلك ميدان الانتاج الفنى .. وهو امر له تأثيره البالغ سواء على مايقدمونه من اعمال مسرحية مصورة تليفزيونيا او أعمال أخرى تتصف بالتدنى والمستوى الهابط الذى يفسد ذوق المتفرجين والمشاهدين في انحاء الوطن العربى .. اننا لابد وان نتصدى لهذه الظاهرة بالقانون وموقف هؤلاء لأن مايقومون به هو سرقة لجهد الاخرين ويجب تنظيم هذه العملية عبر اصدار قانون انتاج الفيديو اضافة الى التنسيق بين منتجى الفيديو في مصر والدول العربية لمحاربة هذه الظاهرة لأن هؤلاء يقومون بتسويقها في المنطقة العربية ومصر .. ومن هنا يجب التصدى لهذه الظاهرة الخطيرة لأنها باستمرارها يمكن ان تؤدى الى افلاس شركات وخسارة كبيرة لشركات اخرى اضافة الى تصدير سلعة فنية رديئة للجمهور .



مافيا خاصة

● واما الفنان فاروق الفيشاوى .. فيعلق قائلا

ـ لا احد يعترض على تصوير المناسبات الشخصية في الفيديو ، اذا كان ذلك مجرد هواية شخصية .. ولكن الحادث فعلا ان هذه المسألة تحولت الى ظاهرة والى خطر يهدد انتاج وتوزيع الفيديو في مصر بل والدول العربية .. فلقد تكونت الاعمال الرديئة ولازالوا يواصلون نشاطهم الردىء .

ومن هنا فإن تحويل مثل هذه الحفلات الى مادة للمشاهدة من شأنه ان يشوه حياة الفنانين والاشخاص كما انه سيصدر قيما خطيرة مؤداها ان الفساد يسود في الاوساط الفنية وهذا امر غير صحيح .

اضافة الى هذا تأثير هذه العملية على عملية الانتاج الفنى في مجال السينما والفيديو فهؤلاء لايخضعون لغرفة صناعة السينما ولا لمنتجى الفيديو واتحادهم ولا لأى جهة مهد يقومون بممارسة انشطتهم هذه في الظلام وبعيدا عن الرقابة وبعيدا عن الاجهزة المختصة وهو الامر الذى يهدد النشاط الفنى وبالتحديد الانتاج ومن ثم يؤثر على نوعية المنتج الفنى المقدم للجمهور بل والادهى من ذلك ان البعض يلجأ الى تحويل هذه الاعمال الى كوكتيل يحتار من كل بستان زهرة ، مافيا خاصة ، لهذاالنوع من النشاط حتى اصبحت متشعبة وتقوم بعملية الطبع والتوزيع والتصوير بصورة غير رسمية تحت دعاوى انها مناسبات خاصة الامر الذى اصبح خطرا ليس فقط على سوق توزيع الفيديو وانما اصبحت حياة الفنانين والمشاهير الخاصة مباحة للجميع مما يشوه صورة هؤلاء الفنانين ويقدمهم في كل شيء يؤثر على سمعتهم وعلى حب جمهورهم لهم .

مطلوب عقوبة

ومما لاشك فيه ان هذا النشاط السيء السمعة لايخدم الفن في شيء بل يغيره .. فهو يضر بالفنان وبالانتاج وبالجمهور لأنه يمتد بتأثيره الى هذه القطاعات ونحن نطلب كفنانين بضرورة معاقبة هؤلاء الاشخاص العاملين في هذا المجال واتخاذ قرارات ضدهم من غرفة صناعة السينما ومن اتحاد المنتجين لحماية الجمهور منهم ، لانهم نتيجة لترويج سلعتهم هذه يكونون ثروات طائلة يقومون باستغلالها فيما بعد للدخول كمنتجين لمسرحيات ومسلسلات وهم هنا يفرضون ذوقهم وافكارهم التى بلاشك ستكون تعبيرا عن واقعهم الرديء .

الامر الذى يؤثر تأثيرا بالغا على الموضوعات المقدمة الى الجمهور ومن ثم فرض ذوقهم الفنى على الناس من خلال هذه الاعمال التى يقدمونها .

تأثير سلبى

ان حقوقا مادية وادبية كثيرة تضيع على الفنانين ومنتجى الفيديو وفي مقدمتها التأثير على سوق التوزيع وحق الطبع في المنطقة العربية ومصر وحتى العالم الخارجى لأن هؤلاء يقومون بتصدير اعمالهم الرديئة هذه فيؤثرون سلبيا على اى نشاط فنى اخر

واضاف الفنان فاروق الفيشاوى قائلا : ان هذه الاعمال الرديئة التى تقدم لاتراعى اية قواعد فنية ولاتراعى الفن الذى تقدمه .. فهى مجرد عملية تعبئة الشرائط ليس اكثر .. علاوة على انها فيما يتعلق بتسويق الشرائط الخاصة بحفلات الزفاف واعياد الميلاد تمثل اعتداء على الحياة الخاصة لهؤلاء الاشخاص وهو امر خطير يجب التصدى له بكل قوة فالمسألة ليست مسألة « منظرة ومظهرة » انها مسألة اخلاقية بالدرجة الاولى .

تجارة الخيش والحديد في الفن

وقال المخرج محمد فاضل : ان هذه الظاهرة الخطيرة كانت وراء ظهور منتجين لاعلاقة لهم بالفن من امثال تجار « الخيش » و « الحديد » ومدعى الفن وهو الامر الذى انعكس على الفن عموما بحيث اصبحت هناك ظاهرة اعلام المقاولات فالذين ينتجون هذه الافلام كونوا ثرواتهم من هذه فنشعر بأن هناك ربطا بين اشخاص ليس لهم علاقة بهذا الشريط ولم يكن لهم وجود في هذا الحفل او ذاك وهو امر بالغ الخطورة يجعل حياة الفنانين وهؤلاء الاشخاص معرضة للتداول والتشويه المتعمد ، ويجب حماية الناس من هذه المجموعة المشبوهة ، وذلك بتطبيق القانون عليهم وعدم اعطائهم الفرصة لممارسة نشاطهم واتخاذ اجراءات حاسمة من نقابة المهن السينمائية وغرفة صناعة السينما لوقف هذه الظاهرة الخطيرة

قرار

فنانون مغالطون !!

● الكثير من الفنانين لن يستطيعوا كشف قناع الحقيقة عن السبب الرئيسي وراء هذا التراجع الذي يصيب النسبة العظمى من اعمالهم ..

● فهم لديهم من الامكانات الفنية الكفيلة بعطاء اكثر صدقاً .. اكثر فناً .. اكثر ذوقاً .. هم لديهم ذلك ولا دهشة بأنهم مع توفر هذه الملكات لديهم يتعمدون اهدارها تارة وتغيبها مع المنطق والعقل يرفض ان يفرط انسان في قدراته ولايستثمرها بل ويعمل على تشويهها بتقديم صور تتنافر مع حقيقته مع مكنوناته مع موهبته .

● الفنانون .. لن يستطيعوا امتلاك الشجاعة في الكشف عن ما يصيبهم أو ما يحيط بهم حتى يجدوا من دهشة واستنكار محبيهم من الجمهور المغلوب على امره .. هم لن يفكروا بممارسة الصراحة وسيواصلون تغليف اجاباتهم التي تبرهن انهم على الصواب وان ما يقدم هو ما يتناسب مع هذا الزمن واهله .

●● الفنانون يتكتمون عن قول الحقيقة .. عن الاداء بان النسبة العظمى من اعمالهم هي في الحقيقة تملى عليهم هكذا بقوالبها .. بشخوصها .. باوزانها .. بابعادها .

●● الفنان (من هذا النوع) يريد ان يعيش .. فقط يعيش بصرف النظر عن كل مايترتب على تغييب حقيقته الفنية ..

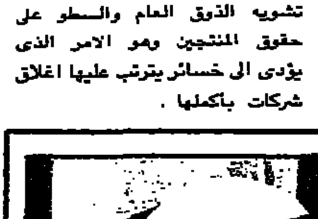
عن مصادرة حريته في التعبير عن رسالته كما ينبغي لها ان تكون .. والغريب انه يوقع وهو بكامل قواه العقلية على اوراق احتكارية تعطل فيه كل شيء حتى الاحساس الذي هو مايميز الفنان عن من سواه ولله في خلقه شئون .

عابد هاشم

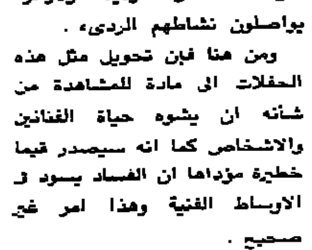
الحياة اغنية







غناء : محمد عبده

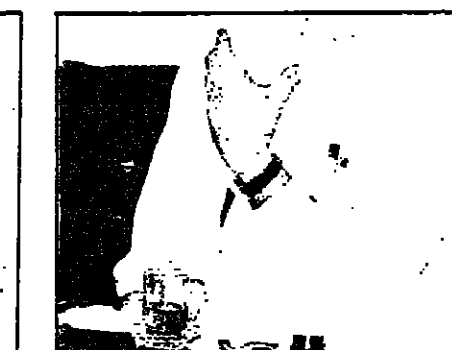


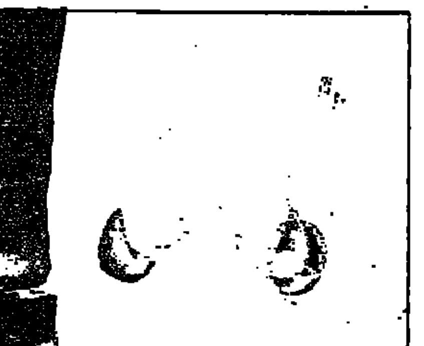
جتني وشافتها عيون حائرات
ضاعوا الى جو معاها مسيرات
ياسنا الفضة وياجيد المهاة
قلت زاهي بوجنتك زهر النبات
تجرح الظلما عيون ناعسات
حققوا بالشوق في لون الشفاه
لو ظلام الليل يعطينا ثبات
كيف ابا صف زين كاملة الصفات

ذا شعاع الشمس او هذا سناها
واقبلت تمشي تخل محد معاها
ياشذي بنت الخزامى في وطاها
قالت ان الرمش يجرحلي صفاها
سلهمت واغظت تفطرس في بهاها
هو خذا منها الشفق والا عطاها
فيه من لون الشعر والاه كساها
كيف انا احل في حروفي منتهاها

التقينا به ـ وهو منهمك فى اعمال لانعلمها ـ استجاب لدعوتنا بكل تهذيب ـ حاورناه فوجدنا ـ ان كلامه يحمل آهات عديدة ـ متفائل لدرجة انه يعد لاعمال .. رفض البوح عنها .. اتهم شركات الانتاج مؤكدا بأنها احالت المبدعين .. الى ادوات تبحث عن الشهرة والمال ولاعلاقة لهم بالفن الحقيقى « احتاج الى صوت طلال مداح » هكذا قالها .

وبشكل حميم ـ كان للتو عائدا من رحلة فنية ـ الى الاردن بصحبة اثنين من الفنانين ـ فقط ليجروا حديثا حول الفن فى المملكة .. سراج عمر ملحن اثرى الساحة وشكل ثنائيا مع طلال مداح استطاع ان يخترق كل المجالات الفنية ـ ليقول ان الفن فى بلادنا قادر على الانتشار ولاعجب فقد ردد الحانه كبار الفنانين العرب نترك سراج فى تداعياته الجميلة لتدخل الى عوالمه .

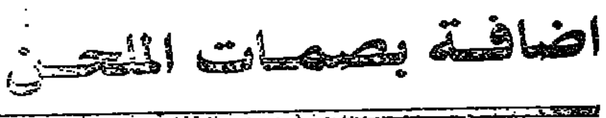


الفنان الذى افلت من « محرقة الاسفاف » .

سراج عمر لـ « الاسبوعية » :

لن أبيع احساسى ...



اضافة بصمات الملحن على التراث ليست سرقة .. بل تجديد مبدع

حوار : منصور عثمان



ـ سراج عمر احد الذين وضعوا بصماتهم على الخريطة الفنية فى بلادنا واستطاع ان يصنع قفزة نوعية فى زمن ماض .. بالاغنية الاصيلة لكن .. اين سراج من كل هذا الماضى ؟ هل سرقت الوظيفة الفنان داخلك .

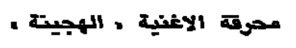
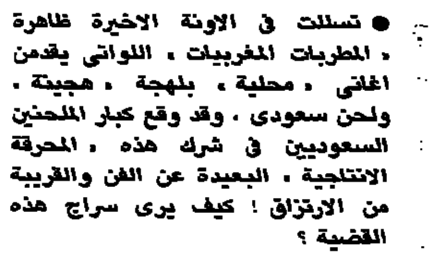
ـ لاكن صريحا معك ، لاشك ان الكل يتساءل واقصد بالكل من يحبون سراج عمر . عن هذا الغياب . وهنا اود ان اسلسل الامور بشكل معقول .. وواضح .

انا فنان ولم ينضب هذا الاحساس .. بل اعيش بوفرة من الاحاسيس الصادقة والتى تستطيع ان تتجاوز الالحان السابقة وكأى فنان لدى ما اقدمه للناس . ولكن ثمة حواجز تقف حجر عثرة فى طريق الابداع بكل اشكاله سواء للمطرب او الملحن .

فهناك شركات انتاج بتحكم فى الفن كما ان هناك موزعين يتحكمون فى نوعية الانتاج . وهناك تنافس غير « فنى » بين شركات الانتاج والموزعين . حيث تدخل ضمن هذه الدوائر عدة اطراف وتؤثر فى « النوع » هذا يسرق هذا . وذلك يحاول ابتزاز الفنانين . « مافيا مرعبة » والضحية « العمل الجيد » . ليس معنى كلامى هذا اننى « الضحية » او « الفنان » بل كما اسلفت هو « العمل الجيد » لذلك فانا مقل فى انتاجى ، وقد اتنازل عن كثير من النصوص ، كى لاعيق ظهورها .. فى وقت يستطيع احد الزملاء . ان ينفذ هذا العمل .. بما له من علاقات « انتاجية » .

بانتظار الحل !

● اين الحل .. وهل هذا يعفيك من تقديم عمل جيد ؟


ـ أولا انا لا استطيع انتاج عمل يحتاج « لمصاريف » واجور عازفين . وما الى ذلك اما مايتعلق بالحل فنحن بانتظار حل جذرى وجدى من الاعلام لاصدار لوائح جديدة لحماية المصنفات الفنية ، والتى تكفل حقوق المؤلفين والفنانين والملحنين ، واذا تم تصحيح هذا الوضع لاشك اننا سنخرج من دوائر « الابتزاز الانتاجى » وسيكون العمل الجيد هو الطريق الى المجتمع بدون تشويه .

توقف المبدع .. ابداع

● من الان وحتى زمن التصحيح الذى تنتظره ماهى مهمة الفنان الملتزم والمبدع هل سيبقى مكتوف اليدين امام كل هذا ؟

ـ انا لدى قناعة تامة بأن المبدع الحقيقى ، سيتوقف حتى يرى بوضوح كيف يرقى بعمله ، وكيف يقدم ابداعه للناس .

فأنا « ملحن » اقدم عملى للمطرب ، وهو بدوره يقدمه الى شركة الانتاج ، التى قد ترفض هذا العمل ، فمن يتحمل انتاج هذا الابداع ؟

تصوركم هو مرير ان « التاجر » هو من يقيم فنك ، فأنا لاابيع بضاعة استهلاكية ، بقدر مااقدم جزءا كبيرا من حسى ، ومن الجمال الموسيقى المرتبط ، بتراث بلدى وتأريخه ، لكى اقدم صياغة لحنية تحوى كل تفاصيل الثقافية والانسانية ، انا اقدم كل هذا واتحمل كل عناءه ومشاكسة الاوتار لى ، او الفتها ، وفى الاخير تأتى شركات الانتاج والتى يفترض ان تساهم فى توصيل اعمالى . تأتى محبطة لك كفنان ، اذن مامصير الابداع الذى لايجد صيغة مثلى لكى يخرج للناس . اعتقد انه سيظل كامنا فى نفسى . دون فائدة .

من الخاسر

● هناك تجربة سجلها « التاريخ الفنى » بين سراج وطلال مداح لماذا لم تكتمل المسيرة . ومن خسر الآخر ؟

ـ اولا لااعتبر نفسى خسرت « طلال مداح » ولا اعتقد ان طلال قد خسرنى وانا بحاجة الى صوت مثل صوت طلال مداح ، ولا اعتقد ان ابوعبدالله عنده خلاف هذا .

اغتراب غنائي

● إذن لماذا لانرى مثل هذا الكلام ، كفعل فى انتاج مشترك ، يعيد للساحة الفنية زهوها ؟

ـ اعود واقول هذا راجع لظروف « المافيا » عفوا الانتاج ، فمتى ماوجدنا المنتج الجيد سنقدم عملا جيدا ، لاننى لااستطيع ان انفق على العمل ، واقدمه لطلال .. انا اقول لااريد مائة الف فى اللحن ، اقول نفذوا لى اللحن فقط !

واذا توفرت الرغبة الصادقة من خلال هذا التعامل ، فعليه ان يقوم بكافة تكاليف الانتاج ، واقول بمسئولية ، انا لن اطالبه مطلقا بقيمة اللحن المادية ، فقط عليه ان ينفق على العمل .

محرقة الاغنية « الهجينة »

● تسللت فى الاونة الاخيرة ظاهرة « المطربات المغربيات » اللواتى يقدمن اغانى « محلية » بلهجة « هجينة » ولحن سعودى ، وقد وقع كبار الملحنين السعوديين فى شرك هذه « المحرقة الانتاجية » البعيدة عن الفن والقريبة من الارتزاق ! كيف يرى سراج هذه القضية ؟

ـ بالنسبة لى انا افضل ان اى صوت عربى قبل ان يردد اى لون من الغناء ان يسمع بلهجة بلاده ، فيجب ان اتذوقه من قاعدته الفنية ، والتراثية ، ولن يكون هناك حاجز فى تقبله بهذه الصيغة ، إذا كان فنا حقيقيا وصادقا والا بماذا تفسر ـ وصول فن « نعيمة سميح ، وعبدالوهاب الدوكالى ، وعبدالهادى بلخياط ، فهذه اصوات قادرة ومتمكنة ، ومقنعة ، بإبداعاتها المحلية ، هنا يكون التعاون او التنوع مقبولا ، وانا احترم « خصوصية الفن فى كل بلد فهو امتداد لتاريخ البلد والناس » .

سرقة التراث

● مادمنا نتحدث عن « الخصوصية » والتراث ، ثمة جدل كبير بين الفنانين حول هذه المسالة ، وتحديدا حول الاستفادة من التراث ، او سرقته ، وبدون باى منهجية ، علمية او دلالة موسيقية ، رأى سراج فى هذه المسالة ؟

الحداثة الفهم

انا ارى ان الفنان الذى يستطيع ان يفهم هذا الارث التراثى فى شتى الفنون سيكون بلا شك اقدر على ابداع عمل فنى راق وستكون مرجعيته الفنية ثرية جدا ، وهنا يجب ان نعرف من خلال وعينا بالتراث ان تكرار التراث سيظل تراثا ، حيث افهم المسألة على انه يجب ان تتضح وبشكل جلى بصمات الفنان ، وروحه من خلال فهمه لهذه العملية . اما من يعيد التراث بدون اضافة وينسبة لنفسه ، فهذا خطأ ، ولايوجد من يقر هذا .

إذا كنت تقصد خالد الشيخ ، فهو يبحث عن « نص تراثى » ولايبحث عن جملة موسيقية ، وله شواهد كثيرة تدلل على براءة خالد من كل السرقات ، فهو يرى الصورة الجمالية فى النص الغنائى ، ويمعنى اخر خالد يعطيك روح النص ، حتى تكاد تقول ان هذا اللحن ، هو لحن تراثى وهذا ما يدل على ابداع خالد ، وهى قدرة يجب الانتباه لها بدقة فالنص ايا كان ـ هو الذى يحرك فيك دوزنة او تارك ! واللحن يستطيع ان يجعلك تصنفه « فلكلوريا » وهو ليس هكذا فمبدع اللحن بالضرورة يكون صادقا وامينا .

خالد الشيخ يبحث عن نص تراثى ولم يسرق جملا موسيقية

التحديث ضرورة فنية فى الموسيقى .. والشعر !

غير صحيح أننى خسرت طلال مداح !


طلال مداح
خالدالشيخ

تجديد نكهة الغنائية

● انا عندما سألت لم يكن فى ذهنى خالدالشيخ ، وهنا اود ان اسال عن تجربة خالد منذ بدايته . نلاحظ عنايته بالنصوص الشعرية الحديثة وبشكل جاد . اين الملحن السعودى من هذه التجربة ؟

ـ بالنسبة لى انا لست ضد التجديد الشعرى ، ولكن لى رؤيتى فى اختيار النصوص التى يجب ان « اصيغ لحنها » ولا اعتقد ان اى ملحن يقدم على هذا اللون الا عندما توفر له الامكانات . ولن ادخل هذه التجربة الا عندما احس اننى قادر على فهم ابعاد ومحددات النص حتى استطيع ان اقدمه للناس .. اما ان الحن نصا والسلام وبغض النظر عن فهمى لهذا النص فلا .. يجب ان احس بشكل جاد .

الشيخ مبدع

وبالنسبة لتجربة خالد الشيخ انا اعتبرها خطوة جريئة ، ومبدعة ، فقناعة خالد بما يقدم اعطته دافعا اكبر للعمل ، وما من شك انها فاتحة رائعة للفن فى الخليج للتعامل مع القصائد والنصوص الحديثة وانا شخصيا لدى القناعة والقدرة ولكن كيف استطيع ان احلق فى فضاء مغلق ، واقصد هنا « العملية الانتاجية » التى تطالبك بالتقشف على حساب العمل .

ملحن . لامطرب

● نعود الى « السبعينات » وما قدم سراج فى تلك المرحلة من اعمال .. مامصيرها .. واين هى وهل انت مغن ؟

ـ هى تجربة وحيدة لى فى الغناء ولم اخضها مرة اخرى على اساس اننى بنيت نفسى وقدراتى كملحن فقط ، ولكن الظروف اجبرتنى على الغناء ، وربما كان الغناء الوطنى هو العامل المشترك الاكبر فى فترة تقديمى لاعمال ونصوص لم تكن مطروقة من قبل ـ واستطعت ان اقدم نكهة مختلفة للاغنية الوطنية حيث غنيت للشاعر /صالح الصالح ثلاث اغنيات ، عن الفلاح ، والارض وما الى ذلك ، كما قدمت الاغانى « الوصفية » التى اغفلت واحرص دائما على تقديم نكهة ورائحة بلادى للمحافظة على خصوصية البلد وتميزه .

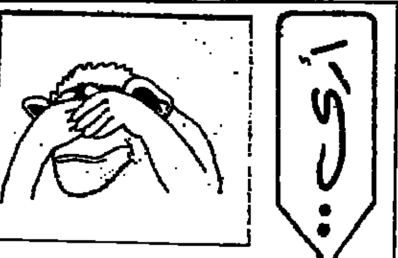
● اخيرا اين تلك الروح التى كانت تجمع الفنانين بعلاقات انسانية متلاحمة . هل هناك امل بأن يتحد الفنانون .. بعيدا عن « شركات الانتاج » .: وبصيغة مثلى .. ليقول الكل لا .. بدلا من السقوط فى هذه المحرقة ؟

ـ أنا تربيت على هذه المبادىء وكنا نعمل بشكل اكثر تقاربا وننتج ابداعاتنا بروح جادة .. وعندما وجدت ان هناك نوعا من الخذلان والتفكك ابتعدت .. لأن مثل هذه الاجواء لن تفيدنى بشىء .. لذا لن اضيع وقتى الا مع من هم « اقدر واكمل » فانا لم اتغير ومازلت احتفظ بالحب والود لكل الزملاء .

ولكن ـ ياعزيزى ـ الآن اصبح الحس الانسانى والفنى غير موجود ـ ربما لدخول ـ المادة ـ التى افسدت الكثير من المبادىء .. وهذه ظاهرة غير صحيحة ـ وتساهم بشكل حاد ومزعج لتدنى « الذائقة الفنية لدى الناس » كما تجعل الفنان ـ لاهثا خلف كل شىء ـ ماعدا الفن .

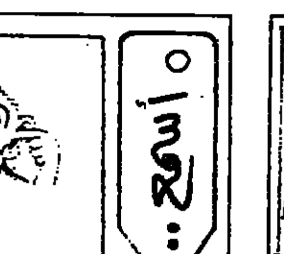
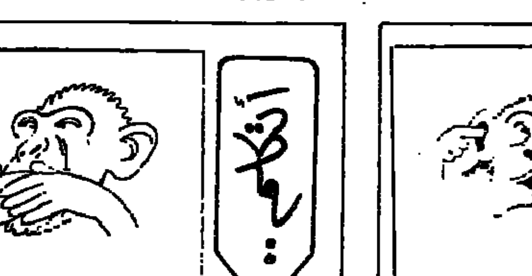
حتى تجد ان الملحن اصبح « يلحن » بمقياس ـ المتاجرة .. ولايهمه سوى « دخله » الذى يريد ان « يزيده » بأى شكل .

طبعا انا لن استطيع ان ادخل فى مثل هذه المعادلات لأن لى رأيا وموقفا لااستطيع ان احيد عنه .



موسيقيون .. بمرتب !

● لو ان جمعية الثقافة والفنون تعمل على تحقيق « تفرغ » الموسيقين لديها وذلك بعمل الدوام الكامل لغير الموظفين ونصف دوام لاولئك الذين يشغلون وظائف بحيث يرتبط الموسيقى بالجمعية كموظف يصرف له راتب او مكافاة حسب وضعه .. مثل ذلك .. يعمل على ارتباط العازفين الموسيقين بالجمعية ويقضى على ظاهرة التسرب التى تلاحظ دائما وذلك لعدم وجود المردود الكافى الذى يجعل هؤلاء عازفين اساسيين فى فرقة الجمعية .

« استقالة »

بأن رئيسا لاحد الاقسام الموسيقية بدأ العد التنازلى لتقديم استقالته لفشله فى تحقيق الهدف المنشود من رئاسته للقسم .. الرئيس المذكور .. سبق له وان تولى رئاسة هذا القسم نفسه .. وخرج منه بتقديم استقالته ايضا .






مسرح الموهوبين

● عن مبدأ تكافؤ الفرص فى انشاء فرق مسرحية من الموهوبين فى مختلف قطاعات الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجهات التعليمية المختلفة على ان تكون هناك مسابقات سنوية تعمل على اذكاء روح التنافس بين تلك الفرق والتى ستكون محصلتها النهائية وجود نهضة مسرحية تتزامن مع النهضة التى تعيشها بلادنا فى كل المجالات .

موال

كبسولات

القتل .. الغنائية !

مريع مايجرى فى عالمنا العربى ـ حيث الصراعات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ـ وازمات ـ الذوق التى افرزتها هذه الاحداث والصراعات وقد تكون اعنف جداً ـ من قنابل ـ النيترون التى لاتبقى على « أى كائن حى » ولكن مايحدث من تشويه فى الفن هو احد عناصر « مكونات » هذه الاسلحة المدمرة ـ والمرعبة ـ والتى تسعى الى تحطيم نفسية الانسان ـ حتى يبلغ مرحلة انعدام ـ ماضوى ـ ومستقبلى ـ ليتربى على انغام ـ القلق والكبسولات .. المميتة للذوق والاحساس .

وهنا يجب التذكير بأن الدراسات التى اجريت مؤخراً فى بلاد الصخب والعنف ـ امريكا ـ لتنتهت الى ان احد اسباب ـ تنامى الجريمة الجنائية ـ من قتل وادمان ـ واغتصاب ـ هى ـ موسيقى ـ الروك الصاخبة .

من كل هذا تأتينا ـ اجوبة ـ اصحاب ـ شركات الانتاج ـ هى اشرطة الكاسيت المعبأة ـ بالاقلاس ـ والصخب الفج ـ حيث تطرح الان اشرطة تحتوى على ٤٢ اغنية فى مساحة تقدر زمنيا بـ ٤٥ دقيقة بـ وبآلات ميكانيكية واصوات ـ كاصوات ـ اليوم تطل علينا ـ بشراسة ـ الات الدمار .. وهنا .. نود التذكير .. فقط ـ اين حماية ذوق الانسان .

فهل سنطالب « بجمعية اوهيئة لحماية الانسان من مخالب الفن الهابط » على غرار الهيئة المعدة لحماية البيئة .. والحياة الفطرية .

منصور عثمان

السنونو :

... حقائب السفر!!

قصيدة للاطفال

شعر : على الحازمي « ضمد »



مهداة من الطفلة بيان راشد النويمي للأطفال

● يلتقط طعامه وهو محلق في الجو!
● جناحاه الطويلان يواجهان العواصف!

يألف السنونو العيش قرب الماء ، وفي البقاع الفسيحة يحلق في جوها حراً طليقا دون قيد ... يحوم فوق الماء ، ويلتقط الحشرات التي تعيش فيه ، وربما اقترب برشاقة من سطح الماء ورشف قطرات منه وتابع طيرانه بمهارة .

وقد يغوص قليلاً في الماء ليغتسل ، وربما فاز ببعوضة التقطها بمنقاره وحلق بها بعيداً .. ذيل السنونو المنقسم الى شقين يساعد على الطيران السريع وعلى تغيير اتجاهه في الجو . فهو يقضي اكثر يومه طائراً حتى انه يلتقط طعامه وهو محلق في الجو . جناحاه الطويلان الدقيقان يساعدانه على التقليل من اثر الريح في الجو على مساره .. عندما يأتي الربيع تحل معه السعادة في قلب السنونو وزوجه ، فيجدان في بناء عشهما .. ذكر السنونو يهبط على ضفة النهر ليلتقط بمنقاره طيناً او عشباً ويقدمها للانثى التي تجعل منها اقراصا تبنى بها عشها وتبطنه بريش وقع منها او من طيور أخرى .. منقاره الصغير يصبح كبيراً عندما يلتقط حشرة ، وهو كالمغرفة ، يغرف بها ما يحتاج اليه من الطين لبناء عشه .

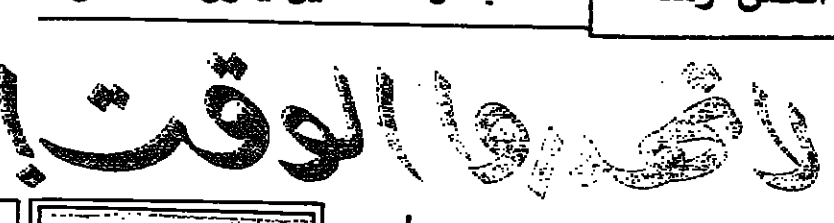
وما أجمل شكل السنونو ، وما أبهى الوان ريشه ، فلون مقدمته ازرق رمادي ، ولون جبهته وصدره بني ، ولون ما تحت جناحيه أبيض .. السنونو وزوجته حين يفرغان من بناء عشهما الصغير ، تضع الأنثى فيه ثلاث بيضات ، وربما أربع أو خمس أو ست بيضات في فصل الصيف ، وتحضنها خمسة عشر يوماً ، وبعدها تفقس قشور البيضات وتظهر الافراخ الصغيرة ضعيفة عمياء لاريش عليها .. لكنها تستطيع أن تفتح مناقيرها الدقيقة كلما احست بقرب أبويها ، فتتزقم ما يقدمانه لها مما جمعاه من حب ورزق ساقه الله لهم .. وماهي الا اسابيع ثلاثة حتى تنمو جوانحها ، وتنبت قوادمها ، ويشتد عودها .

ان السنونو طير صغير ولكنه جلد ، يقوم برحلتين طويلتين في كل سنة ، رحلة الشتاء ورحلة الصيف ، فاذا دب الخريف بأرض هو فيها ، رحل عنها خوفا من برد الشتاء المقبل ، وحلق بعيداً فوق ارض الله الواسعة بحثا عن الدفء والرزق ، واذا أحس نسمات الربيع عاد الى منزله الاول .

تستغرق رحلة السنونو خمسة اسابيع ، تطير خلالها نهاراً وتخلد الى الراحة ليلاً ، تقطع فيها اراضي خصبة واخرى قفراً .. وتجتاز بحاراً ومحيطات . فقد تغادر اوروبا الى افريقيا او امريكا الشمالية الى امريكا الجنوبية .. وهي تأخذ طريقها فوق نهر ، او فوق اقليم قريب من نهر ..

أفضل رسالة

بندر اسماعيل يقول للاطفال :



● الطفل بندر احمد اسماعيل (١٢ سنة) ارسل رسالة لطيفة ، اخترناها كافضل رسالة هذا الاسبوع .

بندر يقول : « شكراً جزيلاً لكم على هذه الصفحة الشيقة صفحة الطفل التي أحرص على قراءتها بانتظام ... » .

ويقول « اتمنى من جميع الاطفال ان يحترموا « ماما » و « بابا » ، وان يحافظوا على الصلوات في اوقاتها ، وان يستفيدوا من العطلة الصيفية ، وان لايهدروا اوقاتهم في اللعب او التجوال في الشوارع او السهر ليلاً ..

ويطالب « بندر » الاطفال بالبحث عن الطرق المناسبة للاستفادة من « الاجازة الطويلة » ..

● بندر طفل طموح ، نجح من الصف السادس الابتدائي بتقدير ممتاز ، ويتمنى ان يحصل على شهادة « الدكتوراة » ، ليصبح أستاذ جامعة مستقبلا .

بندر اسماعيل

سارة المزروعي ترسم :

الطفلة الجميلة « سارة محمد المزروعي » – ٧ سنوات » .. تحب الرسم ومشاهدة افلام الكرتون .. لكن الرسم يستولي على كل اهتمامها .. ويشدها الى عالمه الرحب الجميل ..

الألوان تتحدث مع « سارة » ..

تقول لها : باستطاعتك ان تضعي العالم كله على الورق الأبيض ..

وان تختاري مشاهد الجمال .. فالجمال منتشر في كل مكان .. واهم مكان ينتشر فيه الجمال هو قلوب الاطفال .. واعينهم ..

باستطاعتك ان ترسمي وردة .. بحراً .. نهراً .. شجرة مثمرة .. وسحابة تعد بالمطر والفرح .. ان ترسمي الوردة بالأحمر ..

والبحر والنهر بالأزرق او السماوي الفاتح .. والشجرة بالأخضر .

ارسمي العالم ..

فقالت « سارة » : سافعل .. ولم تكتف بالكلام بل راحت ترسم رجلاً يصطاد الفراشات الانيقة ، الجميلة .. التي تحمل على اجنحتها الواناً كثيرة جذابة ..

الرسمة معبرة .. وحركة « الصياد » الذي يضع يده في الخلف .. ويمسك بالأخرى « المصيدة » لاصطياد الفراشات .. تنم عن موهبة كبيرة .. سوف تنمو في المستقبل وتكبر .. لو أن « سارة » داومت على الرسم .. وعلى عقد صداقة حميمة مع الألوان والاشياء التي تشاهدها حولها

« صفحة الطفل » تتنبأ لسارة بمستقبل كبير .. فهل نرى في المستقبل القريب رسامة كبيرة اسمها « سارة المزروعي » ؟ نتمنى ذلك .



سارة المزروعي

صياد الفراشات

صياد الفراشات – بريشة سارة

سر البساط الأزرق

كان يا ماكان .. في مرة من زمان .

في احدى بلاد أوربا ، حيث الجبال العالية ، والسهول الواسعة ، كان يوجد قائد عجوز ، وابنه الشاب (أوتار) ، وفي يوم ، قال القائد لابنه (أوتار)

« لقد كبرت ياولدي ، وأنت ستصبح قائداً في وقت قريب ، ويجب ان تتزوج ، فاذهب وابحث لك عن زوجة ذكية عاقلة ، تصلح زوجة لقائد المستقبل (أوتار) ركب حصانه ، وسار في طريقه يبحث عن زوجة ذكية عاقلة .

سار ... وسار .. وسار .. ورأى فتيات كثيرات جميلات ، ولكنه لم يهتم بأية واحدة منهن ، وسار (اوتار) ، وسار ، وسار ، حتى رأى فلاحة تجمع العنب ، كانت فتاة شقراء ، شعرها أصفر ، وضفائرها طويلة ، ووجهها جميل جميل ، وحزين حزين .. (أوتار) نزل من على حصانه .. وسار الى الفلاحة الجميلة الحزينة .

● من أنت ؟

– أنا فلاحة أجمع العنب ، وأنت ماذا تصنع ؟

● أنا أبحث عن زوجة لي ، هل تقبلين الزواج مني ؟

– ماهو عملك الأصلي ؟ ماهي مهنتك ؟

● انا ابن القائد .

– حسناً .. ولكن ماذا تستطيع ان تعمل بيديك ؟

● أنا لم افكر في هذا من قبل .

– وأنا لا اتزوج رجلاً ، الا اذا كان يستطيع ان يعمل شيئا بيديه رجع (اوتار) إلى ابيه وحكى له ما حدث ثم قال :

« هذه فتاة عاقلة تصلح زوجة لي ، وانا اريد ان اتعلم حرفة نافعة » .



القائد احضر لابنه أعظم نساج في البلد ليعلمه النسيج .

النساج علمه كيف يصنع بساطا جميلاً في ثلاثة ايام .

(أوتار) اشتغل الليل والنهار ، حتى صنع بساطاً جميلا ، أزرق اللون .

ثم أخذ البساط الازرق الجميل وركب حصانه وطار في طريقه الى الفلاحة الشقراء الحزينة .

« أوتار » وصل الى قرية الفلاحة وقدم لها البساط الازرق الجميل وقال : « هذا البساط الازرق صنعته في ثلاثة ايام .. ما رايك الآن ؟ الفلاحة قبلت الزواج من (أوتار) وذهبت لتعيش معه .

راشد والهدية

● الطفل راشد احمد سعد الغامدي نجح بتفوق في الاختبارات النهائية .. والد راشد وعده بهدية رائعة

بيروت

● ميساء نبيل حمدان ارسلت من « بيروت » رسالة تصف فيها حرائق الحرب الأهلية التي دمرت المدينة الجميلة .. ميساء حزينة من أجل مدينتها « بيروت » .

ضحك اطفال

حسام عبدالله عسيري اصبح عمره ١٠ شهور .. حسام اصبح يتحدث ، ويملأ البيت بالضحك والكركرات .. دمت سعيداً ياحسام ..

حسام عبدالله عسيري



راشد احمد سعد الغامدي

وهام متبور الحكمي



ميساء نبيل حمدان

في دمائنا .. صيف !

● « ليترات » من الماء تطرد الخطر!

– ١ –

بمجرد ان تتجاوز حرارتنا ٣٧ درجة نعرق : بسبب مجهود ، او انفعال او من الشمس .

– ٢ –

ولكن اذا بقي جسدنا فترة طويلة بحرارة تزيد عن الـ ٣٧ درجة ، هناك خطر جسيم على دماغنا .. لحسن الحظ هناك العرق .. فهو الذي يخفض حرارتنا ..

– ٣ –

بمجرد ان تتجاوز حرارتنا الـ ٣٧ درجة ، مركز حس الحرارة يقيس في جلدنا حرارة الدم وينبه الدماغ .

– ٤ –

– الدماغ الذي تنبه يأمر غددا خاصة بانه تضخ قسما من الماء الموجود في دمنا وهذا الماء ينقل حرارتنا .

– ٥ –

وفي النهاية ، هذه المياه الساخنة تظهر على شكل قطيرات على سطح الجلد ، انه العرق الخارج من الغدد المفرزة من خلال المسام .

– ٦ –

هذه الغدد عديدة ، في جبيننا، تحت الابط ، في اكفنا واقدامنا ومن السهل ملاحظة ذلك صيفاً .

– ٧ –

حرارة نقطة العرق نفسها تكفى لتبخرها .. وهكذا حرارتنا تتبدد في الهواء ، خصوصا اذا كانت التهوية حسنة .

– ٨ –

ولكن اذا كان هناك عائق ، مثلاً ثوب محكم يعيق التبخر فان الحرارة لن تتبدد .. وسوف نتعرض للخطر ...

– ٩ –

واذا كان الهواء المحيط بنا رطباً ، هناك ايضا خطر .. فالهواء المشبع يجد صعوبة في امتصاص كمية اضافية من البخار .. اذاً العرق لايتبخر فنشعر بالضيق .

– ١٠ –

العرق مؤلف من الماء والقليل جداً من المواد الكيمياوية الموجودة في الدم ، ولكن الماء ضروري للحياة .

– ١١ –

لهذا السبب فان التائه في الصحراء تكون حياته معرضة للخطر : وبامكانه ان يخسر ١٢ ليتراً من الماء في اليوم وهذا ما يعرض خلايا جسده الى التجفف بشكل خطير للغاية .. ويجب ان يعوضها بالشرب .

اكتشـاف دواء يقضـي على الصـدفيـة

احمد عامر سعد . مكة المكرمة :

اذا جلست بجوار شخص مصاب بالصدفية فلا تنزعج خاصة انه قد ثبت بالدليل العلمي القاطع أن هذا المرض الذي يصيب ٢٪ من البشر ليس بالمرض المعدي ، على الرغم من انه يظهر في صورة احمرار بالجلد يتغير الاشكال والاحجام ويغطى بقشور بيضاء فضية تشبه الاصداف ولذا سمي بالصدفية ..

ـ الدكتور جمال فهمي اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية بمستشفى الرفيع بالعاصمة المقدسة يقول عن الاماكن المعرضة للاجابة بالصدفية :

ـ اولها فروة الرأس والاظافر واماكن الارتكاز مثل الكوعين والركبتين واسفل الظهر والمفاصل التي تحتل ٢٥٪ من مجموع الاصابة . وقد تنتشر الصدفية لتغطي الجسد كله ..

ـ ويتساءل المرء عن الصدفية ماهي ؟

ـ للأسف انه حتى الآن ليس هناك سبب معروف . ولكن هناك عوامل وظواهر عدة تؤثر فيها من اهمها الوراثة والقلق والتوتر النفسي بنسبة ٤٠٪ والعوامل المناخية

ـ ومن هنا يأتي الشك والتداخل في الاعراض ، فقد يظن المرء ان كل احمرار بالجلد يعتبر « صدفية » .. ؟

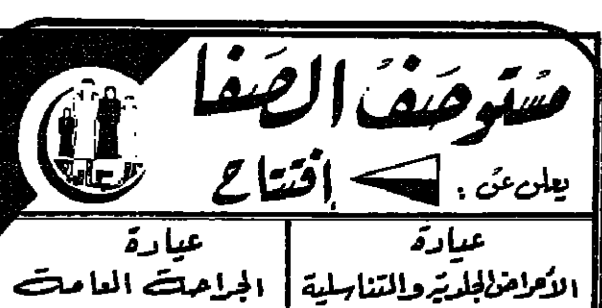
ـ يقول د . جمال فهمي

ـ ليس كل احمرار بالجلد او تقشر يعتبر صدفية ، لأن هذه الاعراض تحدث في كثير من الامراض الجلدية كالتهاب الجلد الدهني والنخالة الوردية والذئبة الحمراء والاكزيما المزمنة والزهري وغيرها ..

ـ وهنا نصل الى السؤال عن العلاج ماهو ؟

ـ قد تختفي الصدفية بدون علاج ، او بعد تناول العلاج المناسب ولكنها غالبا ما ترتد وتعاود الظهور في صورة اقل او اكثر شدة وتختلف طرق العلاج باختلاف ، المكان ودرجة المرض وشدته والعلاج السابق تناوله .. وفي بعض الاحيان يكون العلاج موضعيا باستخدام المراهم المحتوية على الكورتيزون وحمض السالسليك والقطران والانثرالين مع استخدام الاشعة فوق البنفسجية في بعض الحالات ، وايضا حقن الكورتيزون الموضعي ، اما في الحالات الشديدة او المصاحبة بالآلام في المفاصل يكون العلاج موضعيا على الجلد او عن طريق الفم ـ الجديد في العلاج ؟

ـ لقد اكتشف في مصر دواء مشتق من الخللين ـ سورفيتل ـ لعلاج البهاق والصدفية وهو يعالج هذه الحالات بنجاح .



من اجل اطفالكم :

● احـــذروا الحمـــى القرمزيـــة

● مـرض يبـدأ بالعطـس وينتهـي بالتهـاب الكلـى

● يدفعنا الحرص الدائم على حماية اطفالنا من الامراض والاوبئة الى محاولة الوصول الى اعماق اي مرض او مصطلح نسمع عنه حتى لو كان هذا السمع عابرا وليس بدرجة الازعاج .. ومن امثلة ذلك حديث الغالبية عن الحمى القرمزية وهي من الامراض غير الواضحة في اذهان الغالبية .

الاعراض

ـ ومن اجل مزيد من التوضيح نقول ان هذا المرض تبدأ اعراضه بالتهاب في الحلق واللوزتين ثم يتبعهما ارتفاع في درجة الحرارة ليظهر بعدها الطفح بيوم او يومين على الاكثر .

كما ان هناك خصائص ينفرد بها هذا المرض وهي تلون هذا الطفح الجلدي باللون الاحمر وتحول اللسان الى اللون القرمزي كما تتضخم اللوزتان وتصاب بالصديد ، وتصبح الشكوى الدائمة في هذه الحالة لدى الاطفال في هذا المرض من الم الحلق وارتفاع الحرارة .

المضاعفات

ـ ومن مسببات هذا المرض يقول الدكتور فؤاد طاهر زمخشري ، استشاري الاطفال وكبير اطباء مستشفى الولادة والاطفال بجدة :

ـ البكتريا العنقودية هي المسبب الاول لهذا المرض الذي يصيب الاطفال في سن المدارس الذي يتراوح بين ٥ و ٦ سنوات ويعتبر المرض في حد ذاته بسيطا الا اذا اهمل علاجه فتظهر بذلك المضاعفات التي تتمثل في التهاب الاذن الوسطى والتهاب شعبي ونزلة معوية . كما تعتبر الحمى الروماتيزمية من ابرز مضاعفاته بالاضافة الى التهاب الكلى الحاد والذي يظهر بعد عدة اسابيع من الاصابة .

ـ وعن معدل الوصول الى المضاعفات يقول الدكتور زمخشري ان الحمى القرمزية لا تصيب كل الاطفال ولكن فقط من توجد لديه القابلية .

العلاج

ـ وعن طرق العلاج يقول انها تتمثل في سرعة مراجعة الطبيب المختص . كما يجب عزل الطفل المريض عن بقية الاشقاء الاطفال عامة . نظرا لسهولة العدوى عن طريق العطس والكحة . كما يجب في حالة ظهور الطفح وبعد انتهاء فترة العزل استمرار المتابعة لفترة اخرى . كما يجب تجنب حدوث الالتهاب الحاد في الكلى .

ويختتم دكتور زمخشري حديثه بقوله انه لم تظهر حالات حتى الان في هذه الفترة في منطقة عمله على الاقل .

د . زمخشري يتحدث للمحرر الطبي

وقفــة فـرنسـية عـربيـة فـي مـواجهـة مـرض العصـر

د . فهد العبدالجبار :

● اسـتراتيجيـة مـوحـدة لمكافحـة السـرطان

● تبـادل الاطبـاء لتـدعيـم الخـبرة والمعـرفـة

● السرطان .. ذلك الكابوس الذي يخيم على عقولنا جميعاً .. لازال هو احد الامراض الخطيرة نتيجة لصعوبة علاجه والكشف عنه وبالتالي فهو يمثل مشكلة صحية رئيسية تواجه عالمنا العربي على مستويات مختلفة تختلف من قطر لآخر .

ـ ومن هذا المنطلق جاء اهتمام المؤسسة الفرنسية العربية للسرطان والتي نظمت اول مؤتمراتها مؤخرا في باريس تحت اشراف البروفيسور كلود مايلان الاخصائي الفرنسي في امراض السرطان والذي يعتبر احد مؤسسي هذه المؤسسة على جانب زميله السعودي الدكتور فهد العبدالجبار .

ـ في البداية يقول د . مايلان :

ـ لقد انشئت هذه المؤسسة قبل عام واحد وتشكلت بها لجنة علمية تضم شخصيات كبيرة متخصصة في السرطان من كل الدول الاعضاء بالاضافة الى العضوية المفتوحة امام عدد كبير من الاطباء المهتمين بالتعاون بين فرنسا والدول العربية .

ـ وعن المؤتمر يقول د . مايلان :

ـ لقد ظهرت اهمية الامر من خلال الوفود والاعداد الكبيرة التي شاركت في المؤتمر وزاد عددها عن ٣٠٠ مشارك غالبيتهم من وزراء الصحة ومديري المستشفيات والمراكز السرطانية في البلاد العربية .

ـ وعن اهم ما تناوله المؤتمر يقول د . مايلان :

لقد تم التعرض في المؤتمر لدراسة جوانب الاتفاق والاختلاف بين اوروبا والدول العربية في هذا الجانب . وكذلك بحث المشاكل التي تواجه كل بلد على انفراد . كما تم بحث استراتيجيات العلاج المختلفة . كما تم الاتفاق على وضع برنامج مشترك بشأن توفير المعلومات للجمهور في الدول العربية وسوف يكون ذلك الاثر الكبير في التشخيص المبكر وكذلك المعالجة الفورية .

ـ وردا على سؤال حول ماذا يمكن ان تقدم فرنسا للجانب العربي في هذا المجال قال :

ـ نريد ان يكون هناك نقل للاطباء والكوادر الطبية . فقد جرى العرف ان يفد الاطباء العرب الى فرنسا ، وفي غالبية الدول العربية اصبحت هناك جامعات ذات مستوى رفيع فلا بأس من ان يحضر اليها الاطباء الشبان الفرنسيين لتقديم المعرفة الغربية مما يعطي بكل تأكيد نتائج مفيدة . كما يمكن ان نوفر ايضا تدريبا للاطباء الشبان العرب في فرنسا .

● وفي ختام المؤتمر الاول للمؤسسة الفرنسية العربية للسرطان ، التقت « عكاظ » بالدكتور فهد العبدالجبار المشرف العام على مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض ورئيس المؤسسة لتقييم نتائج اعمال المؤتمر ومستقبل التعاون الفرنسي العربي ، والعربي العربي في مجال مكافحة مرض السرطان .. وردا على سؤال حول نتائج المؤتمر يقول د . العبدالجبار :

ـ اعتقد ان المؤتمر حقق نتائج ايجابية جدا وان هناك مؤثرات جيدة على المستويين العلمي والرسمي .. وقدمت ابحاث في غاية الاهمية وتم مناقشة استراتيجية مكافحة السرطان والتغلب على المرض سواء من الناحية الشخصية او العلاجية .

ـ هل هناك لقاءات عربية لوضع استراتيجية عربية موحدة لمكافحة هذا المرض ؟

ـ ربما هناك لقاءات في بعض المؤتمرات والندوات وغيرها ولكن تم في اطار هذا المؤتمر حديث بين الاخوة العرب المشاركين على اساس البدء بشكل جدي في تأسيس منظمة موازية لهذه المنظمة الفرنسية العربية تهتم بشكل خاص بالتعاون العربي ـ العربي في مجال السرطان .

ـ ما مدى انتشار مرض السرطان في المملكة العربية السعودية ؟

لا استطيع تقديم نسبة معينة . غير ان المملكة كأي بلد آخر لديها حالات عديدة من السرطان ويبدو ان هذه الحالات (رغم صعوبة تأكيد رقم محدد) تتراوح بين اربعة الاف الى ستة الاف حالة سنويا .

ـ ماهي امراض السرطان ذات النسبة العالية ؟

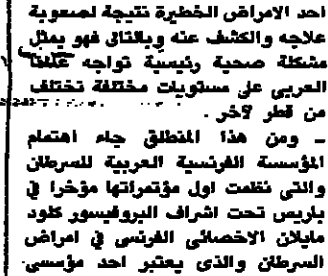
لاشك ان سرطان الثدي هو صاحب النسبة العالية . وهذا قابل للعلاج وبالتالي للتقليل من نسبته عن طريق رفع المستوى الصحي والوعي الصحي لدى المواطن ولدى الاطباء بحيث يستطيعون الكشف عنه بصفة مبكرة وعلاجه فيما بعد .

ـ هل تعتقدون ان مثل هذه المؤسسة ستساعد في نقل التقنية والمعلومات والخبرات الخاصة بهذا المرض من فرنسا الى الجانب العربي ؟

ان هدف المؤسسة هو توثيق العلاقة العربية ـ الفرنسية في هذا المجال الطبي وبالذات في مجال مكافحة السرطان ومعالجته وعلاجه .. وسيتم هذا من خلال التدريب والتعليم الطبي ومن خلال الابحاث المشتركة ومن خلال نقل التقنية وبخاصة الفرنسية الى العالم العربي .

ـ اصبحت فرنسا الآن جزءا من اوروبا هل هناك فكرة لتطوير هذه المؤسسة لكي تتحول مستقبلا الى مؤسسة عربية ـ اوروبية ؟

ان الرئيس ميتران في كلمة الافتتاح ذكر بان فرنسا وهي عضو نشط في السوق الاوروبية المشتركة والتي ستتوحد نهاية عام ١٩٩٢ ستكون نافذة للعالم العربي للاستفادة من التقنية الاوروبية عند اتمام الوحدة وان فرنسا ستكون الوسيط لنقل هذه التقنية .



فهد العبدالجبار

د . الدخيل : الوخز ليس حكراً على الصينيين !

● الصينيون استفادوا من الخبرة الالمانية في طب الوخز

● الحيوانات تعالج بالوخز

● الليزر بديل للابر

● نشرت الاسبوعية في عددها الصادر يوم ٨/٨/١٤١٠ هـ موضوعا حول صلاحية العلاج بطب الوخز بالابر الصينية من عدمه وقد اثار ذلك ردود فعل كبيرة لدى بعض المهتمين من بينهم الدكتور حسين حامد الدخيل ... الجراحة والطب البيولوجي مما حدا به الى ... حرص على نشرد كما نحرص ايضا على نشر ... من تعليقات او ردود ضمن هذا

د . تشي تشونغ

الصينيـون نشـروا طـب الوخـز فـى العالـم

د . توفيق متولى :

استـعمال الوخـز فـى عـلاج الصـداع والمـرارة والحسـاسـية

● كما في الانسان كذلك ايضا الاستفادة من طب الوخز في جميع انواع الحيوانات .

ـ مازال باب الحوار مفتوحا فيما يتعلق بطب الوخز بالابر . والفرصة سانحة الآن لكل الآراء لكي تدلي بدلوها في هذا الفرع الذي يعتبره البعض استخداما فعالا ومؤثرا في عالم الطب . وقد كانت الانطلاقة الاولى لكتاباتنا حول هذا الموضوع مع كل من البروفيسور الصيني تشي تشونغ والدكتور توفيق متولي واعقب ذلك رد من الدكتور حسين حامد الدخيل والذي اكد فيه على ان طب الوخز ليس حكرا على الصينيين وانهم استفادوا من الخبرات الاوروبية وخاصة الالمانية .

ـ وقد استغل الدكتور تشي تشونغ زيارته الحالية للمملكة لكي يعقب مرة ثانية على ما تضمنه رد الدكتور الدخيل ويقول تشي تشونغ

ـ لاشك ان البروفيسور الالماني راينهارد نول كان عظيما . وله حكاية طويلة مع الابر الصينية عندما اصيب بسرطان المثانة واجريت له جراحة نتج عنها مضاعفات كثيرة حاول بعدها استخدام الابر الصينية للتخفيف من هذه المضاعفات ومنذ ذلك الحين وهو يعشق هذه الابر الصينية وعن استفادة الصينيون بالخبرة الالمانية في طب الوخز يقول تشونغ .

ـ لقد جمعت كتبا يتعلق بطب الوخز من كافة انحاء العالم لارى كيف يطبق والاضافات التي اجريت وذلك بغرض التطوير العلمي وهذا في حد ذاته ليس عيبا بل من صفات الطبيب الجيد والذي يبحث عن كل جديد يتعلق بعلمه وفرعه لاضافة شيء جديد يخدم به البشر ..

ويقول الدكتور توفيق صادق متولي استشاري جراحة العظام بمستشفى الشاطيء بجدة :

ان الوخز بالابر على الطريقة الصينية اعتمد على ما يسمى بالمسارات (ميريديلي) زنقهيشث للتوصيل بينها وهذه المسارات مثل الاوعية الدموية . الاوعية اللمفاوية . الاعصاب . وهذه المسارات تبعث التيار اللازم بين « ين ديانج » . وهناك (٢٦) مسارا يوجد على طولها ما يقارب (٨٠٠) نقطة وخز ومازال البحث مستمرا للكشف عن نقاط اخرى في هذا المجال .

ونظريا يعتمد العلاج بالابر الصينية على ان اي اختلاف بين هاتين القوتين (ين ديانج) وهو اشارة الى وجود مرض معين في مكان معين .. ومن خلال الوخز بالابر في مكان معين بالجلد يمكن اثارة او تهدئة هاتين الطاقتين (القوتين) وبذلك تنتج طاقة تعادل عملهما . وفي حالة المرض يكون هناك اختلاف واضح للمعالج عن طريق تحسس النبض . والمعالج المجرب يعرف اية امكنة بالجلد يستطيع من خلالها تهدئة الالم في المكان المصاب .

● ويكمل د . متولي قائلا : لقد استطاع البروفيسور الكوري ، كيم يونج هان ، ان يصور هذه النقاط والخطوط على جسم الانسان وقسم الخطوط الرئيسية الى (١٢) خطا ستة منها لـ (ين) . وستة لـ (يانج) .

وخطوط (ين) هي القلب . الكليتين . الدورة الدموية . الكبد . الرئتين واخيرا الطحال والبنكرياس

اما خطوط (يانج) فهي الامعاء الدقيقة . المثانة . الحويصلة المرارية . الامعاء الغليظة . المعدة واخيرا عملية التنفس والهضم والجنس .

● ويقول د . متولي : ان تطبيق الوخز بالابر الصينية يعتمد على تحديد دقيق لمكان الوخز على سطح الجسم حسب المسارات المعروفة والتي لها تاثير على الاجهزة الداخلية للجسم بالرغم من بعد نقاط الوخز عن الجهاز المراد علاجه . والمعالج يعرف اماكن هذه النقاط على سطح الجلد ويقوم بوخزها على طول خط مسار الجهاز المريض .

ويكون وخز الابر في هذه المناطق على عمق متفاوت في الجلد حسب نوعية المرض . وتبقى هذه الابر في اطوال مختلفة على الجلد ولزمن متفاوت ايضا . احيانا بدقائق واحيانا ساعات وقد تكون لمدة ثوان .. وفي بعض الامراض لمدة اسبوع كامل .

وعلى هذا فإن المعالج بالابر الصينية يتطلب منه خبرة عميقة ومعرفة دقيقة لجميع المسارات واماكن وخز الابر وكذلك معرفة بطريقة تشخيص العضو المصاب حسب الطريقة الصينية المعروفة . التشخيص بالنبض .

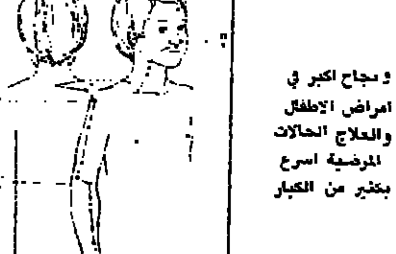
من هذا المنطلق لابد لطالب المعرفة من العودة الى منطق فكرة الوخز بالابر والتي كان منشاها المجتمع الصيني القديم حيث ان الفكر الصيني والفلسفة الصينية والحياة الاجتماعية والطقوس الدينية كانت مبعثا لتبني هذه الطريقة للعلاج وتطورها الى علم عميق يفهمه القليل من غير الصينين .

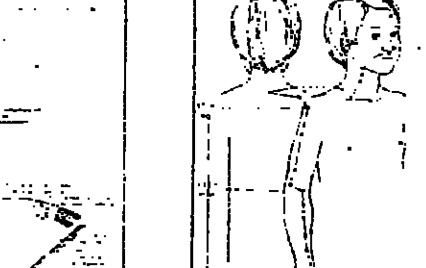
وبالرغم من الغزو الكبير لهذا العلم في اوروبا وامريكا وروسيا حيث اصبح يدرس في بعض الجامعات هناك ويعتمد عليه في بعض المستشفيات بفرنسا نجد ان علم التخدير بدأ بتطبيق الوخز بالابر منذ عام ١٩٥٨ في بعض العمليات الصغرى مثل ازالة اللوزتين ثم خلع الاسنان .. لما لهذه الطريقة من فائدة عظيمة في الوقاية من خطورة التخدير بالطريقة التقليدية المعروفة الآن .

● ويختتم د . متولي بقوله : يطبق ايضا علم الوخز بالابر في علاج بعض انواع الصداع مثل الصداع النصفي والمرارة والحالات العصبية والربو الشعبي . واحيانا تطبق الابر الكهربائية حيث يتم عمل توصيل كهربي للابر في اماكن وخزها لتقوم بارسال ذبذبات ذات تيار بسيط .. ويفضل تطبيق هذه الطريقة تحت اشراف اخصائي لما لها من تاثيرات جانبية .

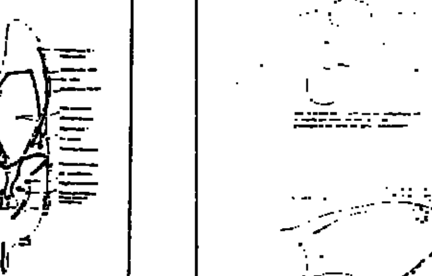
د . توفيق متولي

ب . تشي تشونغ



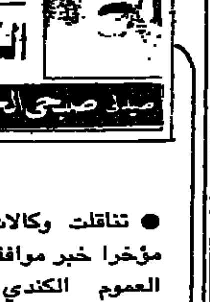






● ونجاح اكبر في امراض الاطفال والعلاج الحالات المرضية اسرع بكثير من الكبار

● مراكز نقاط الوخز في اذان الحيوانات .



شريان الكلمة

صبري صبحي الحداد

● تناقلت وكالات الانباء مؤخرا خبر موافقة مجلس العموم الكندي باغلبية (١٤٠) صوتا مقابل (١٣١) صوتا على مشروع قانون يعتبر بعض حالات الاجهاض جريمة في كندا .

وينص مشروع القانون على ان بأمكان الطبيب السماح بإنهاء الحمل وان يقوم بذلك بنفسه اذا كانت الصحة النفسية او الجسدية او الفعلية للمراة الحامل في خطر . ونص المشروع على عقوبة بالسجن لمدة سنتين كحد اقصى لكل طبيب يخالف هذا النص او لاي امراة تقدم معلومات خاطئة عن حالتها الصحية .

● وفي بريطانيا بدأوا مؤخرا وقبل فترة قصيرة مناقشة الكثير من الموضوعات المتعلقة بالاجهاض وتحديد النسل وخلافه وذلك لوضع القواعد والاطر التي تنظمها بعد ان استفحلت المشكلات الناتجة عن الاباحية والحرية .

● ومؤخرا أعلن طبيبان غربيان عن ان « الختان » يقي من الاصابة بالسرطان وطالبا من خلال بحثهما الذي نشر في المجلة العلمية طالبا بضرورة اجراء الختان لتلافي الكثير من المشكلات الصحية وعلى رأسها السرطان .

● وامثلة كثيرة لايتسع المجال لذكرها هنا تبين الصحوة الغربية نحو كثير من الامور التي بتّ فيها ديننا الحنيف منذ عدة قرون .

فالاسلام وضع قواعد الاختيار للزوجين .. ومنع الاعتداء على الاجنة ونظم عملية الانجاب .. وحد من انتشار الامراض الخبيثة والتناسلية .

طبيب لبناني يحذر : أمــراض القلـب تـزدهـــر بعـــد الحـــرب !!

مكتب عكاظ « بيروت » :

ابان احتدام رحى المعارك في لبنان وعندما كان الخوف من الاوبئة . والامراض على اشده بين الناس ، ارادت « عكاظ » التعرف على رأي الطبيب محمد طباره استشاري الاوبئة فقال انذاك ما فحواه ان خوفه الاكبر ليس من تفشي الامراض في ذلك الوقت ، وانما في وقت لاحق ، اي بعد انتهاء الحرب . اذ كان حسب رأيه ان المرحلة التي تلي النهاية ستجلب معها ظهور تلك الامراض التي « نامت » ، « او نسيت شقاوتها » خلال الاحداث . وفي طليعتها الامراض السيكوسوماتيه ..

●● كلمة افلاطون :

الامراض السيكوسوماتيه ؟

تسمية غريبة على اذان العاديين لكنها تحتوي فكرة قديمة قدم حكمة افلاطون وفلسفته الواسعة .. فهو الذي كان اول من رسم خطوط معالمها المبهمة . عندما قال ان العقل السليم في الجسم السليم وبان النفس والجسد يشكلان وحدة مترابطة لا يمكن فصل مصالح احداهما عن الاخرى .

فالامراض السيكوسوماتية هي بمنتهى التبسيط . تلك الامراض التي تظهر في الجسد من مصدر نفسي ، والعكس هو الصحيح ايضا . وهذا الايضاح يفسر الكلمة الاغريقية الاصل التي تعني ترجمتها النفسي ـ الجسدي .

وقد برز في السنوات الاخيرة اتجاه طبي متطور بدأ يتخصص في ما بات يعرف باسم الطبابة النفسية الجسدية ، التي يتزايد عدد المنضمين اليها والمؤمنين بها يوما بعد آخر . وفي طليعة الحيثيات التي يؤمن بها ارباب هذه الطبابة ، ان اربعة امراض من بين كل خمسة هي ذات مصدر نفسي له صلة بالاحاسيس والعواطف . ويمكن ايجاز صلب موضوع الطبابة النفسية الجسدية على النحو الآتي :

ان العقل والجسد وحده لا يمكن تجزئتها . لذلك فكل عاطفة يشعر بها الانسان تشكل حدثا فيسيولوجيا وعقليا في ان واحد معا .

فالضغوطات العاطفية (كالغضب والتوتر والقلق والصراع النفسي) تزيد من انتاج الجسم لمادة الادرينالين . فما يكون من هذا النشاط غير الطبيعي المتواصل للغدد الادرينالية الا وان يسبب تنبيها متزايدا للجهاز العصبي التلقائي (وهو الجهاز الذي ينتمي الى ذلك الجزء من الدماغ الذي يتلقى اوامره بصورة لا شعورية .

فيقوم بتنظيم بعض وظائف الجسم الرئيسية كالتنفس . والتحكم بتموجات الدفاع . وبنبضات القلب) . فتكون النتيجة ارتفاع ضغط الدم . وتوتر العضلات . وتقلص الاوعية الدموية . وتحدث بالتالي عدة امراض اهمها النبحة القلبية وارتفاع ضغط الدم والسكري الخ ..

وخير مثال لنوعية المرض النفسي ـ الجسدي هو ذلك الذي تقدمه القرحة المعدية .. فضمن النمط الطبيعي لاداء الجسم البشري لوظائفه تدخل عادة الحوامض المعدية في تفاعل كيميائي مع الطعام كي تسهل عملية هضمه .. ولكن تحت وطأة الارهاق الفكري وتراكم الضغوطات النفسية ، فقد يطرأ تغيير على هذه العملية فيتزايد افراز الاعصارات المعدية وتزيد الحموضة بالتالي . وتكون النتيجة حدوث عسر هضم . وبامكان العوامل النفسية ان تؤدي في الوقت ذاته الى تقلص عضلات المعدة والامعاء مما يحشر الطعام في مكان واحد . ولمدة اطول من المعتاد . فتتاثر الاغشية الموجودة في المعدة او الامعاء من الاحتكاك المستمر . وينتج عن ذلك كله ظهور الجرح الذي يطلق عليه اسم القرحة .

وهكذا يتبين كيف انه بامكان العقل ان يدمر الجسم في بعض الاحيان ، مع ضرورة القول ان القرحة المعوية ليست باي حال الا بداية المطاف ولا نهايته . فقائمة الامراض السيكوسوماتية طويلة عريضة تشمل بعضا من اكثر الامراض جدية . وخطرا ومن بينها مرض السكر . الربو . ارتفاع ضغط الدم .



البروسيلا :

مــرض حيوانـــي يطـــارد الانســـان

العـــدوى تأتـــي فـــي كـــوب حليـــب غيـــر مغلـــي

البروسيلا مرض الحمى المالطية من اهم الامراض المشتركة التي تنتقل من الحيوان الى الانسان وتسببه جراثيم البروسيلا ويصيب الابقار والماعز والاغنام والجمال والحيوانات الاخرى . وتنتقل الاصابة الى الانسان وهو يتواجد في كثير من بلدان العالم ويتميز المرض في الحيوان بالتهاب الاعضاء التناسلية والاغشية الجنينية والاجهاض والعقم .

المرض في الحيوان :

توجد ميكروبات المرض في افرازات الرحم والمشائم والافرازات المهبلية للحيوان المصاب . كذلك في الاجنة المجهضة مما يسبب تلوث الفرشة والعلف والمياه والمراعي والتي عن طريقها تنتقل العدوى الى الحيوان .

ويقوم الميكروب باحداث تآكل في الفلقات التي تربط المشيمة بجدار الرحم والتي عن طريقها يحدث التبادل الغذائي بين الام والجنين وتكون نتيجة ذلك موت الجنين والاجهاض وقد ينتقل المرض من خلال الجلد عند وجود خدش او جروح او حتى من خلال الجلد السليم وايضا من خلال ملتحمة العين عند تعرضها للتلوث وقد يكون الانتقال من خلال حلمة الضرع وخاصة اذا عرفنا ان جرثومة المرض تتواجد في افرازات الحليب .

اعراض المرض في الحيوانات .

يعتبر الاجهاض اهم اعراض المرض وتحدث الاجهاضات في الثلث الاخير من الحمل (من الشهر الخامس الى الثامن في الابقار والشهر الرابع في الاغنام والماعز) ومن المعروف ان الاناث التي تجهض في المرة الاولى قد لا تجهض بعد ذلك لكنها في الحقيقة قد تكون حاملة للاصابة ومن الاعراض الاخرى احتباس المشيمة بعد الاجهاض او الولادة ويحدث غالبا التهاب الضرع مع تحجر مؤقت وبالتالي يقل انتاج الحليب مع كون الحليب ملوثا بجرثومة المرض ويعد الحليب مصدرا خطيرا من مصادر الاصابة بالمرض وقد تؤدي الاصابة الى التهاب الخصية والبربخ مع العقم المؤقت او الدائم في الذكور المصابة .

اعراض الاصابة عند الانسان

ـ من اهم هذه الاعراض الاصابة بالارتفاع المتقطع في درجة الحرارة حيث ترتفع لعدة ايام ثم تنخفض مرة اخرى . ومن هذه الاعراض ايضا الرعشة مع العرق الغزير والصداع المستمر والآلام الشديدة في المفاصل والعضلات والظهر والشعور بالتعب والاجهاد نتيجة القيام باي مجهود .

مضاعفات

كما توجد مضاعفات اخرى في حالة اهمال العلاج وتتمثل في ارتشاح الغشاء البللوري والتهاب عضلة القلب وتضخم الكبد والطحال والغدد الليمفاوية والم وتورم بالخصيتين في الذكور واحيانا اجهاض الاناث .

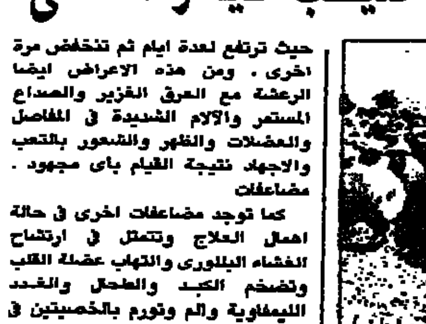
انتقال العدوى

تنتقل العدوى عن طريق الجهاز الهضمي وذلك بتناول الحليب غير المغلي او منتجاته غير المبسترة او المغلية والذي يتم جلبه من حيوانات مصابة وايضا تناول الكبدة النيئة او الطحال النيء من حيوانات مصابة ايضا . هذا بالاضافة الى الاحتكاك المباشر بمثل هذه الحيوانات ، وقد تنتقل العدوى عن طريق الهواء الملوث او الغبار المتصاعد من صوف وشعر الحيوانات المصابة .

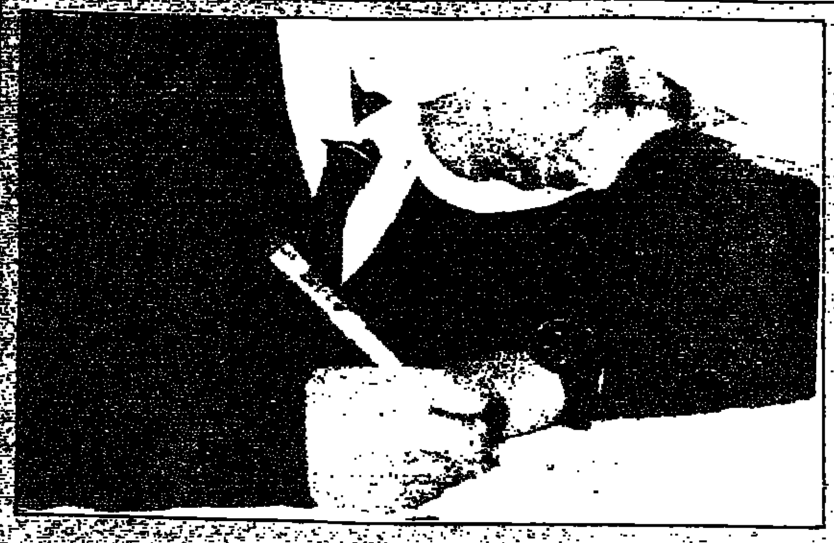
طرق الوقاية .

ـ يعتبر من اهم طرق الوقاية من هذا المرض ومكافحته التخلص من الحيوان المصاب فور التشخيص . بالاضافة الى تكثيف التوعية الصحية للمواطنين خاصة مربي الحيوانات والجزارين وعمال المسالخ .

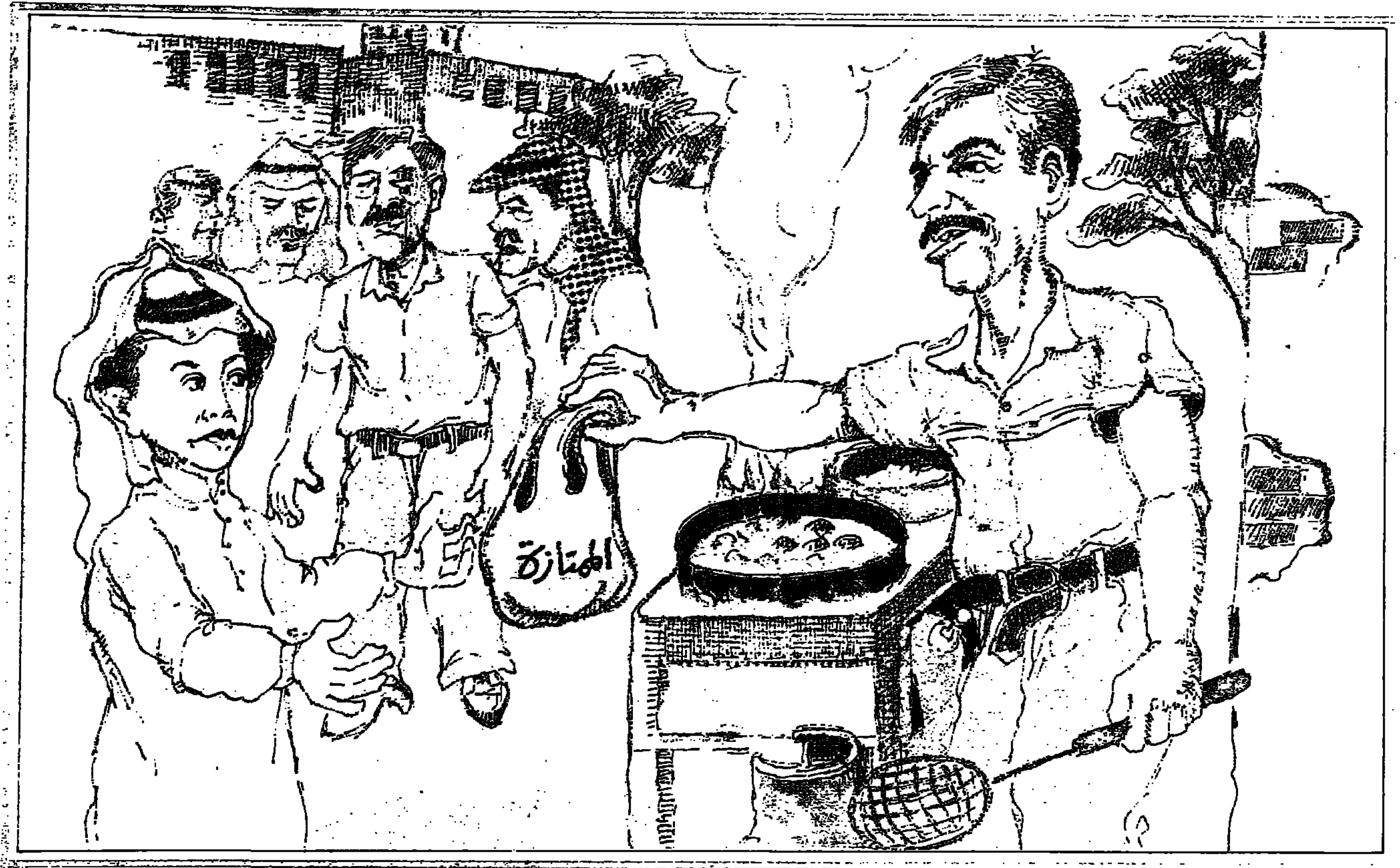




ملحق
الاسبوعية



الامتياز.. صفقة صداقة!



الشغوفون بالاتهامات.. يدحرجون كرة الاتهام الى طالبة الثانوية العامة «المرحلة الاخيرة».. ويضغطون اتهامهم في عبارة انها تحاول ان تصل الى «الامتياز» بعقد صداقات «وطيدة» مع معلماتها.. تزورهن في منازلهن.. تقدم اليهن الهدايا الفاخرة.. لدرجة انها تتلقى دروسا خصوصية على ايدي معلماتها كاهتمام إضافي !!

ولان تقرير «جيد جدا» لم يعد «يؤكل عيشا» ـ كما يقولون ولان صالونات المنازل لم تعد تحتفي باستقبال شهادة تحمل «جيد جدا».. فهذا التقدير يبعث على الخجل ولابد من العثور على تقرير يؤهل الطالبة واسرتها لرفع الراس عاليا.. طبعا البحث عن «الافضل» ميزة حضارية مطلوبة.. لكن «الامتياز» الذي ياتي من البوابات الخلفية ميزة سلبية مرفوضة، وتعتبر حجر إعاقة يصدّ عربة الوعي الحقيقي عن التقدم والسير الحثيث..

ايضا العلاقات الوطيدة مع المعلمات لاهداف تربوية مطلب مُعين على التلقي الجيد.. لكنه ينقلب الى كارثة حين يقوم بمهمة «النبات الوصولي المتسلق»!

فالعلاقة بين الطالبة ومعلمتها حين تستحيل مجرد «صفقة» تُعدُّ وبالا على التعليم والعملية التربوية !! لكن هل هذا «الاتهام» صحيح حقا..

وهل معمول «بالعلاقة الصفقة».. ام ان المسالة مجرد وهم يجانب الحقيقة.

الطالبة (ع. م) قالت انها تحرص كثيرا على الاستذكار.. ولكنها حين تتنبه الى انها «المرحلة الاخيرة» من شوطها التعليمي وانها المحطة الخطيرة التي تفضي الى الجامعة او كلية التربية او الكلية المتوسطة تنحاز الى عقد صداقات وتعامل معلماتها بطريقة ودية محضة.. وتفكر الف مرة في الطريقة التي تمكنها من «اجتذاب» معلماتها.. وخطب ودهن ورضاهن.. وهنا تقول. قررت ان ازورهن الواحدة تلوى الاخرى.. وتوطدت العلاقة الى ان صرت اتلقى الدروس الخصوصية من كل معلمة في منزلها.. رغم انني لست بحاجة الى «تقوية» ولكن كان هدفي هو ان احصل على «اعمال سنة» ترفع الراس !!

«طعمية» ونجاح متفوق !!

الطالبة (ب. ح) قالت. المدرسة التي ادرس فيها تمتاز بان مديرتها حازمة.. تدير شئون المدرسة بمسئولية وانضباط.. الا ان اسئلة الاختبارات عادة ما تكون معقولة.. اعتقد ان للمعلمات دورا كبيرا في وضع اسئلة كهذه لكن في المرحلة الاخيرة من الثانوية العامة.. فان الامر يتطلب علاقة وطيدة واكثر عمقا..

وتروي الطالبة (ب. ح) تفاصيل تعرفها بـ ابلتها،

طالبة ثرية:

لكي تعطي لها دروسا خصوصية في مادة اللغة الانجليزية التي تؤرقها..

في البدء رفضت «الابلة» المتعاقدة ان تقبلها طالبة في منزلها.. ورفضت الامر من اساسه.. لكن (ب. ح) التي تريد «تقوية» في «الانجليزية» فكرت مليا في طريقة للوصول الى قلب معلمتها التي تستقبل طالبات لتعلمهن في المنزل سرا..

زوج المعلمة يبيع «الطعمية» التي يصنعها امام الدار.. وهنا كانت «الطعمية» هي المفتاح الذي بمقدوره ان يفتح الاقفال الاكثر متانة.. حيث عكفت (ب) على شراء الطعمية بارسال اخيها الصغير يوميا.. وكانت تشتري بكميات كبيرة الامر الذي يزيد من دخل «المعلمة وزوجها»..

اطعم الفم تستح ...!

وفجاة توقفت عن الشراء بعد ان علمت المعلمة انها هي «الزبونة اللقطة» التي كانت تجعل «الغلة» كبيرة.. مما اضطر المعلمة ان تطلب مني المجيء الى دارها هكذا «انا عاوزاك»..

وتقول (ب): بفلوسي استطعت ان ادخل قلب معلمتي، وان اكسبها صديقة وجدارا حصينا في الملمات واللحظات الحرجة

«الطعمية» منحتني «الامتياز»!

الآنسة (ب):

خطب ود المعلمة.. خطوة هامة للحصول على أعمال سنة ترفع الرأس!

والصعبة !

واطعم الفم تستح العين !!

وقالت الطالبة «ز. ف»: في بداية العام الدراسي قطنت بجوارنا معلمة «متعاقدة» ولم اكن ادري انها ستكون معلمتي ولهذا لم اكترث بها في البدء.. الا فيما بعد حين تبادر الى علمي انها تعاقدت مع الرئاسة.. المهم منحتها اهتماما زائدا وكان هدفي هو الحصول على درجات الامتياز.. لان الجامعة والكلية المتوسطة لا تقبل ادنى من ذلك..

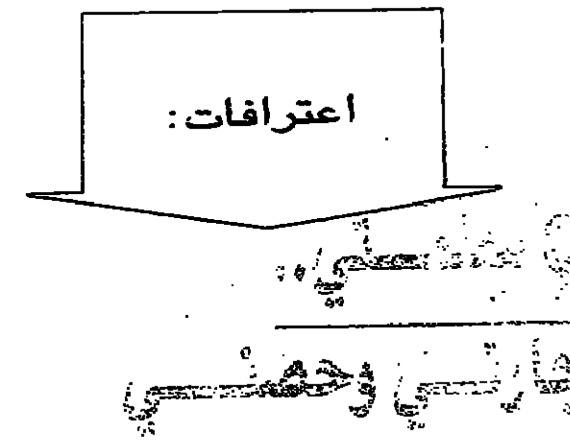
وذات يوم تقول الطالبة «ز» ذهبت الى معلمتي في بيتها لزيارتها.. فوجدت ان بيتها متواضع جدا.. وهنا عثرت على تلك الفرصة التي كنت اتحينها.. فقمت بتجهيز منزلها وتاثيثه حتى الكماليات لم تغرب عن بالي.. وقد ساغدتْ هذه المعلمة على أن أتعرف على معلمات أخر.. وحصل الذي حصل :

ملجس !

واخيرا تقول الطالبة «ف. م» الحصول على تقدير «ممتاز» اصبح هلجس كل طالبة في المرحلة الاخيرة بالثانوية العامة... وهنا ـ للاسف ـ تبحث كل طالبة عن الوسائل «الملتوية» التي تمكنها من خطب ود معلماتها.. فالطالبة ترى انه مهما بلغ تحصيلها العلمي فلن تحوز على «الامتياز» طالما ان هناك مصالح بين الطالبات والمعلمات.. الامر الذي يجعل كثيرا من الطالبات يحكن «الدسائس» ضد بعضهن.. وهناك من تحاول ان تحتوي «المعلمات» اللواتي يفتقدن وهج الضمير.. لكي يكن صديقات لها فقط !!

تلك الحكايات تلخص «قضية» غاية في الخطورة.. فبعض المعلمات المتعاقدات يجدن ان مناخا كهذا بمقدوره ان يحولهن الى «ثريات» لهذا يرفعن شعار «يا بخت من نفّع واستنفع».. ويعتبرن وجودهن ـ لفترة محدودة ـ فرصة سانحة لملء «الجيوب» والحصول على هدايا فاخرة.. كالفيديو.. والاستريو.. وحتى الاثاث المنزلي.. الامر الذي يجعل العملية التعليمية على حافة وضع حرج.. ايضا هذه المسلكيات الغريبة والطارئة تلغي روح التنافس.. وتلحق ظلما بالغا بالطالبات الجادات اللواتي ينفقن وقتا كبيرا في الاستذكار.. ويبذلن جهدا مضاعفا للحصول على نتيجة مشرفة.. لكن هناك من يفسر هذه الروح الطموح لهذا جاء استطلاعنا هذا ليشير فقط الى «الجرح» لكي نستطيع ان نعالجه قبل ان يستفحل ويتحول الى «ورم» خبيث :

استطلاع / منصور مجلي
«جيزان»





جـرأة الصغـار

ان يكون الطفل منطلقا الى دروب المستقبل بروح من الثقة وعدم الانطواء والعزلة والحياء المفرط اثناء الكلام مع الآخرين والتهيب منهم والاندماج في بوتقة الحياة على اسس من الجراة المعقولة لمواجهة احداث الحياة المختلفة لتسهم في تكوين شخصية الطفل، فهذا شيء يستحب ان نشجع الطفل عليه.

ولكن ان يكون الطفل جريئا في التطاول على الكبار من إخوة او اقرباء او غيرهم إذا ما حاول احدهم ان يثنيه عن تصرف لا يليق من استخدام الالفاظ البذيئة كالسباب والشتم ونحوه فهذا سلوك مرفوض على الآباء من الطرفين تلافيه عن طريق التاديب المبكر بالوسائل الترشيدية والتهذيبية السليمة. وكم هو مؤسف ان ترى بعض الاباء يضحكون على ابنائهم اثناء هذه المواقف بحجة انهم صغار وعندما يكبرون سيقلعون عن ذلك.

بل والاسوأ من ذلك معارسة الاطفال الشباب - من هم في بداية سن المراهقة - ذلك التطاول حتى على ابائهم وامهاتهم وهذه نتيجة حتمية لسلبية الآباء في طريقة التعامل مع ابنائهم منذ الطفولة.

ومن السلبيات المزعجة لحد الالم ذلك التدليل المفرط من قبل الابوين عن طريق تلبية طلبات صغارهم دون تفكير او نقاش مما يجعل الطفل يشعر بانه المطاع في كل الاحوال وإن لم يُلبِّ طلبه لجا الى سلوك العنف مع نفسه او مع الاشياء المحيطة به، كانْ يبكي لحد «الاستفراغ» او يضرب براسه في الارض !! او يكسر بعض الادوات المنزلية او يلجا الى ضرب اخوته وهنا ياتي الاستسلام من الابوين لإرضاء اطفالهما وهذه جراة اخرى ساعدت الاسرة على غرسها في نفوس الاطفال دون حد او حزم مما يؤدي الى استحالة تكيف الطفل مع الظروف المختلفة مستقبلا..

ومن الاساليب الخاطئة ايضا لجوء الاطفال الى الاحتماء من العقاب بالجد او الجدة او احد الاقارب المقيمين داخل الاسرة باثارة حبهم وتدخلهم لينجو الطفل من العقاب فيتكرر السلوك نفسه وتزيد الجراة ويستحيل التهذيب المبكر.

ليس المعنى حرمان الاطفال مما يريدون وليس المعنى اللجوء الى الضرب كوسيلة للتربية ولكن توعية الاطفال واستخدام اسلوب الاعتدال في تلبية رغباتهم وتدريبهم على نهج السلوك المؤدب مع الآخرين هو الخطوات الأولى الى افاق الحياة القادمة لكل صغير والاسرة هي المرشد لهذه الخطوات.

زينب غاصب

نصف رسالة



أمهـات مدخنـات !

دائما هي الام قدوة ومثال لابنائها.. وخاصة الفتاة فانها دائما لأمها مقلدة.. قد يكون هذا التقليد نافعا.. وقد يكون ضارا.. نافع عندما تقلد الطفلة امها في الصدق والقيم والاخلاق الفاضلة.. وضار عندما تقلد الطفلة امها في امور «التدخين» و«النميمة» وغيرها من الامور «الوقحة» !!

● الدهشة عقدت لساني حينما شاهدت فتاة صغيرة عمرها ١١ سنة فقط تمسك بسيجارة في يدها، وتدخن بتلذذ عجيب، ومهارة تضاهي مهارة من يدخن منذ عشرات السنين.

تالمت كثيرا، وتالمت اكثر من «التناقض».. الطبيب ينصح بالكف عن التدخين فيما هو ممسك بسيجارة في يده لحظتئذ..

الام تنصح فيما هي الاخرى تنفث سحب الدخان سرا.. ولكن ضبطتها ابنتها واخت تقلدها.. وحين ضبطت الام ابنتها تدخن انهالت عليها قائمة طويلة بلاءات «العيب»..

ويا.. للتناقض..

ويا.. لحزني العريض..

ريما العلوي